



Cambridge ESOL
Exam Preparation Centre

LICEO STATALE "Alessandro Volta"- Sez. Scientifica, Classica e Sportiva -

<http://www.liceoalessandrovolta.edu.it>

Viale dei Mille, 10 - 53034-Colle di Val d'Elsa (SI) C.F. 82001650520 - Codice Univoco Fatturazione UF2ESV

☐0577/928828 ☐0577/928317 email:sips010009@istruzione.it-sips010009@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5C Liceo Scientifico con Potenziamento matematico

In ottemperanza al DPR 323/98, il "DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO" esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti. Per la Commissione dell'Esame di Stato, costituisce orientamento per la conduzione del colloquio orale (Art. 4, c. 5 - Art. 5, c. 7).

Struttura del documento

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

Il Liceo 'Alessandro Volta' è frequentato da studenti provenienti dall'intero territorio della Valdelsa senese e fiorentina, con studenti provenienti anche dalla zona del Chianti.

L'area geografica è ricca di tradizioni storiche, artistiche, culturali, e di valori paesaggistici, dove è presente un'economia basata su artigianato, industria, turismo e agricoltura.

In tutta l'area si sono concentrati nel tempo flussi migratori significativi, che hanno portato la comunità valdelsana ad intraprendere un costante e fecondo dialogo culturale.

1.2 Presentazione Istituto

Il Liceo "Alessandro Volta" è un'istituzione fondata nel 1960 che ha visto crescere il suo prestigio negli anni, confermando il primato di una preparazione attenta, scrupolosa tesa tra innovazione e tradizione.

Il Liceo "A. Volta" ha riportato ottimi risultati dall'Indagine EDUSCOPIO della Fondazione Agnelli, risultando la migliore non solo nella provincia di Siena, ma ai primi posti in Toscana.

Il Liceo attualmente consta di tre indirizzi: scientifico, classico e scientifico sportivo. Con il monte orario consentito dall'autonomia sono stati avviati anche alcuni nuovi indirizzi nell'ambito del Liceo scientifico: il potenziamento inglese, il potenziamento matematico, l'indirizzo biomedico e il potenziamento in Storia dell'arte nell'ambito del primo biennio del Liceo classico.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

LICEO SCIENTIFICO CON POTENZIAMENTO MATEMATICO

Il percorso didattico consiste nel curriculum del Liceo Scientifico tradizionale a cui si aggiungono una o due ore settimanali per la realizzazione di moduli didattici pluridisciplinari e di carattere trasversale in cui la matematica funge da mediatore. La didattica prevalentemente di tipo laboratoriale promuove l'apprendimento della cultura scientifica senza tuttavia trascurare la componente umanistica e lo studio delle lingue con le relative connessioni interdisciplinari.

Il potenziamento matematico si propone di accrescere e approfondire le conoscenze della Matematica e delle sue applicazioni, non per introdurre un numero maggiore di nozioni, ma per riflettere su fondamenti e idee, allargare gli orizzonti culturali, rielaborare e in modo particolare favorire collegamenti e superare il dualismo fra la cultura scientifica e la cultura umanistica nell'ottica di una formazione culturale completa ed equilibrata.

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

Gli obiettivi curricolari sono previsti nel PTOF 2023/2025 dell'istituto

1. valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
2. potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
3. acquisizione di competenze in ambito artistico, teatrale, cinematografico, musicale, così come nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei teatri, dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori.
4. sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
5. sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
6. alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai multimedia, anche grazie alla realizzazione del giornale studentesco "Voltapagina" in formato cartaceo e/o digitale
7. potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
8. sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
9. potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

10. prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
11. valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
12. apertura pomeridiana della scuola e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89
13. incremento e ulteriore qualificazione delle attività di PCTO (ex alternanza scuola-lavoro) nel secondo ciclo di istruzione
14. valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
15. ulteriore definizione e qualificazione di un sistema di orientamento che sappia garantire agli studenti di operare scelte consapevoli e motivate
16. individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla valorizzazione del merito degli studenti
17. alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali.

