



Cambridge ESOL
Exam Preparation Centre

LICEO STATALE "Alessandro Volta" - Sez. Scientifica, Classica e Sportiva -
<http://www.liceoalessandrovolta.edu.it>

Viale dei Mille, 10 - 53034-Colle di Val d'Elsa (SI) C.F. 82001650520 - Codice Univoco Fatturazione UF2ESV

☐0577/928828 ☐0577/928317 **email:** sips010009@istruzione.it - sips010009@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5D Liceo Scientifico con Potenziamento della lingua Inglese

In ottemperanza al DPR 323/98, il "DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO" esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti. Per la Commissione dell'Esame di Stato, costituisce orientamento per la conduzione del colloquio orale (Art. 4, c. 5 - Art. 5, c. 7).

Struttura del documento

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

Il Liceo 'Alessandro Volta' è frequentato da studenti provenienti dall'intero territorio della Valdelsa senese e fiorentina, con studenti provenienti anche dalla zona del Chianti.

L'area geografica è ricca di tradizioni storiche, artistiche, culturali, e di valori paesaggistici, dove è presente un'economia basata su artigianato, industria, turismo e agricoltura.

In tutta l'area si sono concentrati nel tempo flussi migratori significativi, che hanno portato la comunità valdelsana ad intraprendere un costante e fecondo dialogo culturale.

1.2 Presentazione Istituto

Il Liceo "Alessandro Volta" è un'istituzione fondata nel 1960 che ha visto crescere il suo prestigio negli anni, confermando il primato di una preparazione attenta, scrupolosa tesa tra innovazione e tradizione.

Il Liceo "A. Volta" ha riportato ottimi risultati dall'Indagine EDUSCOPIO della Fondazione Agnelli, risultando la migliore non solo nella provincia di Siena, ma ai primi posti in Toscana.

Il Liceo attualmente consta di tre indirizzi: scientifico, classico e scientifico sportivo. Con il monte orario consentito dall'autonomia sono stati avviati anche alcuni nuovi indirizzi nell'ambito del

Liceo scientifico: il potenziamento inglese, il potenziamento matematico, l'indirizzo biomedico e il potenziamento in Storia dell'arte nell'ambito del primo biennio del Liceo classico.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

IL LICEO SCIENTIFICO promuove l'apprendimento della cultura scientifica attraverso l'acquisizione di conoscenze e competenze nella matematica, fisica e nelle scienze naturali, senza tuttavia trascurare la componente umanistica e lo studio delle lingue con le relative connessioni interdisciplinari.

IL LICEO SCIENTIFICO CON POTENZIAMENTO DELLA LINGUA INGLESE è un corso con ulteriore e proficuo approfondimento dello studio di questa lingua che è oggi universalmente ritenuta fondamentale strumento di comunicazione internazionale. Questa proposta risponde perciò ad un'esigenza fortemente sentita da parte dell'utenza che, in un mondo sempre più globalizzato, ritiene necessaria una maggiore e più qualificata competenza linguistica nei diversi campi del sapere.

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

Gli obiettivi curriculari sono previsti nel PTOF 2019/2022 dell'istituto (<https://www.liceoalessandrovolta.edu.it/ptof/>).

2.2 Quadro orario settimanale

5D						
	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato
8h20	DIS. ARTE Pistolesi	SC. NATURALI Salomone	MATEMATICA Donzelli	FISICA Donzelli	ITALIANO Olmastroni	MATEMATICA Donzelli
9h20	INGLESE Del Lungo	ITA / LAT Olmastroni	ITA / LAT Olmastroni	MATEMATICA Donzelli	MAT / FIS Donzelli	FISICA Donzelli
10h20	FILOSOFIA Bezzini			INGLESE Del Lungo		ITA / LAT Olmastroni
11h20	STORIA Bezzini	STORIA Bezzini	SC. MOTORIE Pietrini	IRC Migliorini	INGLESE Del Lungo	
12h20	SC. NATURALI Salomone	DIS. ARTE Pistolesi	FILOSOFIA Bezzini	SC. MOTORIE Pietrini (Palestra)	SC. NATURALI Salomone	FILOSOFIA Bezzini
13h20						
14h20						

L'indirizzo con potenziamento di lingua inglese si propone di offrire più ore settimanali di lingua inglese nel biennio, mantenendo intatto l'impianto tradizionale del Liceo Scientifico. Si aumenta il tempo ad essa dedicato del 40%, permettendo di raggiungere un livello di competenza linguistica C1 (avanzato), secondo il Quadro di riferimento Europeo. Si studiano alcune materie curriculari anche nella lingua straniera, acquisendo competenze immediatamente spendibili per gli studi o le professioni future. Rimangono invariati il numero e la qualità delle discipline, di cui almeno tre presentano ogni anno lezioni anche in Inglese secondo quanto stabilito dal consiglio di classe: in tal modo il nostro grande patrimonio culturale è offerto agli studenti in modo rispettoso della tradizione, ma anche adeguato alle esigenze dei tempi moderni. Alla fine del percorso liceale, gli studenti possiedono conoscenze e competenze forti, utili per proseguire gli studi in qualsiasi ambito, grazie ad uno strumento oggi indispensabile in qualsiasi contesto di lavoro: l'inglese.

3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione consiglio di classe

COGNOME NOME	RUOLO nel CdC	Disciplina/e
Roberta Pistolesi		Disegno

		Storia dell'arte
Patrizia Del Lungo	Presidente	Inglese
Luca Bezzini		Storia Educazione Civica Filosofia
Roberta Olmastroni		Lingua e Letteratura Italiana Lingua e letteratura latina
Sabrina Donzelli	Segretaria	Matematica e Fisica
Nicola Salomone		Scienze Naturali
Adriano Pietrini		Scienze motorie
Giuliana Migliorini		Religione

3.2 Continuità docenti

<u>disciplina</u>	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
Lingua e letteratura italiana	Olmastroni Roberta	Olmastroni Roberta	Olmastroni Roberta
Lingua e letteratura latina	Olmastroni Roberta	Olmastroni Roberta	Olmastroni Roberta
Lingua e letteratura inglese	Del Lungo Patrizia	Del Lungo Patrizia	Del Lungo Patrizia
Matematica	Donzelli Sabrina	Donzelli Sabrina	Donzelli Sabrina
Fisica	Brandi Vito	Donzelli Sabrina	Donzelli Sabrina
Storia	Pioli Andrea	Bezzini Luca	Bezzini Luca
Filosofia	Pioli Andrea	Franci Tommaso	Bezzini Luca
Scienze	Salomone Nicola	Salomone Nicola	Salomone Nicola
Scienze motorie	Pietrini Adriano	Pietrini Adriano	Pietrini Adriano
Disegno e Storia	Casprini Federica	Roberta Pistolesi	Roberta Pistolesi

dell'arte			
IRC	Migliorini Giuliana	Migliorini Giuliana	Migliorini Giuliana

3.3 Composizione e storia classe

La classe è composta da 21 alunni: 10 femmine e 11 maschi. Il percorso della classe inizia nell'Anno Scolastico 2018/2019; gli alunni iscritti erano 23. Nel passaggio dalla prima alla seconda il numero è diventato di 21 studenti, a seguito di trasferimenti ad altro corso di studi. Questo numero si è mantenuto fino alla classe terza. All'inizio della quarta un'alunna è entrata nella classe per mancata ammissione alla classe successiva. La stessa alunna si è trasferita ad altra scuola nei primi mesi del corrente anno scolastico. Il gruppo ha pertanto affrontato la quinta con 21 alunni, mantenendosi stabile nella sua composizione fino alla conclusione dell'anno. Per quanto riguarda il gruppo docenti, la classe ha usufruito di una buona continuità didattica negli ultimi tre anni, pur cambiando l'insegnante di storia (due volte) e filosofia (tre volte); sia per Storia che per Disegno i docenti del terzo anno sono stati sostituiti dai docenti attuali, che hanno lavorato con la classe negli ultimi due anni.

Alunni	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
Isritti (dalla classe precedente)	23	23	23	22	22
Nuovi inserimenti				1	
Ritirati			2		1
Non promossi					
Totale fine Anno Scolastico	23	23	21	22	21

Sin dal primo anno gli alunni hanno mostrato in generale capacità molto buone di impegno personale e di cooperazione interpersonale. Ciò ha rappresentato il punto di forza della classe. E' quasi sempre stato facile per i docenti coinvolgerli proficuamente durante le lezioni. La partecipazione, la curiosità intellettuale, l'interesse o addirittura l'entusiasmo con cui sono state in genere affrontate le varie attività da parte della classe hanno reso le lezioni dinamiche, e molte volte piacevole per i contributi personali forniti dai ragazzi stessi. Pur con alcune eccezioni gli alunni sono infatti portati alla discussione costruttiva; amano dare il loro contributo all'argomento affrontato, ponendo domande e proponendo confronti e collegamenti, anche di carattere

interdisciplinare. Il medesimo interesse è stato mostrato dai ragazzi per le attività ed i progetti extracurricolari: dalle uscite didattiche alle attività di PCTO sia in Italia che all'estero, dalle conferenze ai concorsi e gare di Matematica e Fisica, alle quali hanno partecipato con molto profitto, riportando spesso risultati eccellenti. In generale i ragazzi, nonostante le loro differenze di carattere, hanno trovato il modo di lavorare insieme in modo proficuo per l'organizzazione dei diversi impegni scolastici, dai lavori di gruppo alla gestione del calendario delle prove di verifica e hanno saputo confrontarsi con gli insegnanti in modo positivo. Non tutti gli alunni hanno mostrato impegno sufficiente o comunque costante nello studio individuale, ma in generale le prove cui sono stati sottoposti hanno dato risultati più che buoni e in molti casi eccellenti.

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Non sono stati presenti durante quest'ultimo anno scolastico alunni BES o DSA, come invece è avvenuto nel precedente anno scolastico, quando, per rispondere a difficoltà di apprendimento evidenziate da due studenti (un caso BES e uno DSA) sono state adottate comunque alcune strategie didattiche:

- Programmazione delle verifiche
- Suddivisione delle verifiche del programma con riduzione delle richieste e/o aumento del tempo a disposizione durante la verifica

Durante il periodo del COVID-19 la classe ha usufruito della DAD e della DDI.

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

Per quanto attiene alle strategie didattiche, i docenti tutti hanno osservato le caratteristiche di apprendimento dell'insieme della classe e dei singoli componenti, adottando, nelle forme e nelle misure possibili, quelle ritenute più idonee per ottenere i migliori esiti sul piano formativo.

5.1 Metodologie e strategie didattiche

	Video lezioni sincrone	Video lezioni asincrone	Lezioni frontali (in presenza)	Attività di recupero	Materiali in piattaforme condivise	Gruppi di lavoro	Attività laboratoriali
italiano	x		x	x	x		
latino	x		x	x	x		
matematica	x		x	x	x	x	
storia	x		x		x	x	

filosofia	x		x		x		
fisica	x		x	x	x	x	
scienze	x		x		x	x	x
disegno	x		x		x		x
inglese	x		x		x	x	x
scienze motorie	x		x		x	x	
IRC	x		x		x	x	x

5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento

Essendo questa classe inserita nel percorso di “potenziamento della lingua Inglese”, gli studenti hanno avuto lezioni interamente o in parte svolte in lingua inglese e con metodologie appropriate in varie discipline fin dal primo anno. In particolare, le discipline di Storia e Geografia, Disegno e Storia dell’Arte, Matematica, Fisica, Scienze naturali e Inglese si sono avvalse della presenza di tre persone di madrelingua inglese per portare avanti le attività didattiche su argomenti curriculari. Inoltre, per i primi quattro anni del corso, la disciplina di Lingua e Letteratura inglese comunemente di tre ore settimanali è stata ampliata con due ore settimanali di approfondimenti tematici ed esercizi linguistici pratici in inglese condotte da un diverso docente di lingua, coadiuvato da un esperto madrelingua. La maggior parte di questo potenziamento in lingua inglese è stato portato avanti per moduli tematici e lavori pratici singoli o di gruppo, miranti soprattutto ad un ampliamento culturale, anche interdisciplinare.

5.3 PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento): attività nel triennio

Nell’arco del triennio gli studenti della classe sono stati impegnati in varie attività di PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento), che sono risultate limitate nel terzo anno, a causa dell'emergenza per la pandemia, ma che hanno visto una molto più ampia gamma di opportunità negli ultimi due anni offrendo ai ragazzi la possibilità di maturare esperienze a naturale completamento del loro curriculum di studi. Durante l'anno della quarta gli studenti sono stati accompagnati dai loro docenti al Parco delle foreste casentinesi, dove hanno vissuto una full immersion di 3 giorni per sviluppare le loro competenze ed abilità in ambito scientifico naturalistico, in collaborazione con l’organizzazione onlus “La Macina, Terre Alte”. Il quinto anno molti studenti hanno potuto svolgere attività di PCTO in Inghilterra durante un soggiorno di 10 giorni ad Exeter durante i quali hanno indagato le soft skills necessarie in ambito lavorativo ed hanno avuto l’opportunità di inserirsi nella realtà lavorativa del paese ospitante. Sempre nel quinto anno, grazie al progetto “Un'isola per le scuole outdoor in rete” gli studenti si sono recati a Pomonte

dell'Isola d'Elba sviluppando competenze e abilità per la cittadinanza attiva. Altre attività di PCTO sono state portate avanti nell'ambito dell'orientamento in uscita, frequentando lezioni e laboratori organizzati dalle varie Università. Ogni singolo studente ha inoltre potuto seguire percorsi di PCTO scelti in base ai propri interessi e alle proprie disposizioni: si rinvia al registro PCTO per un elenco dettagliato.

6. ATTIVITA' E PROGETTI

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Per tutti gli anni del corso di studi, le attività di recupero sono state svolte dai docenti delle diverse discipline nella forma del recupero in itinere, durante le ore curricolari, o di breve corso pomeridiano, in particolare nel periodo successivo al termine del primo trimestre. Durante questo ultimo anno scolastico le discipline di Matematica e Fisica e Italiano hanno effettuato prove di allenamento all'esame di stato.

6.2 Attività e progetti attinenti all'Educazione civica

I vari insegnanti hanno contribuito con un numero proporzionato di ore all'approfondimento delle tematiche relative alla disciplina, che la normativa definisce come trasversale.

In particolare si menzionano le tematiche di alcuni moduli svolti durante questo anno scolastico:

La legge elettorale "Rosatellum". Analisi delle modalità di voto in vista delle elezioni del 25 settembre.

Colloquio con gli studenti sulle lezioni e sul quadro politico istituzionale dell'Italia.

Visione del film: "I cento passi" di M.T. Giordana - Peppino Impastato, un giovane contro la mafia.

ecologia e crisi ambientale: analisi del testo Racconti del pianeta terra di Niccolò Scaffai (attività per il festival Voltapagina)

Attività con la classe per la commemorazione del Giorno della Memoria.

Attività di preparazione e gestione della sperimentazione metodologico-didattica.

6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Nell'arco del triennio gli studenti della classe hanno partecipato a molte attività, progetti e conferenze, lasciandosi coinvolgere in modo oggettivamente positivo. Fra queste segnaliamo anche

il conseguimento di certificazioni di competenze linguistiche e la partecipazione a gare e olimpiadi scientifiche. In particolare, citiamo di seguito alcune delle attività più significative svolte nel triennio.