2.2 Quadro orario settimanale

5C						
	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato
8h20	STORIA Bezzini	ITALIANO Fontana	FISICA D'Onghia	LATINO Fontana	STORIA Bezzini	LATINO Fontana
9h20	FISICA D'Onghia	FILOSOFIA Bezzini	INGLESE Belli	MATEMATICA Leoncini	ITA / LAT Fontana	FILOSOFIA Bezzini
10h20	IRC Migliorini	MATEMATICA Leoncini	FILOSOFIA Bezzini	FISICA D'Onghia		INGLESE Belli
11h20	DIS. ARTE Pistolessi		DIS. ARTE Pistolessi	SC. MOTORIE Pacini	SC. NATURALI Marasco	SC. NATURALI Marasco
12h20	SC. NATURALI Marasco	SC. MOTORIE Pacini (Palestra)	ITALIANO Fontana	ITALIANO Fontana	INGLESE Belli	MATEMATICA Leoncini
13h20						
14h20		MATEMATICA (LM)				
15h20						

Belli Romina	3 h	INGLESE
Bezzini Luca	5 h	FILOSOFIA e STORIA
D'Onghia Annamaria	3 h	FISICA
Fontana Francesco	7 h	ITALIANO e LATINO
Leoncini Francesca	4 h	MATEMATICA
Marasco Simona	3 h	SCIENZE NATURALI
Migliorini Giuliana	1 h	I.R.C.
Pacini Mario	2 h	SCIENZE MOTORIE
Pistolessi Roberta	2 h	DISEGNO e STORIA DELL'ARTE
SOSTEGNO	18 h	
Caselli Ilaria		
De Gregorio Francesca		
Moncini Cristina		
Puccioni Tommaso		

3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione consiglio di classe

COGNOME NOME	RUOLO	Disciplina/e
BELLI ROMINA	DOCENTE	ED. CIVICA, INGLESE
BEZZINI LUCA	DOCENTE	ED. CIVICA, FILOSOFIA, STORIA
CASELLI ILARIA	DOCENTE	SOSTEGNO
CORTI MARTINA	DOCENTE	ED. CIVICA, ITALIANO, LATINO
D'ONGHIA ANNA MARIA	DOCENTE	ED. CIVICA, FISICA, POTENZIAMENTO
DE GREGORIO FRANCESCA	DOCENTE	ED. CIVICA, SOSTEGNO
FONDELLI FRANCESCA	DOCENTE	POTENZIAMENTO
FONTANA FRANCESCO	DOCENTE	ED. CIVICA, ITALIANO, LATINO
LEONCINI FRANCESCA	DOCENTE	ED. CIVICA, MATEMATICA, POTENZIAMENTO
MARASCO SIMONA	DOCENTE	ED. CIVICA, SCIENZE NATURALI
MIGLIORINI GIULIANA	DOCENTE	IRC
MONCINI CRISTINA	DOCENTE	ED. CIVICA, SOSTEGNO
PACINI MARIO	DOCENTE	ED. CIVICA, SC. MOT. SPORT.
PISTOLESI ROBERTA	DOCENTE	ED. CIVICA, DISEGNO
PUCCIONI TOMMASO	DOCENTE	ED. CIVICA, SOSTEGNO

3.2 Continuità docenti

<u>disciplina</u>	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
MATEMATICA, POTENZIAMENTO	LEONCINI FRANCESCA	LEONCINI FRANCESCA	LEONCINI FRANCESCA
FISICA, POTENZIAMENTO	D'ONGHIA ANNA MARIA	D'ONGHIA ANNA MARIA	D'ONGHIA ANNA MARIA
SCIENZE NATURALI	MARASCO SIMONA	MARASCO SIMONA	MARASCO SIMONA
SCIENZE MOTORIE	PACINI MARIO	PACINI MARIO	PACINI MARIO
ITALIANO, LATINO	FONTANA FRANCESCO	FONTANA FRANCESCO	FONTANA FRANCESCO
INGLESE	HRENKO ILONA	BELLI ROMINA	BELLI ROMINA
FILOSOFIA, STORIA	BEZZINI LUCA	BEZZINI LUCA	BEZZINI LUCA
IRC	MIGLIORINI GIULIANA	MIGLIORINI GIULIANA	MIGLIORINI GIULIANA
DISEGNO	PISTOLESI ROBERTA	PISTOLESI ROBERTA	PISTOLESI ROBERTA
SOSTEGNO	CIANI DAVID DEL PRETE ESTER FERRARA PATRIZIA MIGGIANO ANASTASIA MARIANGELA MORI GIULIA PANCI CRISTINA	CASAGRANDE LORENZA CIAMPOLI ELISABETTA GANGEMI VALERIA ZIGNALE ALFIO	CASELLI ILARIA DE GREGORIO FRANCESCA MONCINI CRISTINA PUCCIONI TOMMASO

3.3 Composizione e storia classe

Profilo sintetico della classe

La classe è composta di 16, due studenti/esse hanno cambiato classe fra il terzo e il quarto anno e uno/a studente/essa ha cambiato classe fra il quarto e il quinto anno. Nessun nuovo studente si è inserito in itinere. Per quanto riguarda la continuità didattica, essa è stata sostanzialmente rispettata ad eccezione di Inglese e Sostegno

La classe, anche in ragione del contenuto numero di alunni, si presenta come un gruppo coeso e ben disciplinato. Con i docenti le relazioni sono sempre state ottimali, configurando una proficua crescita nel corso del triennio. Il gruppo ha presentato livelli di interazione non omogenei, all'interno dei quali si evidenziano anche ottime prestazioni sul piano educativo. In termini di rendimento complessivo, si evidenziano fasce di rendimento distinte che comunque hanno permesso di raggiungere nell'insieme un profilo di risultati senz'altro positivo, non senza punte di ottimo livello.

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di Classe ha sempre deliberato in conformità con la cornice operativa definita dal Piano di Inclusiones contenuto nel PTOF il quale recepisce le indicazioni della Direttiva Ministeriale del 27 dicembre 2012 e la C.M. n.8 del 2013 prot. 561 "Strumenti di interventi per alunni con bisogni educativi speciali e organizzazione territoriale per l'inclusione scolastica".

Nella classe è presente uno studente disabile ai sensi della legge 104/92, di cui all'allegato agli atti.

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

	Lezione espositiva	Gruppi di lavoro	Didattica laboratoriale	Lezioni itineranti	Relazioni o presentazioni da parte di studenti	Problem solving
Italiano	X		X		X	
Latino	X		X		X	
Filosofia	X	X			X	
Storia	X	X			X	
Inglese	X				X	
Disegno	X		X		X	
Matematica	X	X	X	X	X	X
Fisica	X		X		X	X
Scienze Naturali	X	X	X	X	X	
Scienze Motorie	X	X			X	X
IRC	X		X		X	X

Per quanto attiene alle strategie didattiche, i docenti tutti hanno osservato le caratteristiche di apprendimento dell'insieme della classe e dei singoli componenti, adottando, nelle forme e nelle misure possibili, quelle ritenute più idonee per ottenere i migliori esiti sul piano formativo.

5.2 CLIL : attività e modalità insegnamento

Non è stata prevista la metodologia CLIL per questa classe.

5.3 PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento): attività nel triennio

Nell'arco del triennio, nonostante le restrizioni legate all'emergenza sanitaria, gli studenti della classe sono stati impegnati in varie attività di PCTO, portandole avanti in maniera seria e interessata. Sono state svolte al riguardo attività che ogni singolo studente ha scelto in base ai propri interessi. Se ne riportano di seguito alcuni esempi e si rimanda al registro elettronico Argo dove sono stati caricati tutti i percorsi le attività e le ore svolte.

Si segnala che la quasi totalità della classe è iscritta al percorso didattico del Liceo Matematico che prevede lo svolgimento di ore aggiuntive riconosciute valide come PCTO dall'Università di Siena con la quale vengono progettati e realizzati i diversi moduli didattici.