- Convegno “1, 2, 3, ... Scienza”
- Olimpiadi della Fisica e della Matematica
- Certificazioni di lingua inglese: B1 B2 e C1
- Corso pomeridiano in preparazione alle certificazioni di lingua inglese
- Progetto Pianeta Galileo
- “SentierElsa” - passeggiata naturalistica lungo il corso del fiume Elsa in località Colle di Val d’Elsa
- Conferenze organizzate dalle università del territorio
- Progetto la Radio nelle Scuole - l’onda dell’Antartide, collegamento radiofonico con i ricercatori della base Antartica Neumayer III
- Uscita didattica: visita a Roma, in Casentino, all’Isola d’Elba, museo San Pietro a Colle, Recanati, Pisa (mostra Macchiaioli), Firenze (mostra Donatello)
- Gita di istruzione in quinta a Stoccolma e Kiruna (Svezia)
- Incontri di orientamento universitario
- Spettacoli su Plauto e Goldoni con il Teatro dell’Osso
- Spettacolo Galois
- PON Arte Colligiana
- Progetto David Giovani
- Progetto Voltapagina festival

6.4 Percorsi interdisciplinari

Il consiglio di classe, in sede di progettazione iniziale delle attività, non ha predisposto percorsi interdisciplinari; tuttavia ciascun insegnante ha lavorato con le proprie materie in un’ottica interdisciplinare, invitando costantemente al collegamento tra argomenti afferenti a discipline diverse.

6.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi PCTO)

Nel corso del presente anno gruppi di alunni hanno partecipato a conferenze, presentazioni di libri, spettacoli teatrali ritenuti utili all’arricchimento della loro formazione.

Due studentesse della classe hanno vinto la selezione interna all’istituto che ha permesso loro di partecipare ad una esperienza Erasmus + di mobilità studentesca in Portogallo nell’estate tra la quarta e la quinta classe.

6.6 Eventuali attività specifiche di orientamento

La classe ha partecipato alle attività proposte da vari atenei italiani, sotto forma di lezioni magistrali o Open Days, mostrando curiosità e interesse verso una futura scelta consapevole. I singoli studenti hanno inoltre seguito con partecipazione le attività interne proposte ed organizzate dalla scuola in relazione all'orientamento universitario, con incontri per area che hanno visto anche il coinvolgimento di ex studenti, laureandi o laureati in varie discipline. Citiamo alcune delle attività di orientamento che sono state seguite dagli alunni.

- Lezioni magistrali dell'Università di Siena
- Salone dello Studente
- Open Days dei vari atenei italiani
- Alcuni alunni hanno partecipato ad uno stage estivo della facoltà di Chimica di Siena, presso San Miniato (nello specifico, hanno partecipato ad un laboratorio di galenica e ad un laboratorio virtuale con visori VR)

7 PROGRAMMAZIONI delle singole discipline al 15 maggio 2023

LICEO SCIENTIFICO “A. VOLTA” COLLE VAL D'ELSA
CLASSE V D – a.s. 2022-2023
PROGRAMMA FINALE DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE
prof.ssa Patrizia del Lungo

Testi in adozione: “Performer Heritage. blu”, Zanichelli ed, volume unico e “Complete Advanced”, Cambridge University Press.

PROGRAMMA SVOLTO:

THE VICTORIAN AGE

The Victorian Compromise p. 227

Life in Victorian England p.228

The Victorian Novel p.236, 237, 238.

Aestheticism and Decadence p.240

Charles Dickens p.242,243

Hard Times p.244-249 brani da *Mr Gradgrind*, *Coketown*, brano da *Oliver Twist* (messo a disposizione sulla classroom).

Thomas Hardy p.263,264

Tess of the D'Urbervilles p. 265-268

Robert Louis Stevenson p.270-271

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde p.270-273

Oscar Wilde p.274, 275

The Picture of Dorian Gray p.276-282 : *The Painter's Studio, Dorian's Death.*

THE MODERN AGE

The Age of Anxiety p.307.308

Modernism p 318, 319.

Modern Poetry p.320,321

The Modern Novel p.322, 323

Interior monologue p.324-327

The War Poets

Rupert Brooke **The Soldier** p.330,331

Wilfred Owen **Dulce et Decorum Est** p.332, 333

T.S. Eliot p.340, 341

The Waste Land p.342- 345

The Burial of the Dead ed estratti dalle altre sezioni messi a disposizione sulla classroom.

J. Joyce, p.372 - 374

Dubliners p.375- 380 *Eveline.*

Ulysses vari estratti messi a disposizione sulla Classroom

Across Cultures: Memory p. 381

V. Woolf, p 383, 384

Mrs Dalloway, p.385-388 *Clarissa and Septimus*

George Orwell p.390-391

Nineteen Eighty Four p.392-399

THE PRESENT AGE

The Contemporary Drama p.446 The Theatre of the Absurd

Samuel Beckett p.471

Waiting for Godot p.472-477 e lettura integrale del primo atto messo a disposizione sulla classroom.

The post-war years, the 60s and the 70s, the Irish Troubles, the Thatcher years,

from Blair to Brexit. The USA after the Second World War.

Seamus Heany p454-455

Digging p.456-457

Punishment p.458,459

Gli alunni hanno preso parte ad una attività di laboratorio teatrale mettendo in scena il primo atto di “Waiting for Godot”

Colle di Val d’Elsa 6 maggio 2023

Patrizia Del Lungo

LICEO SCIENTIFICO STATALE “A. VOLTA” COLLE DI VAL D’ELSA (SI)

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.ssa Patrizia Del Lungo

Anno scolastico 2022-2023 Materia: lingua e letteratura inglese Classe V D

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE: La classe ha affrontato lo studio dei periodi letterari di due secoli – XIX e XX – con relativa analisi di brani di autori più rappresentativi, con notizie storiche più dettagliate e con informazioni varie riguardanti le principali correnti letterarie prese in esame.

COMPETENZE: La maggior parte della classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati. Gli studenti hanno una buona preparazione per quanto riguarda la comprensione dei testi letterari con la lettura e l’ascolto e la riproduzione scritta ed orale di tali messaggi . La maggior parte della classe ha raggiunto la certificazione del livello C1 dell’Università di Cambridge

CAPACITA’: In generale gli alunni mostrano buone, ed in molti casi anche ottime, capacità critiche e di rielaborazione personale del materiale di studio.

1. CONTENUTI DISCIPLINARI E PERIODI DI REALIZZAZIONE

Argomenti	Periodo
Periodo Vittoriano: Dickens, Hardy, Stevenson, Hardy	Ott.-dic
L’età moderna: R. Brooke, W. Owen, V. Woolf, J. Joyce, T.S. Eliot, G. Orwell	Dic.-marzo

The present Age: S. Beckett	Marzo-maggio
Heaney	Aprile -giugno

2. METODOLOGIE (Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

Sono state svolte lezioni frontali con insistenza sulle analisi critiche delle opere, sulla comprensione logica delle poetiche dei singoli autori e sulla lettura individuale. Si è fatto ricorso alla traduzione letteraria dei testi solo quando si trattava di espressioni e parole particolarmente difficili. Gli studenti sono stati stimolati a collegare tra di loro tematiche dello stesso autore, confrontare il modo in cui diversi autori trattano lo stesso tema, operare delle sintesi relative ad un periodo, un tema, un genere. Sono stati svolti approfondimenti a livello personale e relazionati alla classe.

3. MATERIALI DIDATTICI Testo adottato, Lim, tecnologie audiovisive e/o multimediali, videolezioni.

Testo adottato: *Performer Heritage Blu*, Ed. Zanichelli.

4. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Specificare: (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi come previsti dalla terza prova, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

Verifiche orali: colloqui con l'insegnante, discussioni, relazioni su argomenti letterari trattati, lettura e commento critico dei testi selezionati.

Verifiche scritte: composizioni, questionari e commenti ai testi letterari presi in esame, prove Invalsi, tests degli esami Cambridge.

5. CRITERI DI VALUTAZIONE

Le prove orali hanno valutato la comprensione e la produzione di messaggi, sia di carattere generale che soprattutto letterario; il corretto uso del registro linguistico, esposizione scorrevole e logica e capacità critiche autonome.

Le prove scritte hanno valutato la comprensione e l'analisi critica di testi letterari e la produzione di testi corretti, appropriati, ricchi lessicalmente e ben organizzati.

Scienze motorie. 5° D LS

Anno scolastico 2022/2023

Prof: Adriano Pietrini

○ **RELAZIONE FINALE**

La classe è composta da 21 alunni iscritti a settembre in questa classe tutti hanno percorso l'intero quinquennio insieme.

L'impegno sia nelle attività pratiche che nella teoria non è stato sempre continuo per una minoranza degli studenti mentre gli altri hanno dimostrato interesse e impegno costante.

L'ultimo anno è stato particolarmente difficoltoso a causa di turnazioni per l'uso della palestra causate da una mancanza di spazi dove poter fare attività pratica, visto il numero eccessivo di classi della scuola. Le lezioni pratiche si sono ridotte dando spazio alla teoria,

La classe, nel complesso, ha raggiunto un buon profitto per la maggior parte degli alunni.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE: La conoscenza degli obiettivi specifici è stata conseguita dalla maggior parte della classe anche se con livelli diversi di apprendimento ed interiorizzazione.

COMPETENZE: La classe ha raggiunto un discreto livello di competenza nelle attività pratiche proposte durante l'anno scolastico.

Altri prediligono la conoscenza e l'approfondimento della parte di programma riguardante l'aspetto anatomico funzionale altri la parte di storia dello sport.

Solo pochi alunni si attestano su livelli sufficienti.

CAPACITÀ: La maggior parte della classe è in grado di fare opportuni collegamenti tra gli argomenti del programma, alcuni studenti sanno interagire in modo costruttivo e si distinguono per la capacità di assolvere compiti organizzativi.

METODOLOGIE: La metodologia seguita è stata di tipo lezione frontale per la spiegazione delle varie unità didattiche e di tipo individualizzato per la correzione degli errori.

MATERIALI DIDATTICI: E' stata utilizzata la palestra con piccoli e grandi attrezzi. Il libro di testo. Materiale di approfondimento fornito dal docente (video e dispense).

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA: Osservazione degli alunni durante le fasi di lavoro pratico. Interrogazioni orali e test scritti di varia tipologia.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

I criteri di valutazione hanno tenuto conto di:

- Del livello iniziale di preparazione
- Dei risultati ottenuti nel corso dell'anno, in virtù dell'impegno, dell'interesse, dell'attiva partecipazione e dell'effettiva volontà di miglioramento dei singoli studenti.
- Delle risultanze complessive delle singole prove.

○ **PROGRAMMA SVOLTO**

Sono state raggiunti i seguenti obiettivi:

- Favorire un produttivo recupero delle competenze motorie di base, al fine di migliorare il rendimento complessivo medio degli studenti, non strettamente limitata alla sfera motoria, ma estesa all'intera area cognitiva.
- Acquisire abitudini allo sport come costume di vita.
- Promuovere attività sportive e favorire situazioni di sano confronto agonistico, tenere in campo e fuori un comportamento leale e sportivo.
- Mettere in pratica norme di comportamento adeguate al fine della prevenzione per la

sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti,

- Adottare principi igienici e scientifici essenziali per mantenere l'efficienza fisica.

Conoscenze

- Conoscere, almeno nelle linee essenziali, i contenuti della disciplina: memorizzare, selezionare, utilizzare modalità esecutive dell'azione (regole, gesti arbitrari, tecniche sportive).
- Conoscere la terminologia specifica: memorizzare, selezionare, utilizzare le nozioni principali.
- Conoscere i percorsi e i procedimenti: saper spiegare il significato delle azioni e le modalità esecutive.

Competenze

- Saper valutare e analizzare criticamente l'azione eseguita e il suo esito: essere in grado di arbitrare con codice corretto, organizzare un gruppo.
- Saper adattarsi a situazioni motorie differenziate (assumere più ruoli, affrontare impegni agonistici)
- Saper utilizzare gli apprendimenti motori in situazioni simili (applicare nuovi schemi, adattarsi alle nuove regole)
- Saper utilizzare il lessico della disciplina e saper comunicare in modi efficaci.
- Saper tenere in campo e fuori un comportamento leale e sportivo.
- Saper socializzare e creare spirito di gruppo.

Capacità

- Comprendere regole e tecniche
- Memorizzare informazioni e sequenze motorie.
- Teorizzare partendo dall'esperienza
- Condurre con padronanza sia l'elaborazione concettuale sia l'esperienza motoria.

Obiettivi trasversali

- Rispettare le regole.
- Avere capacità di autocontrollo.
- Saper lavorare in gruppo.
- Avere consapevolezza di sé.
- Riconoscere i propri limiti.

- Avere capacità di critica e di autocritica.
- Saper affrontare situazioni problematiche.
- Saper valutare i risultati.
- Rispettare le strutture scolastiche e i materiali.

PRATICA

- Circuiti di fitness
- Lezioni di aerobica e step
- Gesti tecnici del calcio
- Gesti tecnici del basket
- Gesti tecnici della pallavolo
- Gesti tecnici del tennis tavolo
- Gesti tecnici del Babminton
- Gesti tecnici del tennis
- Test sulla forza
- Test sulla resistenza
- Test sulla velocità
- Test sulla coordinazione
- Test di equilibrio

Potenziamento Fisiologico

- Sviluppo e miglioramento delle capacità cardiocircolatorie e delle capacità fisiche (forza, resistenza, velocità e mobilità articolare).

Rielaborazione degli schemi motori

Campo socio-affettivo

- Migliorare la propria disponibilità a partecipare agli eventi collettivi

Sviluppo dello spirito di collaborazione

- Lavori di gruppo con assistenza verso i compagni

Sviluppo delle capacità d'organizzazione

Teoria

- Attività motoria e benessere
- Attività sportiva, differenze tra uomo e donna
- La biomeccanica dei gesti tecnici
- respirazione cellulare e il ciclo di Krebs
- meccanismi energetici
- elettrocardiogramma
- i gruppi sanguigni
- il sistema linfatico
- la contrazione muscolare e placca neuromotrice
- anatomia muscolare
- il sistema nervoso
- le Olimpiadi: 1936 Berlino, 1968 Messico, 1972 Monaco, 1980 Mosca, 1984 Los Angeles. Storia degli atleti che vi hanno partecipato e contesto storico.

Progetti svolti:

- Il primo soccorso (BLS) e traumi sportivi
- Gruppo sportivo

Colle di Val d'Elsa 11/05/2023

L'insegnante
Adriano Pietrini

LICEO SCIENTIFICO “A. VOLTA” COLLE VAL D'ELSA

CLASSE V D – a.s. 2022-2023

PROGRAMMA FINALE DI MATEMATICA

prof.ssa Sabrina Donzelli

Testi in adozione: Bergamini :”Matematica Blu 2.0” vol 4/5 Ed. Zanichelli

Grafico di una funzione con calcolo di limiti agli estremi del dominio. Ripasso di limiti notevoli e calcolo di limiti. Calcolo di limiti attraverso il confronto di infiniti e infinitesimi. Calcolo di asintoto obliquo; studio di discontinuità; grafico di funzione. La definizione di derivata di una funzione in un suo punto, calcolo della retta tangente ad una funzione in un suo punto attraverso il calcolo della derivata. La funzione derivata, calcolo di alcune derivate fondamentali. Relazione tra derivabilità e continuità con dimostrazione. Derivata di una somma di funzioni e del prodotto di funzione per uno scalare. Le derivate fondamentali, la derivata di un prodotto di funzioni e la derivata del reciproco di una funzione (con dimostrazione). Derivata di un rapporto di funzioni e derivata di funzione composta, calcolo di derivate con l'utilizzo della formula di derivata di funzione composta. Calcolo delle derivate delle funzioni goniometriche inverse. Studio del segno della derivata di $f(x)$ per determinarne gli intervalli di crescita e decrescenza. Il differenziale e il suo utilizzo per il calcolo del valore approssimato di una funzione. Teoremi di Rolle e Lagrange con dimostrazione. Corollari

del teorema di Lagrange, andamento di una funzione in base allo studio del segno della derivata prima. Studio di funzione. Teoremi di Cauchy e De L'Hospital con dimostrazione. Teorema di Fermat con dimostrazione. Ricerca di massimi e minimi assoluti e relativi di una funzione. Problemi di ottimizzazione . Teorema del segno della derivata seconda collegato alla concavità di una funzione. Studio della natura dei punti stazionari di una funzione attraverso il segno della derivata seconda. Grafico della funzione derivata dedotto dal grafico della funzione primitiva. Risoluzione approssimata di un'equazione con il metodo di bisezione .L'integrale indefinito: integrali immediati, integrazione con metodo di sostituzione, integrazione per parti, integrazione di funzioni irrazionali con sostituzioni goniometriche, integrali di funzioni razionali. L'integrale definito, proprietà dell'integrale definito, definizione di funzione integrabile, connessione fra continuità e integrabilità, teorema del valor medio (della media) con dimostrazione, teorema di Torricelli-Barrows (teorema fondamentale del calcolo integrale) con dimostrazione. Il calcolo di aree e di volumi , metodo dei gusci cilindrici. Gli integrali impropri. Geometria analitica nello spazio: punti, distanza fra due punti, piani, rette, condizioni di parallelismo e perpendicolarità. Superficie sferica.

Colle Val D'Elsa, 13/05/2023

Sabrina Donzelli

LICEO SCIENTIFICO STATALE “A. VOLTA” COLLE DI VAL D’ELSA (SI)

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.ssa Sabrina Donzelli

Anno scolastico 2022-2023 Materia: Matematica Classe V D

La classe ha seguito con l'insegnante un percorso quinquennale di studio della matematica, e senz'altro questa continuità didattica ha permesso di creare un clima di grande collaborazione e reciproca fiducia, permettendo l'instaurarsi di un ambiente di apprendimento sempre più rilassato e produttivo, dove ognuno ha saputo esprimere al meglio le proprie capacità logico-deduttive sia nel comprendere i punti della teoria che risolvere esercizi applicativi o problemi più o meno complessi.

Tutto questo ha fatto sì che i risultati ottenuti dalla maggior parte degli alunni sia molto buona, con casi anche di eccellenza.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE: Sono stati affrontati gli argomenti di Analisi Matematica che permettono di affrontare varie tipologie di esercizi, dallo studio di funzione al calcolo di aree e volumi. La classe ha affrontato lo studio della teoria attraverso la spiegazione di concetti, la definizione di operatori e procedure e la dimostrazioni di teoremi. Ogni risultato teorico è stato trasposto nella pratica con la risoluzione di esercizi e problemi, ponendo molta attenzione alla scrittura della corretta procedura e allo svolgimento lineare e motivato degli esercizi stessi.

COMPETENZE: il percorso didattico dello studio della Matematica del quinto anno è stato indirizzato al conseguimento delle seguenti competenze: individuare strategie appropriate che abbiano per modello equazioni e disequazioni; individuare strategie appropriate per risolvere problemi con modelli lineari, quadratici, esponenziali; modellizzare fenomeni di vario genere tramite funzioni e saperne interpretare e prevedere gli andamenti; risolvere problemi di scelta; determinazione della funzione matematica più adatta a descrivere l'andamento di un fenomeno. Dimostrare semplici proposizioni di analisi; sapere dimostrare le derivate delle funzioni elementari; applicare le abilità dell'analisi negli ambiti più disparati, da quello fisico a quelli biologici e inerenti le più varie situazioni da formalizzare.

CAPACITA': In generale gli alunni mostrano buone, ed in molti casi anche ottime, capacità critiche e di rielaborazione personale del materiale di studio.

1. CONTENUTI DISCIPLINARI E PERIODI DI REALIZZAZIONE

Argomenti	Periodo
Limiti, derivate e studi di funzione	Ottobre-Dicembre
Problemi, funzioni e problemi di ottimizzazione	Dicembre - Febbraio

integrazione, integrali indefiniti e definiti	Marzo - Aprile
integrali impropri, geometria analitica nello spazio	Aprile - Maggio

2. METODOLOGIE (Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

Sono state svolte lezioni frontali con ampio ricorso a tecniche di brain-storming per favorire il coinvolgimento degli alunni nel processo logico-inferenziale che caratterizza il campo dell'analisi matematica. Molta importanza è stata data alla dimostrazione di teoremi quale vero strumento di comprensione dei risultati teorici studiati. Ogni argomento affrontato è stato ampiamente declinato in numerosi esercizi e problemi la cui soluzione era prodotta in maniera collaborativa e stimolante per il dialogo scolastico interno alla classe, con frequente utilizzo di tecniche di problem-solving e apprendimento peer-to-peer.

3. MATERIALI DIDATTICI Testo adottato, Lim, tecnologie audiovisive e/o multimediali, videolezioni.

Testo adottato: Matematica Blu 2.0 Bergamini Ed. Zanichelli.

E' stato fornito materiale didattico per l'approfondimento di alcune parti del programma svolto, al fine di implementare le esercitazioni su argomenti particolarmente significativi.

4. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Specificare: (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi come previsti dalla terza prova, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

Verifiche orali: colloqui con l'insegnante, svolgimento di esercizi alla lavagna.

Verifiche scritte: verifiche scritte della durata minima di due ore, con testo in cui affrontare una scelta di esercizi (stile Esame di Stato)

5. CRITERI DI VALUTAZIONE

Le prove orali hanno valutato le conoscenze teoriche e le capacità logico-deduttive necessarie per dimostrare un teorema o esporne le applicazioni, nonché la capacità critica di risolvere un quesito posto in maniera estemporanea dall'insegnante, sulla base della teoria studiata.

Le prove scritte hanno valutato la capacità di svolgere esercizi puramente applicativi e, soprattutto, risolvere problemi con strategie dedotte dalle esercitazioni svolte in classe o da riflessioni personali sui risultati teorici studiati..

Colle di Val d'Elsa 13 maggio 2023

Sabrina Donzelli

LICEO SCIENTIFICO "A. VOLTA" COLLE VAL D'ELSA

CLASSE V D – a.s. 2022-2023

PROGRAMMA FINALE DI FISICA

prof.ssa Sabrina Donzelli

Testi in adozione: Walker :”Il Walker Corso di Fisica” vol 4/5 Ed. Pearson

Ripasso del campo elettrostatico: energia potenziale elettrica e potenziale elettrico. Leggi di Ohm e circuiti ohmici. Il condensatore. Ripasso dei circuiti in corrente continua. Leggi di Kirkchoff per i

circuiti. Carica e scarica del condensatore nel circuito RC. Il campo magnetico, magneti permanenti, linee del campo, magnetico. La forza di Lorentz e il modulo del campo magnetico, il testla come unità di misura per l'intensità dell'induzione magnetica. Regola della mano destra per determinare il verso della forza di Lorentz, calcolo del raggio del moto circolare uniforme della particella carica in moto in un campo magnetico, del suo periodo e del passo del moto elicoidale. La forza magnetica agente su un filo percorso da corrente. Il momento torcente su una spira percorsa da corrente, spire generiche e bobine. momento torcente di una spira. L'esperienza di Oersted e il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente. Circuitazione del campo magnetico lungo una linea chiusa. La legge di Biot Savart e la forza di interazione magnetica tra due fili paralleli percorsi da corrente. Legge di Ampere sulla circuitazione del campo magnetico. La forza elettromotrice indotta, il flusso del campo magnetico, la legge dell'induzione di Faraday, la legge di Lenz, calcolo del campo elettrico generato da una corrente indotta nel caso di una sbarretta metallica che si muove di velocità v in un campo magnetico uniforme. Il campo elettrico indotto, applicazioni della forza magnetica indotta, le correnti parassite. La f.e.m indotta alternata. Generatori e motori, f.e.m. indotta in una bobina rotante, motori elettrici in corrente alternata, autoinduzione e induttanza: definizione di induttanza L , induttanza di un solenoide. I circuiti RL. L'energia immagazzinata in un campo magnetico, densità di energia del campo magnetico Circuiti in corrente alternata, valori efficaci di V ed I , potenza media. Circuito CA puramente resistivo, puramente capacitivo e puramente induttivo. I circuiti RLC e la definizione dell'impedenza Z , il comportamento dei circuiti CA alle alte e basse frequenze, la risonanza nei circuiti elettrici. La teoria di Maxwell: le leggi di Gauss per i campi magnetici e elettrici. La circuitazione di un campo vettoriale e la circuitazione e del campo elettrico (diversa da zero) che esprime la legge di Faraday-Lenz. La quarta equazione di Maxwell (corrente di spostamento e i_h di Ampere-Maxwell). Analisi e significato delle equazioni di Maxwell (in presenza ed assenza di sorgenti). La produzione di onde elettromagnetiche, lo spettro elettromagnetico, la densità di energia di un'onda elettromagnetica. Introduzione alla relatività ristretta, i postulati della relatività, dimostrazione della dilatazione dei tempi e della contrazione delle lunghezze.

Colle Val D'Elsa, 13/05/2023

Sabrina Donzelli

Colle di Val d'Elsa 13 maggio 2023

Sabrina Donzelli

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.ssa Sabrina Donzelli

Anno scolastico 2022-2023 Materia: Fisica Classe V D

La classe ha sempre manifestato interesse e impegno nel seguire i vari argomenti proposti, partecipando con attenzione e proponendo spunti di discussione intelligenti e stimolanti per il dialogo educativo. Il rapporto interpersonale è stato sempre improntato a una fiducia verso l'insegnante e maturità nell'organizzazione delle varie tappe della vita scolastica, creando un clima positivo e produttivo per l'apprendimento e la crescita personale di ciascun alunno.

I risultati sono complessivamente soddisfacenti, in alcuni casi molto buoni.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE: Conoscere gli effetti di un campo magnetico variabile nel tempo e il significato di fem • Conoscere il fenomeno dell'induzione, le leggi di Faraday e di Lenz e analizzare alcune applicazioni • Analizzare il funzionamento di motori elettrici, generatori e trasformatori • Conoscere il significato fisico di induttanza, le analogie fra induttanza e massa e quelle fra corrente e velocità in un circuito in corrente alternata. Conoscere l'andamento in funzione del tempo della tensione e della corrente in un circuito CA e il significato di valore quadratico medio, valore massimo e valore efficace della tensione e della corrente in un circuito CA • Analizzare il comportamento in funzione del tempo dei parametri caratteristici nei circuiti di tipo RC, RL e RLC, anche nel limite di alte e basse frequenze • Conoscere il fenomeno della risonanza e la similitudine con i sistemi meccanici oscillanti • Conoscere le equazioni di Maxwell, come sintesi e generalizzazione delle leggi dell'elettricità e del magnetismo • Conoscere il significato della corrente di spostamento e il ruolo che essa riveste all'interno delle equazioni di Maxwell • Conoscere le caratteristiche della radiazione elettromagnetica e dello spettro elettromagnetico. • Conoscere i postulati della relatività ristretta e confrontarli con quelli della relatività galileiana • Conoscere il significato di dilatazione degli intervalli temporali e contrazione delle lunghezze e

l'esistenza della velocità della luce come velocità limite.

COMPETENZE: osservare e identificare fenomeni; formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi; formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro soluzione; fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale; comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.

CAPACITA': In generale gli alunni mostrano buone, ed in molti casi anche ottime, capacità critiche e di rielaborazione personale del materiale di studio.

1. CONTENUTI DISCIPLINARI E PERIODI DI REALIZZAZIONE

Argomenti	Periodo
Ripasso elettrostatica, circuiti in corrente continua	Ottobre-Dicembre
Induzione magnetica, campo magnetico	Dicembre - Febbraio
Induzione elettromagnetica, induttanza, circuiti in corrente alternata	Marzo - Aprile
Leggi di Maxwell, elettromagnetismo, relatività ristretta	Aprile - Maggio

2. METODOLOGIE (Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

Sono state svolte lezioni frontali e discussioni in aula per introdurre i nuovi argomenti della fisica, con riferimenti alla vita di tutti i giorni e la successiva formalizzazione teorica. Sono state dimostrate molte delle formule matematiche che descrivono i vari risultati teorici, così da utilizzare le conoscenze di analisi matematica della classe quinta per affrontare con rigore lo studio della

teoria. Per molti argomenti affrontati sono stati svolti esercizi e problemi, la cui soluzione era prodotta in maniera collaborativa e stimolante per il dialogo scolastico interno alla classe, con frequente utilizzo di tecniche di problem-solving e apprendimento peer-to-peer.

Nei mesi di marzo e aprile la classe ha usufruito di 10 ore di co-insegnamento in lingua Inglese da parte di un docente madrelingua, che ha sviluppato in maniera particolare le tematiche della conservazione dell'energia e dei circuiti in corrente alternata.

3. MATERIALI DIDATTICI Testo adottato, Lim, tecnologie audiovisive e/o multimediali, videolezioni.

Testo adottato: P.J. WALKER “ Il Walker Corso Di Fisica “ volumi 4/5 Ed PEARSON

E' stato fornito materiale didattico (fotocopie in lingua Inglese) per l'approfondimento di alcune parti del programma svolto, al fine di implementare le esercitazioni su argomenti trattati dal docente madrelingua.

4. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Specificare: (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi come previsti dalla terza prova, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

Verifiche orali: colloqui con l'insegnante, svolgimento di esercizi alla lavagna.

Verifiche scritte: verifiche scritte della durata minima di due ore, composte da esercizi e problemi relativi al segmento di teoria da valutare.

5. CRITERI DI VALUTAZIONE

Le prove orali hanno valutato le conoscenze teoriche nonché la capacità critica di risolvere un

quesito posto in maniera estemporanea dall'insegnante, sulla base della teoria studiata.

Le prove scritte hanno valutato la capacità di svolgere esercizi puramente applicativi e, soprattutto, risolvere problemi con strategie dedotte dalle esercitazioni svolte in classe o da riflessioni personali sui risultati teorici studiati..

Colle di Val d'Elsa 13 maggio 2023

Sabrina Donzelli

PROGRAMMA di SCIENZE NATURALI

Prof. Nicola Salomone

RELAZIONE FINALE

La classe ha sempre mostrato nei confronti del docente un atteggiamento sincero e di fiducia. Il rapporto si è consolidato e rafforzato negli anni, creando durante le lezioni un clima sereno e di partecipazione attiva, ma anche allegro, che si è rivelato naturalmente efficace anche per la didattica. I ragazzi hanno dimostrato curiosità, interesse per la disciplina e disponibilità allo studio autonomo, uniti ad un impegno adeguato e una capacità di organizzazione delle attività di gruppo. Salvo poche eccezioni, la maggior parte della classe presenta livelli di preparazione davvero buoni, con alcuni ragazzi che hanno raggiunto livelli di eccellenza. Sia nel laboratorio di scienze che nelle attività outdoor i ragazzi si sono sempre comportati in modo serio e responsabile, dimostrando maturità, competenza e una buona manualità.