Nonostante le restrizioni associate all'emergenza pandemica abbiano ridotto alcune attività laboratoriali e limitato la partecipazione ad eventi di restituzione, nel corrente anno scolastico gli studenti del Liceo Matematico hanno condotto laboratori didattici di orientamento e di divulgazione scientifica destinati sia agli studenti delle classi terze delle scuole secondarie di primo grado sia alla intera comunità civile del territorio.

Di seguito, un elenco sintetico delle principali attività svolte al Liceo Matematico durante il triennio e valide ai fini dei PCTO.

ATTIVITA' SVOLTE

- **A caccia di antichi fotoni** (progetto ESCAC): percorso didattico di astronomia e statistica in collaborazione con l'osservatorio astronomico dell'Università di Siena.
- **Dalla logica matematica ai circuiti logici**: percorso pluridisciplinare, storico e laboratoriale, in cui la logica è il filo conduttore tra matematica, filosofia, elettronica realizzato attraverso l'analisi di testi in lingua originale latina e inglese.
- **“I sette messaggeri”** di Dino Buzzati: dalla letteratura alla matematica e alla fisica attraverso il foglio elettronico.
- **Algoritmi e programmazione**: la matematica binaria, l'algebra, il numero delle carte di credito con foglio elettronico e skretch.
- **Le geometrie non euclidee**: la geometria sferica sulla sfera di Lénart.
- **La matematica: una lente sul mondo**: ciclo di seminari e laboratori didattici tenuti da docenti universitari.
- **Musica &...**: percorso pluridisciplinare in cui la musica è elemento di congiunzione tra matematica, filosofia e fisica.
- **Poliedri**: laboratorio di geometria spaziale su solidi platonici, solidi archimedei, solidi di Catalan e loro presenza in filosofia, architettura, arte, chimica.
- **Scienza sull'Elsa**: percorso pluridisciplinare di scienze, fisica e statistica sulla sensibilizzazione ambientale e il monitoraggio delle acque del fiume Elsa.
- **Passeggiata matematica** a Firenze: il Battistero e il Duomo tra arte e matematica.
- **La crittografia e la macchina di Turing**: storia della crittografia e della crittoanalisi nei conflitti con attività laboratoriali di simulazione.

6. ATTIVITA' E PROGETTI (specificare i principali elementi didattici e organizzativi, tempi spazi, metodologie, partecipanti, obiettivi raggiunti)

Nell'arco dei cinque anni di studio tutti gli studenti della classe o solo alcuni alunni hanno partecipato a molte attività, progetti e conferenze, distinguendosi sempre per un comportamento educato e corretto, lasciandosi coinvolgere in modo oggettivamente positivo. In particolare, citiamo di seguito alcune delle attività svolte nel triennio:

- Manifestazione "1, 2, 3, ... Scienza"
- Conferenze a carattere scientifico
- Pianeta Galileo
- Olimpiadi della Matematica
- Olimpiadi della Fisica
- Certificazioni di lingua inglese: FCE e CAE
- Progetto MIUR sulla sicurezza nei luoghi di lavoro
- Partecipazione a stage universitari
- Conferenza sugli stereotipi di genere

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Sono state sviluppate attività di recupero in itinere secondo le modalità e i tempi previsti dal Collegio docenti.

6.2 Attività e progetti attinenti all'Educazione civica

I vari insegnanti hanno contribuito con un numero proporzionato di ore all'approfondimento delle tematiche relative alla disciplina, che la normativa definisce come trasversale. Le attività sono state svolte nell'ambito del curriculum di istituto previsto per l'educazione civica:

<https://www.liceoalessandrovolta.edu.it/vs/wp-content/uploads/2020/12/Allegato-educazione-civica-ptof-20-21-1.pdf>

6.3 Attività di orientamento

La classe ha partecipato alle attività proposte dai vari atenei italiani, sia sotto forma di lezioni magistrali o Virtual Open Days, mostrando curiosità e interesse verso una futura scelta consapevole. I singoli studenti hanno inoltre seguito con partecipazione le attività interne proposte ed organizzate dalla scuola in relazione all'orientamento universitario, con incontri per area che hanno visto anche il coinvolgimento di ex studenti, laureandi o laureati in varie discipline.