OBIETTIVI

Conoscenze

- saper utilizzare correttamente la terminologia scientifica;
- comprendere le basi della chimica organica;
- acquisire le conoscenze fondamentali della chimica della vita;
- conoscere i principali meccanismi su cui si basano le biotecnologie;
- conoscere i fenomeni di dinamica endogena ed esogena, con particolare attenzione ai concetti di gestione del territorio, sfruttamento delle risorse naturali e sostenibilità.

Competenze

- saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni;
- classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni;
- risolvere problemi;

- applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.

METODI E STRUMENTI UTILIZZATI

Lezioni in aula con presentazioni in Powerpoint, LIM, video multimediali, siti interattivi. Si è cercato di stimolare la curiosità e la partecipazione degli alunni attraverso discussioni in classe dedicate a temi o problematiche di interesse scientifico. Tutte le lezioni sono state inviate come dispense in pdf e utilizzate per lo studio individuale a supporto e integrazione dei libri di testo. Si è cercato di stimolare la ricerca e l'uso di risorse disponibili sul web.

VALUTAZIONE

Quali elementi di verifica e valutazione sono state utilizzate:

- prove orali sugli argomenti del programma svolto;
- verifiche scritte in modalità test universitari;
- discussioni in classe, risposte o osservazioni legate al momento didattico.

La valutazione è stata effettuata tenendo presenti i seguenti criteri:

- conoscenza degli argomenti trattati;
- chiarezza e puntualità nell'esposizione;
- capacità di analisi e sintesi;
- uso di un linguaggio specifico;
- capacità di collegamento e rielaborazione tra i vari argomenti.

Per la votazione delle singole prove, si rimanda alle griglie contenute nel POF.

LIBRI DI TESTO

- SISTEMA TERRA, CRIPPA, FIORANI, LINEA BLU - MONDADORI
- CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE, SADAVA ET AL. - ZANICHELLI

PROGRAMMA SVOLTO

CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA

Dal Carbonio agli idrocarburi

- Il carbonio e i composti organici, i legami del carbonio, gli idrocarburi, alcani e ciclo alcani, regole di nomenclatura, alcani lineari e ramificati, proprietà chimiche e fisiche degli alcani, l'isomeria, tipi di isomeria, stereoisomeria, chiralità ed enantiomeri, alcheni e alchini, introduzione alle principali classi funzionali: il benzene e gli idrocarburi aromatici, gli alcoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, le ammine, i polimeri (cenni).

Le basi della biochimica

- I gruppi funzionali, le biomolecole, reazioni di condensazione e idrolisi.
- I carboidrati, i monosaccaridi, aldosi e chetosi, isomeria dei saccaridi, la chiralità, forma

ciclica dei monosaccaridi, i disaccaridi, i polisaccaridi.

- I lipidi, funzioni e classificazione dei lipidi, gli acidi grassi, nomenclatura degli acidi grassi, trigliceridi e fosfolipidi, i lipidi semplici: steroidi e ormoni steroidei, le vitamine liposolubili.
- Gli aminoacidi, il legame peptidico, le proteine, struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine, gli enzimi, cofattori e coenzimi.
- Nucleotidi e acidi nucleici: struttura generale, ribosio e desossiribosio, le basi azotate, purine e pirimidine, il DNA, l'RNA, i diversi tipi di RNA, la sintesi degli acidi nucleici: le DNA polimerasi, la replicazione del DNA, i telomeri, la sintesi proteica, tRNA e ribosomi, esoni ed introni, lo splicing, il codice genetico, il controllo della trascrizione e la regolazione dell'espressione genica (cenni).

LE BIOTECNOLOGIE

- Cosa sono le biotecnologie, breve storia delle biotecnologie, il clonaggio molecolare, il DNA ricombinante, gli enzimi di restrizione, trasformazione trasduzione e coniugazione batterica, plasmidi ed altri vettori, l'elettroforesi di DNA su gel, la PCR, il sequenziamento del DNA, il Progetto Genoma Umano, gli OGM, il clonaggio di organismi, editing genetico e le nuove sfide del Biotech.

SCIENZE DELLA TERRA

- **I minerali:** introduzione alle Scienze della Terra, composizione della crosta terrestre, i minerali, genesi e caratteristiche dei minerali, proprietà fisiche dei minerali, polimorfismo e isomorfismo, la classificazione dei minerali, i silicati.
- **Le rocce ignee e i magmi:** processi litogenetici, le rocce ignee, le rocce intrusive ed effusive, classificazione delle rocce ignee, genesi dei magmi, classificazione dei magmi, magmi primari e anatectici, sorgenti delle rocce ignee, rocce femiche e felsiche.
- **Plutoni e vulcani:** i corpi ipoabissali, i vulcani: meccanismo eruttivo, attività vulcanica esplosiva, attività vulcanica effusiva, eruzioni centrali ed edifici vulcanici, eruzioni lineari, vulcanismo secondario, distribuzione dei vulcani sulla Terra, vulcani italiani, il rischio vulcanico.
- **Le rocce sedimentarie:** il ciclo sedimentario, alterazione di una roccia preesistente, classificazione delle rocce sedimentarie: rocce clastiche, chimiche e organogene.

programma che verrà presumibilmente svolto dopo il 15 maggio

- **Le rocce metamorfiche e il ciclo litogenetico:** il processo metamorfico, tipi di

metamorfismo, classificazione delle rocce metamorfiche, le facies metamorfiche, il ciclo litogenetico.

- **I fenomeni sismici:** deformazione delle rocce, le pieghe e le faglie, fattori che influenzano la deformazione, i terremoti, le onde sismiche, Magnitudo e intensità di un terremoto, gli tsunami, il rischio sismico.
- **L'interno della Terra:** la propagazione delle onde sismiche, le principali discontinuità sismiche, crosta oceanica e continentale, il mantello, il nucleo, litosfera astenosfera e mesosfera, il campo magnetico della Terra.
- **La dinamica della litosfera:** dal fissismo alla deriva dei continenti, Wegener e la teoria della deriva dei continenti, l'espansione dei fondali oceanici, il paleomagnetismo, le dorsali oceaniche. La teoria della tettonica a placche, dorsali e fosse oceaniche, i margini di placca, Il motore delle placche, i punti caldi, tettonica e vulcani, tettonica e terremoti.

Lezioni di approfondimento

- Le ossido-riduzioni in chimica organica
- La penicillina e altri farmaci miracolosi
- Il profilo genetico e la genetica forense
- Reading a scientific publication (potenziamento inglese)
- Symbiosis (potenziamento inglese)
- Origin of Life (potenziamento inglese)
- Setting-up project: writing an abstract (potenziamento inglese)

Laboratorio di Scienze

- chimica - acidi e basi, uso del Phmetro e altri indicatori di PH
- chimica - titolazione acido/base e titolazione dell'aceto
- chimica - fulmini in provetta (reazione di ossidazione dell'etanolo)
- chimica - il saggio di Tollens
- chimica - la reazione di saponificazione: preparazione del sapone dall'olio di oliva
- geologia - osservazione di minerali e rocce

EDUCAZIONE CIVICA

- Rosalind Franklin e la foto 51
- Microplastic in the Sea (potenziamento inglese)
- La storia di *IG Farbenindustrie*
- Incontro con “i Messaggeri del Mare”, Pomonte, Isola d'Elba - <http://www.messaggeridelmare.it>

- CRISPR-Cas9 e l'editing genetico

LICEO STATALE “A. VOLTA” – Sezione Scientifica

Viale dei Mille, 10 – 53034 – Colle di Val d’Elsa (SI)

Anno Scolastico 2022/2023

PROGRAMMA DI STORIA

Classe **V D LS**

(Potenziamento inglese)

Prof. Luca Bezzini

PREMESSA

Per questa disciplina, ho preso in carico la classe solo dal quarto anno. Il rapporto e la relazione educativa con il gruppo si sono sviluppati in termini pienamente positivi, consentendo consolidare il senso di responsabilità già proprio di ciascuno. Ciò ha permesso di raggiungere con gli studenti un’appropriata sintonia d’intenti e, in un clima sereno, di procedere regolarmente nell’attività didattica.

Più specificamente, in relazione alla *programmazione curricolare*, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

§ In termini di *conoscenze* sulla comprensione storica dei fatti e delle tematiche affrontate, la classe ha complessivamente acquisito gli aspetti ed i concetti necessari. In

particolare, un gruppo di alunni ha dimostrato un approccio alla storia serio e criticamente fondato, configurando ottimi o anche eccellenti risultati.

§ In termini di *competenze* la classe può dirsi in grado di utilizzare e comprendere correttamente il testo di storia in adozione, anche per quanto concerne l'utilizzo di *documenti e/o materiale storiografico*. Nel suo insieme la classe è in grado di offrire una valida formulazione dei problemi e delle questioni, utilizzando un lessico appropriato. Per quanto attiene la rielaborazione personale e critica del materiale, svariati studenti hanno conseguito una significativa autonomia, configurando una personale ed appropriata metodologia di lavoro.

§ In termini di *capacità*, c'è stata da parte del gruppo la volontà di comprensione critica nei confronti delle tematiche e dei problemi del nostro tempo. Nel complesso, gli alunni tendono a rapportarsi alla realtà secondo una modalità di comprensione consapevole e responsabile.

TESTO in adozione:

- G. BORGOGNONE – D. CARPANETTO, *L'idea della storia*, Voll. 2 e 3, Milano – Torino, 2017.

Volume 2

La “primavera dei popoli” del 1848 e il II Risorgimento italiano

I moti del 1830-31. Le insurrezioni in Belgio e Polonia. I moti liberali in Italia. Giuseppe Mazzini, uomo del Risorgimento: iniziativa nazionale e "missione del popolo italiano"; la "Giovine Italia": sviluppi e limiti del mazzinianesimo. La rivoluzione francese del 1848: e il passaggio della seconda Repubblica al presidenzialismo con Luigi Bonaparte. Il Quarantotto in Europa (cfr. l'Impero Asburgico, e la rivoluzione nella Confederazione germanica). Il 1848 in Italia: rivoluzioni, Prima guerra d'Indipendenza e controrivoluzione del '49. La questione sociale in Europa: dal movimento cartista, attraverso le esperienze di socialismo filantropico (Robert Owen) e dei "falansteri" (Fourier), fino al socialismo anarchico di Proudhon e al socialismo di Marx (cfr. Manifesto del '48). La figura di Cavour sulla scena politica piemontese (liberalismo e liberismo). Carlo pisacane e la spedizione di Sapri (1857). Dalla guerra di Crimea (1853-56) agli accordi di Plombières (1858). Lo scontro tra Cavour e Mazzini. La seconda guerra d'Indipendenza (1859). L'armistizio di Villafranca, il ritorno di Cavour al potere (genn. 1860) e l'annessione della Toscana e dell'Emilia-Romagna. Visione e commento di un documentario RAI sul Risorgimento italiano (a cura di G. Minoli e L. Villari). Garibaldi e la spedizione dei Mille. Cavour: liberale moderato, uomo del risorgimento. Visione del documentario Rai (a cura di G. Minoli e L. Villari) sul Risorgimento. La Terza guerra d'Indipendenza (1866) e la questione romana con la “Breccia di

Porta Pia” (20 sett. 1870).

L'Italia unita con la Destra Storica

La Destra Storica e i problemi del nuovo Stato unitario in Italia (1861-1876). La Terza guerra d'indipendenza e il completamento dell'unificazione. La "piemontesizzazione". Tassazione diretta e indiretta (cfr. tassa sul macinato, 1866). Abbattimento dei dazi doganali: sviluppo del Nord e 'destino' del Sud. Il fenomeno del brigantaggio nell'Italia meridionale. Il fenomeno del brigantaggio e la 'conquista' del Sud da parte dei Piemontesi. La questione romana e i difficili rapporti tra Stato e Chiesa (cfr. Legge delle Guarentigie). Pio IX e l'attacco contro la cultura moderna: il "Sillabo" (1864) e il "non expedit" (1874).

L'età delle grandi potenze: politica e società nell'Europa di fine Ottocento

Dalla Prussia di Bismarck alla Germania guglielmina. Bismarck – il “cancelliere di ferro” – e il processo di unificazione tedesco. Le guerre prussiane e le loro conseguenze anche per l'Italia (cfr. III guerra d'indipendenza e Breccia di Porta Pia). Il Secondo Reich tedesco: un sistema politico accentrato con suffragio universale, ma autoritario. La politica interna di Bismarck: 'stato di polizia', antisocialismo e "Kulturkampf".

La Francia dal secondo impero alla terza repubblica. La Comune di Parigi e la III Repubblica francese. La pace di Francoforte (maggio 1871) e il 'revanscismo' francese. Le difficoltà della Terza Repubblica francese: tentativi di svolta autoritaria ed antisemitismo (cfr. l' "Affaire Dreyfus" con il *J'Accuse*, del 1898, di Émile Zola,).

Il movimento operaio e la Prima Internazionale (1864-1876): lo scontro tra Marx e Bakunin, e tra socialisti ed anarchici. La Seconda Internazionale Socialista (1889-1914): la nazionalizzazione delle masse e la nascita dei partiti socialisti europei (cfr. il dibattito interno tra le correnti marxiste dei 'revisionisti' – Bernstein – , 'massimalisti' – Luxemburg e Lenin – ed 'ortodossi' – Kautsky).

La seconda rivoluzione industriale e lo scenario sociale e culturale

La Seconda Rivoluzione industriale: l'età dell'acciaio (cfr. chimica) e del petrolio (cfr. elettricità). Sviluppi dei traffici e dell'industria pesante. Cartelli, trust e logiche di monopolio. L'emergere degli Stati Uniti come nuova potenza mondiale. Un'espansione di tipo imperialistico. La modernizzazione del Giappone (cfr. rinnovamento Meiji, 1868-1912). Il ritorno al protezionismo. La “Grande depressione” (1873-95): liberoscambismo, sviluppo dei trasporti e protezionismo. Il tandem tra banche e industria. La crescita della popolazione europea e le migrazioni transoceaniche.

Il movimento operaio e la Seconda Internazionale (1889-1914). Le conquiste dei lavoratori. Lo sciopero e il 'Labor Day' (dal 1882). Le principali correnti socialiste della II Internazionale: il 'revisionismo' riformista di Eduard Bernstein; il 'marxismo ortodosso' di

Karl Kautsky; il 'massimalismo' rivoluzionario di Rosa Luxemburg e di Lenin.

La Chiesa e la questione sociale: dal "Sillabo" (1864) di Pio IX alla "Rerum Novarum" (1891) di Leone XIII.

Positivismo ed evoluzionismo. Il malthusianesimo e il darwinismo sociale: eugenetica e teorie razziste.

La stagione dell'imperialismo

Le matrici e i caratteri dell'imperialismo. Alcune tesi storiografiche sull'Imperialismo: Hobson, protezionismo e imperialismo; imperialismo e colonialismo; Schumpeter, l'imperialismo nel suo carattere irrazionale; Lenin, l'imperialismo come fase suprema del capitalismo; Kautsky, l'imperialismo come *una* delle fasi del capitalismo (e non l'ultima).

L'imperialismo in Asia (cfr. India britannica; guerra dell'oppio in Cina e rivolta dei 'Boxer', 1900). La spartizione dell'Africa (cfr. Conferenza di Berlino, 1885; saccheggio del Congo da parte del Belgio; guerra anglo-boera; episodio di Fashoda, luglio 1898). Nazionalismo, "darwinismo sociale" (cfr. Gobineau) e razzismo.

L'Italia della Sinistra Storica e la crisi di fine secolo

Il 1876 in Italia: Depretis e il passaggio dalla Destra alla Sinistra liberale ('storica'): la 'rivoluzione parlamentare' e il trasformismo. Le linee di politica interna di Depretis: riforme, protezionismo ed emigrazione di massa. La politica coloniale di Depretis: penetrazione in Eritrea e il massacro di Dogali (1887).

Il governo Crispi: fra tensioni sociali e miraggi coloniali. Il movimento operaio italiano e la nascita del Partito Socialista Italiano (1892): Turati e il "gradualismo". Il primo governo Giolitti (1892-93): Fasci siciliani e scandalo della Banca Romana. La politica coloniale italiana: dai primi tentativi con Depretis alla disfatta di Adua (1896). La crisi di fine secolo, tra eccidi di piazza e il regicidio di Umberto I (luglio 1900).

Volume 3

Il nuovo secolo, tra euforia e inquietudini

La nascita della società di massa: suoi presupposti e caratteristiche. Economia e società nell'epoca delle masse. La politica e le masse. La critica alla società di massa. Il contesto culturale della società di massa. L'espansione economica e l'organizzazione scientifica del lavoro (cartelli, trust, taylorismo e fordismo). Le correnti della Seconda Internazionale. La dottrina sociale della Chiesa (cfr. Leone XIII e la "Rerum novarum").

Gli Stati Uniti: l'età del progresso. L'Europa tra democrazia e nazionalismi (cfr. Francia, Inghilterra). Le ambizioni della Germania di Guglielmo II: la *Weltpolitik* del "Neue Kurs" (1890). La crisi dell'Impero zarista: la rivoluzione russa del 1905 (cfr. "Soviet" e 'domenica di sangue', 22/01/05). L'Impero austro-ungarico e l'impero ottomano (cfr. Congresso di Berlino del 1878 e 'grande' Serbia). La guerrarusso-giapponese (1904-1905).

L'Italia giolittiana

Il contesto sociale, economico e politico dell'ascesa di Giolitti – La svolta liberal- democratica dopo la crisi di fine secolo. Giolitti al governo. La politica interna: industrializzazione del Nord e arretratezza del Mezzogiorno (cfr. "il Giovanni bifronte" o "Il ministro della malavita" di Salvemini). Il decollo industriale tra sviluppo e arretratezza (cfr. divario fra Nord e Sud: il fenomeno dell'emigrazione italiana). Dialogo con i socialisti (cfr. suffragio universale maschile). La politica estera: la guerra coloniale per la Libia (1911-1912 - Pace di Losanna). Modernismo e antimodernismo cattolico: Pio X, "Pascendi" (1907). Giolitti e il 'Patto Gentiloni' (1913). L'epilogo della stagione giolittiana.

La Grande guerra

La nuova politica francese ed inglese: dall'episodio di Fashoda (1898) alla 'Cordiale intesa' (1904). Le crisi marocchine del 1905 (di Tangeri) e del 1911 (di Agadir). La crisi balcanica e le conseguenti guerre: l'emergere della Serbia (appoggiata dalla Russia) e la rivalità con l'Austria. L'inizio delle ostilità: l'attentato di Sarajevo (28 giugno 1914), l'ultimatum verso la Serbia e la dichiarazione di guerra da parte dell'Austria (28/08/1914).

LA PRIMA GUERRA MONDIALE - Le origini della guerra e il clima ideologico-culturale. L'inizio del conflitto mondiale nell'estate del 1914. L'euforia bellicista collettiva. L'invasione del Belgio. Dalla guerra di movimento alla guerra di trincea. La prima guerra mondiale - 1915: la guerra sottomarina della Germania e l'affondamento del Lusitania. L'ingresso della Bulgaria e l'invasione della Serbia.

L'Italia dalla neutralità alla guerra e il prosieguo del conflitto

Il passaggio in Italia dal neutralismo all'interventismo: il Patto di Londra (26 aprile 1915), "radiose giornate" di maggio e ingresso nel conflitto (24 maggio 1915). Neutralismo ed interventismo in Italia: le componenti particolari presenti nelle due posizioni. Il patto di Londra (26 aprile 1915), le "radiose giornate" di maggio e l'ingresso dell'Italia in guerra (24 maggio 1915).

L'offensiva tedesca sul fronte francese: le battaglie di Verdun e delle Somme. La situazione

dei fronti negli anni 1915-16. Il riposizionamento dei socialisti dopo lo scioglimento della II Internazionale: le conferenze di Zimmerwald (1915) e di Kienthal (1916): lo scenario bellico tra aspirazioni pacifiste e velleitarismo rivoluzionario (cfr. Lenin). La conclusione del 1916 con l' "offensiva di pace" e il prosieguo della guerra. Il 1917, anno di svolta: il crollo della Russia (cfr. rivoluzione di Febbraio - rivoluzione d'Ottobre - pace di Brest-Litovsk, marzo 1918) e l'ingresso nel conflitto degli Stati Uniti (aprile 1917). La dichiarazione di Balfour (1917) e il movimento sionista. Lo sfondamento del fronte a Caporetto (ottobre 1917). La conferenza di pace di Parigi (1919-1920). I "14 punti" di Wilson e la pace democratica. La pace punitiva verso la Germania. La politica dei 'mandati' e le difficoltà incontrate dall'Italia.

La rivoluzione russa

La Rivoluzione di febbraio: la caduta dello zarismo. La Rivoluzione d'ottobre e l'avvento del comunismo. La guerra civile (1918-1920/21) tra 'bianchi' e 'rossi' e il comunismo di guerra. L'Internazionale comunista: il Comintern (marzo 1921). La rivolta di Kronstadt: "tutto il potere ai soviet e non ai partiti" (febbraio-marzo 1921). La NEP di Bucharin e la parziale introduzione di quote di libero mercato.

Lo Stalinismo in Unione sovietica

La morte di Lenin e la lotta per la successione tra Trockij e Stalin. Stalin al potere: dalla NEP ai 'Piani quinquennali', la pianificazione dell'economia. Industrializzazione della Russia e deportazione dei *kulaki* (cfr. slide sulle carestie programmate in Ucraina tra il 1931 ed il 1933: 'Holodomor'). Collettivizzazione e Grande terrore (cfr. le 'purghe staliniane'). Lo Stalinismo come totalitarismo.

Il primo dopoguerra e il fascismo in Italia

L'Italia dopo la Prima guerra mondiale: le delusioni della vittoria, la questione di Fiume e la crisi economico-sociale (cfr. 'Biennio rosso'). L'emergere dei partiti di massa (1919) e le loro divisioni interne (cfr. socialisti e popolari cattolici).

Benito Mussolini e il movimento fascista nel 1919 (cfr. Programma di San Sepolcro). Il fascismo del 1919: il programma di San Sepolcro e i fasci di combattimento. Il ritorno di Giolitti al governo (giugno 1920-luglio 1921): la conclusione della questione fiumana (dicembre 1920: il "Natale di sangue") e il problematico rapporto con il partito socialista e 'popolare'. La nascita del partito comunista (gennaio 1921): Antonio Gramsci. Le elezioni del 1921: i 'Blocchi nazionali' di Giolitti e i fascisti in parlamento. La nascita del Partito Fascista (novembre 1921) e la marcia su Roma (28 ottobre 1922). Mussolini a capo di un governo di coalizione.

La fase 'autoritaria' del fascismo (1922-1925): politica economica liberista e avvicinamento alla chiesa. La legge Acerbo del 1923; le elezioni del 1924 (cfr. "listone") e il delitto Matteotti: dallo sdegno morale contro il fascismo (cfr. secessione degli 'Aventiniani',

Amendola) al discorso di Mussolini del 3 gennaio 1925.

La Germania della Repubblica di Weimar

La repubblica di Weimar. La paura della rivoluzione: la repressione del moto spartachista (1919) e la morte di Rosa Luxemburg e Karl Liebknecht. La “crisi della Rur” e l’incredibile impennata inflazionistica del 1923. Adolf Hitler e il ‘putch’ di Monaco (1923). La prigione e la scrittura del “Mein Kampf”: nazionalismo, razzismo ed antisemitismo.

La parte del programma sin qui indicata è stata trattata al 15 maggio 2023. Nel restante periodo del corrente Anno Scolastico, si prevede di svolgere le seguenti tematiche.

Il regime fascista in Italia

La costruzione del regime fascista: le leggi ‘fascistissime’ (1925-1926). La definizione totalitaria del regime fascista e la soppressione di ogni libertà. Il plebiscito del 1929 e le relazioni con la Chiesa (cfr. Patti lateranensi, 1929). Il fascismo e l’organizzazione del consenso (cfr. il controllo dei mezzi di comunicazione di massa). Il fascismo, l’economia e la società (cfr. ‘battaglia del grano’, lira a ‘quota 90’, istituzione dell’IMI e dell’IRI). Il sistema corporativo fascista: progetto, attuazione ed effetti. Lo Stato “imprenditore”. La politica economica ‘autarchica’. Gli inevitabili effetti della crisi e la guerra contro l’Etiopia. Le conseguenze internazionali della campagna d’Etiopia. Fascismo e antisemitismo: le leggi razziali (1938). L’antifascismo (il dissenso “silenzioso” di Croce, il “fuoriuscitismo”, i comunisti).

La crisi del ventinove e il “New Deal”

Gli Stati Uniti: sviluppo economico e isolazionismo: i ‘ruggenti anni Venti’. L’inizio della crisi economica e il crollo della borsa di Wall Street (24 ottobre 1929). Dalla “grande depressione” al “New Deal” di Roosevelt (contro l’individualismo liberista di Hoover): incontro tra liberalismo e democrazia (cfr. “stagione del “capitalismo democratico”). *Deficit Spending* (cfr. Keynes) e *Welfare State*. La diffusione e le conseguenze internazionali della Grande crisi.

La Germania nazista

Lo scenario politico internazionale negli anni Venti e Trenta. La crisi economica in Germania e le ragioni del successo nazista. Gli effetti della crisi economica in Germania: il successo elettorale del partito nazista. La nascita del Terzo Reich. L’assunzione dei pieni poteri da parte di Hitler (30 gennaio 1933). Incendio del *Reichstag* ed *autodafé* (1933). La Germania verso la dittatura. La struttura del Terzo Reich: la razionalizzazione del

totalitarismo. L'eliminazione del dissenso e la politica antisemita (cfr. Leggi di Norimberga, 1935). Economia politica e piani di politica estera: il Führer e lo 'spazio vitale'. La politica estera tedesca tra il 1933 e il 1936. La guerra coloniale fascista per la conquista dell'Etiopia (1935-1936).

Le premesse al secondo conflitto mondiale

L'avanzata dell'autoritarismo e la crisi delle democrazie liberali. Le relazioni internazionali dagli accordi di Locarno al "fronte di Stresa" (1935). La guerra civile spagnola (1936-1939) e il consolidarsi dell'alleanza tra Mussolini ed Hitler. La politica aggressiva ed annessionistica tedesca e la politica inglese dell' "appeasement": *Anschluss* dell'Austria, questione dei Sudeti e conferenza di Monaco (1938). Verso la guerra: il patto di non aggressione Ribbentrop- Molotov (23 agosto 1939) e la spartizione della Polonia.

La seconda guerra mondiale

La guerra lampo in Polonia e l'intervento sovietico. La guerra in Occidente nel 1940. L'invasione nazista dell'URSS. Il progressivo allargamento del conflitto nel 1941. La guerra globale. L'entrata in guerra di Giappone e Stati Uniti. La svolta nella guerra (1942/1943): successi Alleati nel Pacifico e nell'Atlantico. La sconfitta dell'Asse in Africa. La battaglia di Stalingrado (nov.1942-febbraio.1943). Le conferenze di Teheran e di Casablanca. Estate 1943: lo sbarco alleato in Italia e la caduta del fascismo (25/07/1943).

L'8 settembre e la Resistenza. Estate 1944: sbarco in Normandia e offensiva sovietica. La conferenza di Yalta (febbraio 1945). La fine della guerra in Europa (25 aprile 1945 per l'Italia e 8 maggio 1945 per l'Europa). La fine della guerra in Asia: le bombe su Hiroshima e Nagasaki. La Resistenza in Italia (8 settembre 1943 - 25 aprile 1945). L'eccidio delle foibe (1943; 1945).

Lo sterminio degli ebrei

La *Shoah*: antisemitismo, deportazione e sterminio degli ebrei (Auschwitz e i lager nazisti come 'fabbriche della morte').

Verso un nuovo ordine mondiale: le origini della Guerra fredda

La pace e il nuovo ordine mondiale. Gli inizi della Guerra fredda. La formazione dei due blocchi in Europa. L'URSS e il blocco sovietico. Il dopoguerra e la nascita della Repubblica italiana.

LICEO STATALE “A. VOLTA” – Sezione Scientifica

Viale dei Mille, 10 – 53034 – Colle di Val d’Elsa (SI)

Anno Scolastico 2022/2023

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Classe **V D LS**

(Potenziamento inglese)

Prof. Luca Bezzini

PREMESSA

Per questa disciplina, ho preso in carico la classe solo in quest’ultimo anno del percorso liceale. Il rapporto e la relazione educativa con il gruppo si sono espressi comunque sempre in termini pienamente positivi, consentendo di sviluppare in ciascuno un appropriato senso di responsabilità. Ciò ha permesso di raggiungere con gli studenti un’apprezzabile sintonia d’intenti e, in un clima sereno, di procedere regolarmente nell’attività didattica.

Più specificamente, in relazione alla *programmazione curricolare*, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

§ In termini di *conoscenze* del pensiero dei vari autori e in ordine alle problematiche affrontate, la classe ha dimostrato interesse all'apprendimento, congiuntamente ad una certa regolarità nello studio. Pertanto, i risultati possono dirsi complessivamente più che soddisfacenti, considerando inoltre la presenza di individualità di ottima levatura.

§ Relativamente alle *competenze*, la classe nel suo insieme si dimostra in grado di utilizzare e comprendere correttamente il manuale in adozione ed anche i testi di filosofia, concernenti gli autori e le problematiche affrontate. Pertanto, seppur con sfumature diverse, gli alunni sono tutti in grado di offrire un'appropriata formulazione dei problemi e delle questioni affrontate.

§ In termini di *capacità*, la classe ha manifestato e sviluppato, nel suo insieme, una positiva volontà di comprensione critica nei confronti delle tematiche e dei problemi del nostro tempo, dimostrando interesse e senso di partecipazione.

TESTO in adozione:

- N. ABBAGNANO - G. FORNERO, *I nodi del pensiero. Corso di storia della filosofia*, Voll. 2 e 3, Milano-Torino, 2017.