7 PROGRAMMAZIONI delle singole discipline al 15 maggio 2023

DOCENTE: ANNA MARIA D'ONGHIA

MATERIA: **FISICA**

Classe V C

A.S. 2022/2023

PREMESSA

In generale la classe si è distinta per aver raggiunto un livello di preparazione buono e in alcuni casi ottimo, solo un piccolo gruppo di alunni ha presentato difficoltà soprattutto nelle verifiche scritte e nell'acquisizione di un linguaggio scientifico rigoroso.

La classe si è sempre comportata in maniera corretta, rispettando gli impegni fissati.

Per questo motivo si è instaurato negli anni un clima di fiducia e di rispetto reciproco che ha contribuito ad un regolare svolgimento delle lezioni.

OBBIETTIVI PROGRAMMATICI

Lo studio della fisica si propone di :

- inquadrare in uno schema logico situazioni diverse, riconoscendo analogie e differenze, proprietà varianti e invarianti;
- applicare in contesti diversi le conoscenze acquisite, collegandole con la realtà quotidiana;
- abituare gli studenti all'approfondimento, alla riflessione individuale, alla rielaborazione critica e personale.
- Fornire agli studenti le capacità di organizzare in modo autonomo e personale il proprio lavoro, in funzione della propria sensibilità e dei propri interessi.

CONOSCENZE

In generale la classe ha raggiunto un livello discreto delle conoscenze.

COMPETENZE

Le competenze acquisite sono, in generale, più che sufficienti: un gruppo di studenti ha imparato ad esprimersi con chiarezza, correttezza formale, a riconoscere proprietà varianti e invarianti relative a situazioni diverse. Mentre ci sono pochi altri che presentano ancora qualche difficoltà a riguardo.

CAPACITA'

Nella classe si distingue un buon gruppo di studenti che ha acquisito autonomia di studio ed elaborazione critica di contenuti.

Altri hanno acquisito capacità sufficienti con uno studio mirato al raggiungimento di risultati accettabili

1. CONTENUTI DISCIPLINARI E PERIODI DI REALIZZAZIONE.

Argomenti	Periodo
Il campo magnetico	Settembre – Novembre
L'induzione elettromagnetica	Gennaio – Febbraio
Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche	Febbraio – Marzo
La relatività ristretta	Aprile – Maggio

2. **METODOLOGIE** (Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero – sostegno e integrazione, etc.)

Le modalità per il raggiungimento degli obiettivi in fisica sono:

- Lezione frontale;
- Discussione sull'argomento trattato in cui si sollecitano interventi da parte di tutti gli studenti;
- Verifica formativa (risoluzione di esercizi e problemi e correzione dei lavori assegnati a casa);
- Visione di filmati e di esperimenti

3. **MATERIALI DIDATTICI** (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali etc.)

TESTI IN USO: “ Il Walker” – Vol.2-3 – James S. Walker- Ed. Pearson

4. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE.

Specificare: (prove scritte, verifiche orali. Test oggettivi come previsti dalla terza prova. Prove grafiche, prove di laboratorio, etc.)

Gli strumenti di verifica utilizzati in fisica sono:

- colloquio individuale;
- prove oggettive (test di vario tipo)
- partecipazione al colloquio collettivo.

5. CRITERI DI VALUTAZIONE

Dalle prove doveva emergere, concorrendo ad una valutazione positiva crescente:

- la conoscenza degli argomenti trattati;
- la chiarezza, la puntualità nell'esposizione e la capacità di analisi e di sintesi;
- l'acquisizione del linguaggio specifico;
- la capacità di collegamento, nonché di rielaborazione dei concetti;
- l'eventuale capacità d'intuizione e la prontezza nell'affrontare i quesiti.