Le filosofie dell'età romantica

Il Romanticismo filosofico tedesco

Lo "Sturm und Drang" come antecedente del fenomeno romantico. Origini e caratteri generali del movimento romantico. Caratteristiche psicologiche e contenuti concettuali dell'uomo romantico. Spiritualità della natura e "Streben". Il senso dell'infinito: la "Sehnsucht", ironia e titanismo. **HÖLDERLIN**: il sentimento panico e la nuova concezione della Natura. L'idealismo magico di **NOVALIS** e l'individualità tra popolo e tradizione (cfr. "La cristianità ossia l'Europa"). L'ottimismo al di là del pessimismo. Atteggiamento individualistico in senso prometeico: il "genio" e la creazione artistica. Rapporto tra la cultura romantica e il movimento filosofico idealista. La tematica del "fiore azzurro" come metafora della ricerca inesausta della perfezione attraverso la poesia (cfr. articolo di Lorenzo Rizzelli).

L'Idealismo filosofico

FICHTE e la filosofia dell'Io. La metafisica del soggetto nella dialettica tra Io e

Non-io, tra infinito e finito. La tensione morale verso l'Io assoluto e la missione del 'dotto'. **SCHELLING** e l'Assoluto come unità di soggetto ed oggetto. L'idealismo trascendentale con la Natura come 'spirito inconscio' e lo Spirito come 'natura autocosciente'. L'assoluto come identità e l'intuizione artistica (cfr. substrato inconscio).

HEGEL: l'Idealismo assoluto

Dal Romanticismo all'Idealismo. Considerazioni preliminari al sistema. Gli scritti teologici giovanili (cfr. in part. "Lo spirito del Cristianesimo e il suo destino" con slide): la dialettica tra finito e infinito nella prospettiva del sentimento, tra religiosità greca, ebraica e cristiana. La critica agli idealismi di Fichte (soggettivistico/etico) e di Schelling (oggettivistico/estetico). La concezione dell'Assoluto e la "riflessione circolare" dello Spirito. La dialettica: metodo del sapere e legge di sviluppo della realtà. Tesi, Antitesi e Sintesi (*Aufhebung*). La critica al Romanticismo. La "Fenomenologia dello Spirito": "il vero è l'intero". Tappe e figure dell'itinerario fenomenologico: Coscienza (certezza sensibile, percezione e intelletto), Autocoscienza (la lotta tra autocoscienze e la dialettica servo/padrone, Stoicismo-Scetticismo e la coscienza infelice) e Ragione (osservativa, che agisce e legislativa). Dalla certezza sensibile alla ragione come certezza di essere ogni realtà: la filosofia come Sistema. I concetti fondamentali della "Logica" (l'Idea in sé): Essere, Essenza e Concetto. Il concetto di alienazione dell'Idea e la "Filosofia della Natura" (l'Idea fuori di sé) nelle sue principali categorie: Meccanica, Fisica e Organica. La "Filosofia dello Spirito" (l'Idea che ritorna in sé e per sé) e la sua struttura categoriale: lo Spirito soggettivo (antropologia/fenomenologia/psicologia); lo Spirito oggettivo (diritto/moralità/eticità); le istituzioni etiche: famiglia, società e Stato; lo Spirito assoluto: Arte, Religione e Filosofia. L'identità di filosofia e storia della filosofia. La razionalità della storia (cfr. Spirito del mondo, *Weltgeist*), l'individuo (cfr. "astuzia della Ragione") e l'eredità del pensiero di Hegel.

SCHOPENHAUER: irrazionalismo e pessimismo

L'attacco contro Hegel e l'eredità kantiana. "Il mondo come volontà e rappresentazione". La metafisica dell'esperienza e il superamento del dualismo intellettualistico kantiano. L'illusorietà del mondo fenomenico: il mondo come rappresentazione (la teoria della conoscenza). Il mondo come volontà: la volontà come forza irrazionale (la metafisica). Il pessimismo esistenziale, sociale e storico. Il problema della libertà e le forme di liberazione dalla volontà: l'arte (l'estetica), la compassione (l'etica) e l'asceti come annullamento della Volontà nella *Noluntas*.

Crisi dell'hegelismo e frattura rivoluzionaria nel pensiero del XIX secolo

KIERKEGAARD: soggettività ed esistenza

La polemica rispetto alla temperie culturale del suo tempo. L'opposizione all'hegelismo e il "fondamento ridicolo" del sistema hegeliano. 'Inattualità' kierkegaardiana e sentimento dell'esistenza. L'esistenza e il singolo. "Aut-aut", gli stadi dell'esistenza: estetico ed etico. Dialettica della contraddizione: la "scelta" e il "salto". La possibilità e l'angoscia. La disperazione come "malattia mortale" e il rischio/paradosso della fede (cfr. "Timore e tremore"). Il cristianesimo come 'scandalo': rapporto tra fede e ragione. La polemica contro l'apologetica 'scientifica' e contro lo scientismo positivista.

Destra e SINISTRA HEGELIANA

Aspetti centrali dell'hegelismo e il prefigurarsi della Destra e della Sinistra. La Destra hegeliana come "scolastica dell'hegelismo". **D. F. STRAUSS** e la sinistra hegeliana: filosofia e cristianesimo – La religione come mito.

FEUERBACH: la critica dell'alienazione religiosa

La teologia come antropologia. Dio come proiezione dell'uomo e la religione come *alienazione*. Critica della teologia e costruzione di un umanesimo integrale, attraverso la filosofia come antropologia (umanesimo ateistico).

MARX: il socialismo scientifico e la critica dell'ideologia

Caratteristiche del marxismo. La critica al "misticismo logico" di Hegel. Il distacco da Feuerbach. Il carattere fondativo della relazione uomo-natura. Il lavoro umano nel rapporto dell'uomo con la natura e la società. Emancipazione politica ed emancipazione umana: il "Manifesto" del '48. La critica dell'economia borghese e la problematica dell' "alienazione": il lavoro alienato e le forme dell'alienazione (cfr. *Manoscritti economico-filosofici del 1844*). La concezione materialistica della storia. Le categorie di "struttura/sovrastruttura". Le principali tappe del processo storico. *Il Capitale*: il processo di industrializzazione e il capitalismo. Le teorie di Malthus, Ricardo e Smith, e la dottrina economica marxiana: la teoria del "plusvalore". Le leggi del sistema capitalistico e la sua disintegrazione. Dalla società capitalistica, attraverso la dittatura del proletariato, alla società comunista. La critica marxiana alla religione: l'alienazione religiosa e la religione come ideologia passiva ed attiva.

IL POSITIVISMO: la filosofia verso la scienza

L'età dell'industrializzazione: scienza, tecnica, sapere. Considerazioni generali sul fenomeno del positivismo. Gli indirizzi principali con riferimento agli autori europei: positivismo sociale in Francia (Saint-Simon e Comte), il positivismo metodologico inglese (l'utilitarismo di Bentham e Stuart Mill), il positivismo italiano (Ardigò) e il positivismo evoluzionistico (Spencer e Darwin). Caratteri fondamentali della filosofia positivista.

A. COMTE: il "Corso di filosofia positiva". La concezione positiva della storia: la legge dei tre stadi. Il superamento dello stadio teologico e l'avvento di un mondo tecnocratico. La fondazione della sociologia e il culto della scienza. Le accentuazioni scientiste del positivismo: "sacralità" del fatto (cfr. R. Ardigò).

J. STUART MILL: la difesa dei diritti dell'individuo (cfr. "Saggio sulla libertà", 1859): liberalismo ed utilitarismo.

Il destino nichilistico dell'Occidente

BERGSON e lo Spiritualismo: la reazione al Positivismo

L'attenzione per la coscienza e il tempo come "durata". Lo "slancio vitale" e il superamento del dualismo tra anima e corpo (cfr. anche rifiuto del finalismo e del meccanicismo). Lo Slancio vitale e la libertà. Intelligenza, istinto ed intuizione. L'evoluzione creatrice. Società chiusa e società aperta (cfr. anche morale e religione).

NIETZSCHE: la fine della filosofia occidentale

Il problema di Nietzsche come "profeta" del nazionalsocialismo tedesco. **Fase filologico-romantica:** la tragedia, il dionisiaco e la critica a Socrate. L'influsso delle idee di Schopenhauer e Wagner. La stupidità dei 'fatti' e la "saturazione della storia". **Fase illuministico-critica:** il distacco da Schopenhauer e Wagner e la critica al Romanticismo. La "morte di Dio" (cfr. § 125 de "La gaia scienza"); oltre il Dio concettuale della metafisica astratta. Finitismo titanico/tragico nell' "ateismo postulativo" nietzscheano. Il cristianesimo come "vizio". La transvalutazione di tutti i valori. Per una genealogia della morale e del pensiero. **Fase di "Zarathustra" e della "Volontà di potenza":** il superamento del nichilismo-metafisico e investimento di senso (cfr. *Delle tre metamorfosi*: Nichilismo passivo, radicale ed attivo). L'oltreuomo e il senso di fedeltà alla terra. Il pensiero "abissale" dell'eterno ritorno e l' "amor fati". La volontà di potenza, per un nuovo senso della vita e della storia. 'Prospettivismo' nietzscheano. Nietzsche e la cultura del Novecento.

La parte sin qui indicata è stata trattata al 15 maggio 2023. La seguente parte del programma si prevede di svilupparla nel restante periodo dell'Anno Scolastico.

FREUD: la psicoanalisi e le dimensioni nascoste della mente

o Marx – Nietzsche – Freud: i “maestri del sospetto” e la filosofia dello “smascheramento” (cfr. P. RICOEUR, *L'interpretazione come esercizio del sospetto*).

Le teorie freudiane e il loro legame con la filosofia dell'Ottocento. Le ricerche sull'isteria e il metodo dell'ipnosi (cfr. Charcot). Il metodo catartico e la collaborazione con Breuer (il caso di Anna O.). L'origine sessuale delle nevrosi. Il sogno e la sua analisi quale via d'accesso all'inconscio (cfr. *L'interpretazione dei sogni*). La struttura della psiche umana e la sua complessità: l'*inconscio* e l'*attività conscia*. La prima *topica* freudiana: coscienza, inconscio e preconsciouso. La seconda *topica*: Es, Super-Io, Io. Cause della nevrosi e terapia psicoanalitica. La teoria della sessualità: la libido. Le fasi della sessualità infantile e il complesso di Edipo. La religione come illusione nevrotica a sfondo edipico (cfr. *Totem e tabù*). Principio di piacere e principio di realtà. Il disagio della civiltà e la guerra. *Eros e Thánatos*: l'ultimo periodo della riflessione freudiana.

LA SHOAH: PENSARE E CREDERE DOPO AUSCHWITZ (*)

La *Shoah*: fenomeno incomprensibile o fenomeno da interpretare? La banalità del male (cfr. **H. ARENDT**). È ancora possibile *credere* dopo Auschwitz? Il concetto di Dio dopo Auschwitz (cfr. **H. JONAS**).

Colle di Val d'Elsa, li 15 maggio 2023

Prof. Luca Bezzini

(*) Schede dattiloscritte fornite dall'insegnante.

LICEO STATALE A. VOLTA
Scientifico - Classico - Sportivo

Colle di Val D'Elsa

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Materia **RELIGIONE**

Classe **V D** Liceo Scientifico **A.S. 2022 - 23**

APPRENDIMENTO DELLA MEDIA DELLA CLASSE:

La classe ha seguito il corso di Religione per cinque anni con la stessa insegnante.

Per quanto riguarda il percorso proposto nell'ultimo anno, le linee generali sono quelle concordate nel Dipartimento IRC.

Gli studenti hanno partecipato abbastanza attivamente al dialogo educativo, mostrando interesse per gli argomenti della disciplina, in particolare per i problemi esistenziali. La maggior parte degli studenti ha mostrato disponibilità per l'approfondimento e la rielaborazione personale dei contenuti.

- a) Gli studenti sono in grado di riconoscere in modo abbastanza sistematizzato i contenuti essenziali dell'etica cristiano - cattolica.
- b) Per quanto riguarda il confronto tra cristianesimo e altre correnti della cultura su temi inerenti la dimensione etica- storica e culturale della persona; l'obiettivo è stato raggiunto relativamente ad alcuni argomenti trattati nel terzo modulo.
- c) Per la conoscenza delle varie posizioni storiche, filosofiche e religiose, l'obiettivo è stato raggiunto relativamente ad agli argomenti e alle modalità specifiche del secondo e terzo modulo.
- d) Per quanto riguarda le linee generali di storia della Chiesa e sue valenze interdisciplinari, l'obiettivo è stato raggiunto in relazione agli argomenti trattati nel secondo modulo.

CONTENUTI:

Modulo n° 1 Etica e morale

Significato di etica e morale, etica e morale in senso cristiano i principi ispiratori. Come si diventa soggetti morali. La morale dall'A.T. al N.T. Etica della vita nella Bibbia A.T. e N.T. Etica e morale delle relazioni Libertà. Coscienza. Legge

Modulo n° 2 Dottrina sociale della Chiesa

Il concetto Di lavoro nella Bibbia linee essenziali dall' A.T. al N.T. Il pensiero sociale della Chiesa e il contesto storico. Tappe principali ed evoluzione dei concetti fondamentali dalla Rerum Novarum alla Centesimus Annus. La questione della terza via e la solidarietà.

Modulo n° 3 L'esistenza di Dio

Il lavoro di questo modulo si è svolto secondo il seguente schema: Area dell'esperienza: area dell'esperienza; area interdisciplina; area delle fonti cristiane e area delle fonti religiose.

Approfondimenti:

- i Libri sapienziali e in particolare Qoelet – Giobbe e Cantico dei Cantici
- sono stati proposti agli studenti approfondimenti personali su alcuni dei temi trattati nel primo e secondo modulo.
- Economy of Francesco
- Per quanto riguarda l'Educazione Civica sono state effettuate due lezioni come da Curricolo di Educazione Civica IRC inserito nel PTOF.

METODOLOGIE:

Per il primo e secondo modulo, affrontati nel trimestre, è stata usata la metodologia generale della Didattica per Concetti: costruzione di una mappa di concetti di riferimento al tema centrale dell'UdA; confronto fra i concetti spontanei degli studenti e i concetti sistematizzati proposti dall'insegnante, analisi e sviluppo dei concetti rilevati. Revisione di concetti strutturati a rete. Per alcuni temi: lezioni frontali e lavoro di approfondimento personale, ricerca e confronto di testi. Sono state proposte alcune UdA con la metodologia didattica EAS.

Materiali didattici:

Consultazione di testi: Testi scolastici di Religione e Documenti del Magistero.

Le Encicliche sociali- Storia del Cristianesimo Elle Di Ci

Siti internet suggeriti dall'insegnante

Presentazioni PPT - Video – materiali mediali

Tempi

Una sola ora settimanale - Ore di lezione effettive a tutt'oggi 26.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE:

Per ogni modulo sono state fatte verifiche parziali tramite lezioni dialogate ispirate al modello debate, mirate soprattutto alla visione complessiva dell'argomento trattato.

Si è privilegiato l'accertamento del percorso fatto in questo ultimo anno di corso di studi e lo sviluppo delle modalità di approccio al testo, la capacità di analisi e di ricerca dei concetti principali di un testo esaminato. A fine trimestre e pentamestre sono state effettuate verifiche sommative tramite dialogo e test dove gli studenti hanno dovuto mostrare di sapersi orientare nel quadro generale della tematica trattata, di far ricorso a fonti validate e poi proporre una riflessione critica.

Per quanto riguarda la valutazione, sono state rispettate le indicazioni condivise nel dipartimento IRC, che ha deciso di utilizzare i seguenti criteri: processo di apprendimento di tutto l'a.s.; osservazione sistematica; partecipazione durante le lezioni – restituzione lavori – meta riflessione sul proprio processo di apprendimento - autovalutazione.

Per quanto riguarda le griglie di valutazione si fa riferimento a quella riportata nel PTOF per la disciplina IRC.

Valutazione

In fase di valutazione finale del singolo studente si sono presi in esame i seguenti indicatori: interesse, partecipazione, impegno e profitto e una griglia di valutazione riportata nella programmazione iniziale del Dipartimento IRC. Gli studenti hanno seguito un itinerario, sviluppato soprattutto lungo l'arco di tutto il triennio, in cui gradualmente si sono abilitati alla ricerca e all'approfondimento. I risultati raggiunti sono soddisfacenti.

15 maggio 2023

L'insegnante

Giuliana Migliorini

LICEO STATALE A. VOLTA Scientifico - Classico - Sportivo

Colle di Val D'Elsa

DOCENTE: ROBERTA PISTOLESI

MATERIA: **DISEGNO e STORIA dell' ARTE**

Classe V D

A.S. 2022/2023

PREMESSA

La classe è stata seguita dalla docente a partire dalla classe terza, il percorso eseguito insieme è stato sempre positivo sia nel comportamento, corretto e disciplinato sia nell'interesse verso la materia. In generale sia durante le prove grafiche che in quelle scritte e orali, gli studenti hanno dimostrato costanti miglioramenti dovuti alla loro attenzione in classe e alla loro capacità di riproduzione dei contenuti.

I risultati del profitto sono abbastanza omogenei un numeroso gruppo ha raggiunto un buon livello di apprendimento e in un' autonomia nella rielaborazione con alcuni casi di eccellenze pochi casi rimangono invece ad un livello di preparazione più scolastica e meno approfondita.

Nell'ultimo anno è stato portato avanti solo il programma di Storia dell'arte, essendo esaurito il programma di Disegno tecnico e per poter analizzare in maniera più accurata il programma del quinto anno e completare quello del quarto.

OBBIETTIVI PROGRAMMATICI

Contestualizzazione storico-culturale, cronologica e geografica dell'opera in rapporto ad altri artisti e ad altri stili

Competenze sulle tecniche artistiche adottate nelle varie opere

Saper comprendere l'evoluzione di un periodo artistico individuando il ruolo di un autore con confronti tra le varie opere

Comprensione degli aspetti formali e dello stile dell'opera

Capacità nel saper individuare e distinguere il livello iconografico ed iconologico e i vari elementi del linguaggio visivo

Capacità nel saper effettuare relazioni interdisciplinari e nel saper sintetizzare contenuti analizzati o estrapolare collegamenti trasversali tra artisti o tra vari soggetti artistici

CONOSCENZE

In generale la classe ha raggiunto un livello discreto delle conoscenze.

COMPETENZE

Le competenze acquisite sono, in generale, più che sufficienti: un gruppo di studenti ha imparato ad usare un linguaggio specifico, a riconoscere le diversità, le peculiarità stilistiche delle opere e ad inquadrare il dato artistico nel contesto storico e geografico.

CAPACITA'

Nella classe si distingue un buon gruppo di studenti che ha acquisito autonomia di studio ed elaborazione critica di contenuti.

STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo in adozione: Cricco, Di Teodoro, " *Itinerario nell'arte* " vol.4 e 5 Ed. Zanichelli –
altri sussidi: diapositive,dvd,immagini prese dalla rete, siti vari.

METODI D'INSEGNAMENTO UTILIZZATI

Lezione frontale, revisione e lezione individuale lezione interattiva (dialogica);

VISITE DIDATTICHE : Uscita per visitare Mostra temporanea a Palazzo Blu a Pisa

METODI PER LA VERIFICA E VALUTAZIONE

Verifica orale : comprensione dell'argomento, uso del linguaggio specifico, la capacità di saper riconoscere e collocare nello spazio stilistico - temporale le opere studiate .

Lavori di ricerca personali sono stati svolti in lingua inglese con l' ausilio del Prof. lettore B. Devis. In questo caso sono state valutate conoscenze, scelta delle opere in base a percorsi tematici indicati, un uso del linguaggio specifico in lingua inglese

CONTENUTI DISCIPLINARI ARTICOLATI PER MODULI

Modulo n°1

Il Neoclassicismo: comprendere il portato dello stile europeo in pittura e scultura attraverso le teoria di J. Wickmann

Analisi delle opere di :

A.Canova : Amore e Psiche, il Monumento funebre a Maria Cristina d' Austria, Paolina Borghese come Venere Vincitrice.

J.L.David : Il giuramento degli Orazi ,La morte di Marat **Ingres** : La Grande odalisca.

L'architettura neoclassica tra razionalismo ed utopia

Analisi delle opere : Etienne-Louis **Boullée**: Il cenotafio di Newton, La Biblioteca nazionale di Parigi

Il Neoclassicismo in architettura attraverso una breve analisi del : Teatro alla Scala di Milano e la Reggia di Caserta

Modulo n°2

Il Preromanticismo attraverso le opere di :

F.Goya : L' ombrellino, La famiglia di Carlo IV, La Fucilazione del 3 maggio 1808, Saturno che divora i suoi figli.

Il ruolo della natura nel Romanticismo. Analisi dei significati di : pittoresco,sublime statico e sublime dinamico.

Turner : Mattino dopo il diluvio, Pioggia Vapore e velocità, La valorosa Téméraire

Constable : La Cattedrale di Salisbury

Friedrich: Monaco in riva al mare, Il naufragio, Viandante in un mare di nebbia, Abbazia nel Querceto

La pittura Romantica Francese attraverso un nuovo ruolo dell' artista

Géricault : La zattera della medusa, Le monomanie. **Delacroix** : La Libertà che guida il popolo, La barca di Dante

La pittura Romantica Italiana nel contesto storico del Risorgimento

Hayez : Il bacio, Pensiero malinconico, La congiura dei Lampugnani

L'architettura dei nuovi materiali nelle principali città Europee. L' Esposizioni Universali nelle grandi città europee

Joseph Paxton : Crystal Palace **Gustave Eiffel** : Torre Eiffel

L'affermazione del Neomedievalismo : Palazzo del Parlamento

Viollet-le-Duc : i restauri di Carcassonne . In Italia : I Completamenti delle facciate in stile a Firenze

Modulo n°3

La Scuola di Barbizon : **Jean-Baptiste-Camille Corot** : La città di Volterra, La cattedrale di Chartres

Le molte forme del realismo: comprendere la pittura realista e verista attraverso I protagonisti francesi.

Daumier : Il vagone di terza classe

Millet : L'Angelus, Le spigolatrici

Courbert : Lo spaccapietre , L' Atelier , Un funerale a Ornans

Studio del movimento dei i macchiaioli

Fattori: La battaglia di Magenta, La Rotonda di Palmieri, Lo staffato

Lega : Il canto della stornello, Il pergolato,La visita,

Signorini : La stanza delle agitate

Modulo n°4

L'Impressionismo : La pittura en plein air, le rivoluzioni tecniche sulla luce e sul colore, gli interpreti: comprendere il portato della pittura impressionista .La nascita della fotografia tecniche e commistioni con il mondo dell'arte. Le influenze delle stampe giapponesi.

Conoscere la principale produzione artistica del movimento impressionista in Francia. Studio approfondito degli autori:

Eduard Manet : La colazione sull'erba, l'Olympia, Bar de le Folies Bergères (la figura femminile con : Giorgione, Tiziano, Goya, Olimpia)

Claude Monet : Impression: levar del sole, La Grenouillere (confronto con quella di Renoir), La cattedrale di Rouen, Il Ponte giapponese, Il ciclo delle Ninfee

Pierre-Auguste Renoir : Ballo al Moulin de la Galette, Le Grandi Bagnanti

Degas : L'assenzio, Classe di danza, Ballerina di 14 anni

Impressionisti italiani a Parigi . De Nittis : Colazione in Giardino

Modulo n°5

Il Pointillisme : il metodo scientifico-sperimentale . La sintesi additiva e la sintesi sottrattiva dei colori

La rappresentazione di un mondo parallelo: capire come si articola l'eredità dell'Impressionismo nelle ricerche artistiche di **Seurat** .

Analisi delle opere : Domenica alla Grande-Jatte. Il Circo. Une baignade ad Asnieres

Modulo n°6

Il Divisionismo in Italia tra pittura simbolica e pittura sociale attraverso le opere di **Segantini**, **Previati** e **Pellizza da Volpedo**.

Analisi del tema della maternità attraverso : le Due madri (Segantini) e Maternità (Previati). Le cattive madri (Segantini). Analisi del Quarto Stato.

Modulo n°7

La rappresentazione della vita moderna. Il postimpressionismo

P. Cézanne: la ricerca di un ordine geometrico strutturale. Il percorso artistico del pittore attraverso le opere :

La casa dell'impiccato . I Giocatori di carte. Le grandi Bagnanti (Filadelfia). Il ciclo della Montagna di St. Victoire.

P. Gauguin– esotismo e ricerca del primitivo

La visione dopo il sermone. Il Cristo Giallo. Aha oe feli ? . Da dove veniamo ? Chi siamo ? Dove andiamo ?

V. Van Gogh. La violenza dell'espressione.

I mangiatori di patate. La camera da letto di Van Gogh ad Arles. Notte stellata. Caffè di Notte. Il dottor Gachet. Campo di grano con volo di corvi

Modulo n°8

Premesse con il Neomedioevalismo anti-industriale con Morris e l'Arts and Crafts.

Il rigore dell'architettura e il design a Glasgow con C.R. Mackintosh

L'Art Nouveau .Caratteri generali, architettura e arti applicate.

V. Horta : La casa Tassel.Van de Velde : Scrivania.

A. Guimard : le pensiline della metropolitana di Parigi

A. Gaudì : Sagrada Familia, Casa Milà.

La secessione viennese. L'architettura nuova tra sintesi e decorazione attraverso le opere di **Hoffmann e Olbrich**.

Cenni sul Palazzo Stoclet e del Palazzo della Secessione a Vienna.Loos : Casa Scheu.

La Secessione viennese. Gustav **Klimt** : Opere per il Palazzo Stoclet . Il fregio di Beethoven.Il Bacio. Giuditta I,Giuditta II.

Modulo n°9

L'Espressionismo: i precursori. Edvard **Munch** : Il grido, Fanciulla malata,La Danza, Pubertà. Viale di K. Johan.

I Fauves attraverso le opere di H. **Matisse**

Donna con cappello,La stanza rossa, La danza.

Il movimento Die Brucke attraverso le opere di E.L. **Kirchner** : Cinque donne per strada, Scene di strada berlinese.

Heckel : Giornata Limpida.

Programma previsto da svolgere a partire dal 15 maggio.

Modulo n°10

Pablo **Picasso** : periodo blu, periodo rosa. Il Cubismo . Comprendere l'importanza e l'originalità del cubismo nella rappresentazione dello spazio e l'abolizione del punto di vista unico partendo dalla lezione di Cézanne.Comprendere la fase del cubismo analitico . Il cubismo sintetico e la ricerca di nuove tecniche per "imbrigliare" la realtà.

Analisi delle opere : La vita,La famiglia degli acrobati, Les Demoiselles d' Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Guernica .

Modulo n°11

IL Futurismo : caratteri ideologici e stilistici dell'avanguardia

Umberto **Boccioni** :: Autoritratto. La città che sale. Stati d'animo (nelle due versioni). Forme uniche nella continuità nello spazio

Antonio **Sant' Elia** La centrale elettrica

Giacomo **Balla** : Dinamismo di un cane al guinzaglio

Modulo n°12

Il Dada , tra provocazione e sogno e ricerca di nuove tecniche analizzato attraverso le opere di **Duchamp**

Ruota di bicicletta , Orinatoio-Fontana , L.H.O.O.Q , Cadeau , Le violon d' Ingres e Rayogramma di Man **Ray**

Modulo n°13

IL Surrealismo : l'arte dell'inconscio : Automatismo psichico puro attraverso le ricerche di Max **Ernst** con le opere : Foresta e colomba, La vestizione della sposa;

di Joan **Miró**, Il carnevale di Arlecchino, Montroig, Costellazione: la stella del mattino, Blu I, Blu II, Blu III e di

René **Magritte** con : Il tradimento delle immagini, la condizione umana, Impero della luce, Le grazie naturali

La ricerca di Salvador **Dalì** con lo studio di : La persistenza della memoria, Costruzione molle con fave bollite, Sogno causato dal volo di un'ape, Ritratto di Isabel Styler-Tas, La Venere di Milo a cassetti.

Modulo n°14

Der Blaue Reiter , Oltre la forma verso l'astrattismo

Franz **Marc**, I cavalli azzurri, Capriolo nel giardino di un monastero.

Vasilij **Kandinskij** : il cavaliere azzurro, Coppia a cavallo, Primo acquerello astratto

Studi per le serie di Impressioni, Improvvisazioni, Composizioni, Alcuni cerchi

Modulo n°15

La Metafisica: movimento pittorico tra ordine superamento della realtà fenomenica. Opere analizzate di

Giorgio de **Chirico** : L'Enigma dell'ora, , Le muse inquietanti. Carlo **Carrà**: I funerali dell'anarchico Galli, Le figlie di Loth.

Modulo n°16

Il Movimento Moderno : Premesse nell'architettura con P. Behrens : Fabbriche di turbine AEG la nascita della scuola della Bauhaus, caratteristiche didattiche e progettuali cenni sull'architettura della sede a Dessau.

Mies **Van der Rohe** : sedia Barcellona, Il padiglione Barcellona.

Le Corbusier , la sua ricerca tra razionalismo e misticismo

Analisi opere : Ville Savoye, Unitè d' habitation, la chiesa di Rochamp

Architettura del periodo fascista tra : Il ritorno all'ordine con Palazzo della civiltà italiana a Roma di Giovanni Guerrini, Ernesto Lapadula e Mario Romano. Il Palazzo di Giustizia a Milano di Piacentini e la sistemazione urbanistica di Via della Conciliazione

Il razionalismo in Italia con G. Terragni (Casa del fascio a Como) e con G. Michelucci (La stazione di St. Maria Novella , Il Monte dei Paschi a Colle di Val d'Elsa) e l'evoluzione verso un' architettura più organica con La chiesa di S.Giovanni Battista (Chiesa dell'Autostrada , visita in loco).

L'architettura organica di F.L. Wright con la casa Kaufmann (casa sulla cascata) e il Museo Guggenheim di New York.

RELAZIONE FINALE delle materie ITALIANO e LATINO

CLASSE V D

LICEO SCIENTIFICO “ALESSANDRO VOLTA” di COLLE DI VAL D’ELSA (SI)

Prof.ssa ROBERTA OLMASTRONI

PREMESSA:

La classe ha potuto contare sulla continuità didattica di italiano e latino per tutto il corso del triennio. Questo ha consentito di impostare un lavoro organico con costanti e continui riferimenti disciplinari alle programmazioni svolte nei tre anni. I risultati ottenuti, in relazione ai contenuti, sono stati rispondenti alle aspettative; solo una piccola parte del gruppo evidenzia difficoltà nella loro rielaborazione personale; si segnala, per un gruppo di studenti che ha lavorato con motivazione e serietà di intenti, un ottimo livello acquisito di conoscenze e competenze. Quel che si nota, nella generalità del gruppo classe, è la curiosità, la costante e continua disponibilità al dialogo educativo, che li porta a proseguire la propria formazione culturale tramite personali approfondimenti.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

La classe ha raggiunto, nella sua eterogeneità, un buon livello di conoscenza dei contenuti fondamentali, in molti casi acquisiti in modo articolato e problematico. A questa risposta hanno contribuito in maniera determinante le motivazioni, la sensibilità, l'interesse personale verso le problematiche inerenti alle discipline in oggetto e la coscienza nei confronti dell'impegno assunto.