Si è poi tenuto, conto come elementi caratterizzanti una valida preparazione, dell'interesse, della partecipazione, della disponibilità al dialogo e la capacità di inquadrare e trattare gli argomenti anche in direzione interdisciplinare.

Il numero e la tipologia delle prove di verifica sono stabiliti nel P.T.O.F. A disposizione della commissione sono depositati in segreteria esempi delle prove e delle verifiche effettuate.

Colle Val d'Elsa, 15 Maggio 2023

F.to Anna Maria D'Onghia

CLASSE: VC LICEO SCIENTIFICO

MATERIA: FISICA

INSEGNANTE: Prof.ssa D'Onghia Anna Maria

ORD. MODULO	MODULO	ORD. ARGOMENTO	ARGOMENTO
1	Il campo magnetico		
		1.1	Calamite e fenomeni magnetici
		1.2	L'intensità del campo magnetico
		1.3	La forza di Lorentz

		1.4	Il moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme
		1.5	Forza agente su un filo rettilineo percorso da corrente
		1.6	Campi magnetici generati da correnti elettriche: campo magnetico generato da un filo percorso da corrente e forze magnetiche tra fili percorsi da correnti
		1.7	campi magnetici generati da spire e bobine percorse da corrente
		1.8	Campo magnetico generato da un solenoide percorso da corrente
		1.9	Circuitazione e flusso del campo magnetico: teorema di Ampère e teorema di Gauss del campo magnetico
2	L'induzione elettromagnetica		
		2.1	I fenomeni dell'induzione elettromagnetica: variazioni nel tempo del campo magnetico, moto relativo fra circuito indotto e circuito induttore, variazioni di orientazione o di area del circuito indotto
		2.2	La legge dell'induzione de Faraday-Neumann
		2.3	La legge di Lenz
		2.4	L'alternatore e la corrente alternata

		2.5	I circuiti semplici in corrente alternata: circuito ohmico, capacitivo, induttivo
3	Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche		
		3.1	Campi elettrici indotti
		3.2	La legge di Ampère-Maxwell : corrente di spostamento
		3.3	le equazioni di Maxwell
		3.4	Le onde elettromagnetiche
4	La relatività ristretta		
		4.1	Da Maxwell a Einstein
		4.2	I postulati della relatività ristretta
		4.3	Critica al concetto di simultaneità
		4.4	La dilatazione dei tempi
		4.5	La contrazione delle lunghezze

Colle di Val d'Elsa, lì 15/05/2023

Firma

Anna Maria D'Onghia

LICEO STATALE Alessandro VOLTA - Colle di Val d'Elsa

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

A.S. 2022/2023

Materia: MATEMATICA

Docente: Francesca Leoncini

Classe 5C Liceo Scientifico con Potenziamento Matematico (Liceo Matematico)

PREMESSA

Per quanto riguarda l'insegnamento della disciplina di Matematica, la classe, attualmente composta da 16 alunni, ha avuto la continuità didattica per l'intero quinquennio.

Per l'intero percorso liceale, tutti gli studenti che lo stanno completando hanno avuto comportamenti corretti ed hanno mediamente partecipato in modo attivo e con interesse alle attività didattiche proposte, anche a quelle extracurricolari, come la partecipazione a conferenze, progetti, eventi culturali.

Nella classe si individuano delle eccellenze sia per gli aspetti comportamentali che per il profitto; si rileva anche la presenza di alcune persone fragili che con maggiore fatica hanno raggiunto gli obiettivi essenziali della disciplina.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti, seppure a livelli diversi, i seguenti obiettivi:

CONOSCENZE

- Acquisizione e padronanza degli elementi propri della disciplina (definizioni, teoremi, dimostrazioni, analisi del testo di esercizi, procedimenti logici e strategie risolutive delle situazioni problematiche proposte).

COMPETENZE

- Comprensione ed uso del linguaggio matematico specifico;
- Acquisizione del metodo logico – deduttivo scientifico;
- Individuazione delle strategie risolutive più adeguate alla risoluzione di un problema.