COMPETENZE:

Gli alunni, con diversi livelli di consapevolezza, hanno mediamente maturato una decisamente buona padronanza degli strumenti operativi di analisi, di traduzione e di interpretazione di un testo, tali da consentire loro una corretta lettura non soltanto dei contenuti ma anche delle componenti fondamentali strutturali e stilistiche.

CAPACITA':

Un nutrito gruppo di alunni ha acquisito capacità e sicurezza nel tradurre, "leggere", analizzare, sintetizzare in modo corretto un testo e nell'operare riferimenti alla poetica e al retroterra storico-culturale dell'autore. Hanno sviluppato buone capacità di confrontare, trasferire, collegare i contenuti, rielaborando in modo autonomo, anche in direzione pluridisciplinare, abilità che si esprimono anche nella produzione personale; solo in una piccola parte degli allievi tale processo di consapevolezza problematica delle conoscenze e dei percorsi culturali non è ancora compiutamente attuata. Nello studio del latino c'è chi ha raggiunto un ottimo grado di autonomia, di metodo e di interpretazione, mentre una piccola parte della classe ha mostrato difficoltà soprattutto negli esercizi di traduzione.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

I contenuti delle materie sono stati articolati in conformità alle indicazioni ministeriali; si sono privilegiate sempre le aree che sono apparse più conformi agli interessi e alla modalità di studio della classe.

Seneca, *Epistulae morales ad Lucilium*,
Tacito, *Annales*

mesi di gennaio-febbraio
mese di marzo

Storia letteraria:

L'età Giulio-Claudia: Seneca, Lucano, Petronio

mesi di ottobre-febbraio

La poesia nell'età dei Flavi: Marziale

mese di maggio

La prosa nella seconda metà del I sec.: Quintiliano

mese di maggio

L'età di Traiano e Adriano: Giovenale, Tacito

mese di maggio

L'età degli Antonini: Apuleio

mese di maggio

METODOLOGIE

Lo strumento metodologico fondamentale è costituito dalla **lettura dei testi** e dalla loro contestualizzazione nel panorama letterario e nell'opera dell'autore trattato, svolta sempre dall'insegnante in classe tramite lezioni frontali, discussioni, documenti di varia natura, recupero in itinere. Per il latino largo spazio è stato dedicato alla traduzione guidata, svolta in classe e tesa a mettere in luce le strutture dei periodi e ad interpretarne i messaggi, con attenzione al lessico anche attraverso richiami etimologici e raffronti con l'italiano. Non è stata presentata la lettura metrica dei testi poetici latini.

MATERIALI DIDATTICI

I libri di testo hanno costituito la base imprescindibile per il lavoro di studio, a cui si sono aggiunti appunti e fotocopie integrativi o sostitutivi, visione di film e opere teatrali.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Si sono effettuate prove scritte conformi alle tipologie previste dall'Esame di Stato (analisi testuali guidate attraverso questionari precostituiti, redazione di saggi brevi in base a documentazione fornita) e test strutturati a risposta breve e aperta. Le verifiche orali sono state condotte individualmente sotto forma di colloquio sulle varie parti del programma trattato.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI

Nelle prove scritte di Italiano si è tenuto conto di:

- organizzazione del testo (ordine, coerenza interna, rilevanza e originalità della struttura, uso della punteggiatura e dei connettivi);
- contenuto (attinenza alla traccia, comprensione e assimilazione dell'argomento, rielaborazione personale);
- lessico (proprietà di linguaggio, uso di figure retoriche);
- forma (correttezza lessicale, ortografica e sintattica, vivacità e creatività espressiva).

Per Latino le prove scritte sono state diversificate, durante l'anno, secondo due modalità:

traduzioni di autori studiati, valutate secondo criteri tradizionali (parziale, globale o completa comprensione del testo), e test strutturati secondo quella che era la tipologia della III prova, con traduzione, analisi linguistico-formale e commento di passi già studiati in classe e con domande di letteratura latina.

Nelle prove orali di ciascuna delle due discipline si è tenuto conto della conoscenza degli argomenti, della capacità di collegamenti e rielaborazione, della chiarezza e ricchezza lessicale nell'esposizione.

Per quanto riguarda le griglie di valutazione usate per entrambe le discipline, si rimanda alla pubblicazione, sul sito web del Liceo Volta, del PTOF.

A questo documento si allegano, invece, quelle elaborate dal Dipartimento di lettere-scientifico in conformità alle nuove disposizioni ministeriali ed usate nella correzione della simulazione della Prima prova dell'esame di stato svoltasi nel mese di maggio per tutte le classi terminali della nostra scuola.

Colle di Val d'Elsa, maggio 2023

L'insegnante Roberta Olmastroni

Anno scolastico 2022/2023

classe V D

Docente: prof.ssa ROBERTA OLMASTRONI

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

(basato sul testo in uso, "Liberi di interpretare", aa.vv., Palumbo, voll. 2B, 3A, 3B)

GIACOMO LEOPARDI

- *Ultimo canto di Saffo*
- *L'infinito*
- *A Silvia*
- *La quiete dopo la tempesta*
- *Il sabato del villaggio*
- *La sera del dì di festa*
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- *La ginestra*

Dalle *Operette morali*:

- *Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere*
- *Dialogo della Natura e di un Islandese*
- *Dialogo di Cristoforo Colombo e Pietro Gutierrez*
- *Dialogo d'Ercole e di Atlante*
- *Il cantico del gallo silvestre*
- *Dialogo di un folletto e di uno gnomo*

Lo *Zibaldone*: lettura di passi scelti

GIOVANNI VERGA

- cenni ai romanzi pre-veristi
- *Nedda* (riferimento): lettura dell'incipit e della conclusione
- *Fantasticheria*
- *Rosso Malpelo*
- *La lupa*
- La prefazione all'*Amante di Gramigna* (documento umano)

- La lettera al Verdura
- *La roba, Libertà*
I Malavoglia: lettura di passi scelti
Mastro-don Gesualdo: lettura di passi scelti

LUIGI PIRANDELLO

- *L'Esclusa* (riferimenti)
- Il saggio sull'umorismo ("la vecchia imbellettata")
- Le novelle: *Nel gorgo, Il chiodo, Il treno ha fischiato, La carriola, La patente, La signora Frola e il signor Ponza suo genero, La mosca, C'è qualcuno che ride, Ciàula scopre la luna*
- Il teatro: *Enrico IV, Sei personaggi in cerca di autore, Così è-se vi pare*
- I romanzi: lettura di passi antologizzati da *Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila, Quaderni di Serafino Gubbio operatore*

ITALO SVEVO

- *Una vita* (lettura di passi dall'antologia)
- *Senilità* (lettura di passi scelti)
- *La coscienza di Zeno* (passi letti in classe: "Prefazione del dottor S.", "Lo schiaffo del padre", "La proposta di matrimonio", "L'addio a Carla", "Il funerale sbagliato", "La vita è una malattia", pagina conclusiva).

IL SIMBOLISMO EUROPEO

- Baudelaire, *L'albatro, Perdere l'aureola, Corrispondenze*
- Verlaine, *Arte poetica*

GIOVANNI PASCOLI

- La poetica del *fanciullino*
- *Il lampo*
- *Il tuono*
- *Temporale*
- *X Agosto*
- *La mia sera*
- *Il gelsomino notturno*
- *L'assiuolo*
- *Lavandare*

- *Italy*

GABRIELE D'ANNUNZIO

- *La sera fiesolana*
- *La pioggia nel pineto*. Lettura comparata con testo di montaliano *Piove*
- *Il Superuomo*

Lecture antologiche da *Il piacere*

- *Qui giacciono i miei cani*
- D'Annunzio "notturno": riferimenti (lettura di passi in antologia)
- D'Annunzio novelliere: *Gli idolatri* (cenni) – confronto con parti della novella pirandelliana *Il signore della nave*

GIUSEPPE UNGARETTI

Da *L'allegria*:

- *I fiumi*
- *Mattina*
- *Soldati*
- *Fratelli*
- *Veglia*
- *San Martino del Carso*
- *Il porto sepolto*

(Da qui in avanti si registra quanto si prevede di fare entro la conclusione dell'anno scolastico: gli eventuali aggiustamenti nella programmazione saranno documentati nel registro di classe e condivisi direttamente con gli allievi)

EUGENIO MONTALE

- Le raccolte di versi: *Ossi di seppia*, *Le occasioni*, *La bufera ed altro*, *Satura*
- *I limoni*
- *Merigiare pallido e assorto*
- *La casa dei doganieri*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- *Non chiederci la parola*
- *L'anguilla*
- *Piove*
- *Nuove stanze*

- *IL sogno del prigioniero*
- *Addii, fischi nel buio, cenni, tosse*
- *La primavera hitleriana*
- *Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale*
- *L'alluvione ha sommerso il pack di mobili*
- *Ti libero la fronte dai ghiaccioli*
- *Giunge a volte, repente*

DANTE ALIGHIERI, La Divina Commedia

Dal *Paradiso*, canti I, III, VI, XI, XII, XV, XVII, XXXIII

Colle di Val d'Elsa, 14 Maggio 2023

PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO

LETTERATURA e TRADUZIONE DI CLASSICI (dal testo in uso, AA. VV., *Meta viarum*, vol.1 e vol.3):

L'età Giulio-Claudia. Storia e cultura da Tiberio a Nerone

Fedro

- *Lupus et agnus*

Lucio Anneo Seneca:

- *I dialogi*
- *I trattati*
- *l'Apokolokyntosis*
- *Le Epistulae morales ad Lucilium*

- Le tragedie

Testi tradotti e analizzati:

- *Epistula 1,1*

- *Epistula 47, 1-4 e 10-17*

Petronio:

- Il *Satyricon* (lettura in traduzione di brani scelti)

Marco Anneo Lucano:

- il *Bellum Civile*

Persio e Giovenale (lettura in traduzione di testi scelti)

Storia, cultura, poesia nell'età dei Flavi

Quintiliano:

- *L'Institutio oratoria*
- *De causis corruptae eloquentiae*

Plinio il Vecchio

- *La Naturalis historia*

Publio Cornelio Tacito:

- *Annales (Ab excessu Divi Augusti)*

Testi tradotti e analizzati:

- *Annales XV, 62, 63, 64*
- *Annales, XV, 18, 19*

Lucio Apuleio:

- *Le Metamorfosi* (lettura di passi in traduzione)
- *L'Apologia*

Tito Lucrezio Caro, *De rerum natura*

Testi tradotti e analizzati

- *De rerum natura 1,1-43*
- *Elogio di Epicuro 1, 62-79*
- *De rerum natura 1, 80-101*
- *De rerum natura 2, 1-19*
- *De rerum natura 3, 1053-1077*
- *De rerum natura 5, 195-234*

Colle val d'Elsa, 14 Maggio 2023

l'insegnante Roberta Olmastroni

8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Si rimanda alle programmazioni ed alle relazioni finali sopra riportate per l'esposizione dei criteri di valutazione adottati nel corso dell'anno dai singoli docenti nelle loro discipline, accompagnati dal rinvio alle eventuali griglie utilizzate.

8.1 GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER L'ESAME DI STATO

A) GRIGLIE PER LA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO (ITALIANO)

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA A

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A		PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati b) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati c) Consegne e vincoli pienamente rispettati	1-2 3-4 5-6	_____
Capacità di comprendere il testo	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale b) Comprensione parziale con qualche imprecisione c) Comprensione globale corretta, ma non approfondita d) Comprensione approfondita e completa	1-2 3-6 7-8 9-12	_____
Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali; molte imprecisioni b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni c) Analisi completa, coerente e precisa	1-4 5-6 7-10	_____
Interpretazione del testo	a) Interpretazione quasi del tutto errata b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	1-3 4- 5 6-7 8-12	_____

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci; adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 10-11 12-16	_____
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente; nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	1-5 6-9 10-11 12-16	_____
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori formali; inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici; lessico non sempre adeguato c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico; repertorio lessicale semplice; punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta; scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 7-8 9-12	_____
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	1) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati; superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti 2) Conoscenze e riferimenti culturali modesti; giudizi critici poco coerenti 3) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali; adeguata formulazione di giudizi critici 4) Conoscenze approfondite; riferimenti culturali ricchi e significative; efficace formulazione di giudizi critici	1-5 6-9 10-11 12-16	_____

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA SECONDA PROVA: TIPOLOGIA B

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B		PUNTI
Capacità di individuare tesi e argomentazioni	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni c) Adeguate individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	1-4 5-9 10-11 12-16	——
Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace; alcuni connettivi inadeguati c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	1-2 3-5 6-7 8-12	——
Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	1-3 4-5 6-7 8-12	——

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI SECONDA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci; adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 10-11 12-16	——
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente; nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	1-5 6-9 10-11 12-16	——
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori formali; inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici c/o sintattici; lessico non sempre adeguato c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico; repertorio lessicale semplice; punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta; scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 7-8 9-12	——
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	1) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati; superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti 2) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti 3) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici 4) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	1-5 6-9 10-11 12-16	——

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA TERZA PROVA: TIPOLOGIA C

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C		PUNTI
Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	a) Elaborato non pertinente alla traccia; titolo inadeguato; consegne disattese b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia; titolo inadeguato c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e paragrafazione coerenti	1-4 5-8 9-10 11-16	_____
Capacità espositive	a) Esposizione confuse; inadeguatezza dei nessi logici b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati c) Esposizione complessivamente chiara e lineare d) Esposizione chiara ed efficace; ottimo uso di linguaggi e registri specifici	1-2 3-5 6-7 8-12	_____
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	1-2 3-5 6-7 8-12	_____

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI SECONDA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci; adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 10-11 12-16	_____
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente; nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	1-5 6-9 10-11 12-16	_____
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori formali; inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici; lessico non sempre adeguato c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico; repertorio lessicale semplice; punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta; scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 7-8 9-12	_____
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	1) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati; superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti 2) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti 3) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici 4) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	1-5 6-9 10-11 12-16	_____

B) GRIGLIE PER LA SECONDA PROVA DELL'ESAME DI STATO (MATEMATICA)

Si allega la griglia di valutazione della seconda Prova Scritta, che riporta il punteggio massimo per ciascun indicatore, a cui fa seguito la tabella di conversione dei punteggi come da O.M. Sarà cura della docente di Matematica presentare la griglia in cui ogni indicatore sarà declinato in descrittori.

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
<p style="text-align: center;">Comprendere</p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p>	5
<p style="text-align: center;">Individuare</p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p>	6
<p style="text-align: center;">Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	5
<p style="text-align: center;">Argomentare</p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p>	4

8.2 Criteri MINISTERIALI di attribuzione crediti

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017:

TABELLA
Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	13-14	14-15

8.3 Griglia MINISTERIALE di valutazione colloquio

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
 C = IT
 O = MINISTERO
 DELL'ISTRUZIONE