CAPACITÀ

- Saper interpretare il significato di un teorema, riconoscendo situazioni di applicabilità e non applicabilità;
- Saper applicare concetti e conoscenze teoriche a problematiche reali o contestualizzate;
- Saper collegare campi di conoscenza diversi per ottenere una visione d'insieme di un problema affrontabile con strategie diverse.

METODOLOGIE

L'attività didattica è stata prevalentemente svolta attraverso lezioni dialogate e *problem solving*. Il dialogo e lo scambio di idee hanno l'intento di rendere tutti gli allievi partecipi al percorso di apprendimento proprio e collettivo, in cui ognuno, con le proprie capacità fornisce un valido contributo.

Verifiche formative realizzate attraverso l'assegnazione di attività domestiche di rielaborazione e applicazione servono per evidenziare eventuali criticità e intervenire per affrontarle ed eliminarle.

MATERIALI DIDATTICI e STRUMENTI

Testo adottato: Bergamini – Barozzi – Trifone "Manuale blu 2.0 di matematica" (volume 4B e 5) – seconda edizione Zanichelli.

Nel procedere con la trattazione dei diversi temi matematici, è stato fatto ricorso ad altri testi didattici, a videolezioni e materiali reperibili in rete, ai testi dei precedenti Esami di Stato e delle relative simulazioni.

L'usuale didattica ha fatto costantemente uso della LIM come supporto per le rappresentazioni sia testuali che grafiche, oltre che come strumento per l'agevole utilizzo di specifico software come GeoGebra o ulteriori materiali digitali.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Verifiche sommative di tipo scritto talvolta con la struttura, sebbene ridotta, delle seconde prove di matematica di precedenti Esami di Stato.

Verifiche sommative di tipo orale (interrogazioni lunghe) dedicate a verificare l'apprendimento sia degli aspetti teorici che applicativi.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per le verifiche orali è stata valutata la conoscenza degli argomenti trattati, la chiarezza e la precisione nell'esposizione, la capacità di analisi e sintesi, l'acquisizione del linguaggio specifico, la capacità di collegamento e rielaborazione dei concetti e l'eventuale intuizione e prontezza nell'affrontare i quesiti proposti.

Per le prove scritte si sono predisposti criteri di correzione e punteggi relativi ritenuti adeguati, di volta in volta, a ciò che ci si era proposti di verificare.

Si è poi tenuto conto dell'interesse, della partecipazione, della disponibilità al dialogo educativo.

Colle Val d'Elsa, 15 Maggio 2023

F.to Francesca Leoncini

PROGRAMMA DI MATEMATICA

CLASSE 5 sez. C con Potenziamento Matematico (Liceo Matematico)

A.S. 2022-2023

Docente: Francesca Leoncini

Testo in adozione: Manuale blu 2.0 di Matematica – Ed. Zanichelli – Vol. 4B e Vol. 5 – Bergamini, Barozzi, Trifone

FUNZIONI E LIMITI

Limiti

Cenni di topologia della retta: intervallo limitato o illimitato, aperto o chiuso; intorno di un punto e intorno circolare; punto isolato e punto di accumulazione; estremo superiore o inferiore; massimo o minimo.

Definizione e interpretazione grafica di:

- limite finito al finito;
- limite finito all'infinito;
- limite infinito al finito
- limite infinito all'infinito.

Asintoti verticali e orizzontali.

Teoremi sui limiti:

- unicità del limite,
- permanenza del segno,
- del confronto.

Calcolo di limiti e continuità

Funzioni continue

Operazioni sui limiti

Forme indeterminate

Limiti notevoli

Gli asintoti e la loro ricerca: verticale orizzontale e obliquo.

Teoremi sulle funzioni continue:

- di Weierstrass,
- dei valori intermedi,
- di esistenza degli zeri.

Asintoti orizzontali, verticali e obliqui: definizione e ricerca

Punti di discontinuità e di singolarità di 1°, 2°, 3° specie: definizione e ricerca

DERIVATE E STUDIO DI FUNZIONI

Derivata

Derivata di una funzione

Derivate fondamentali

Teoremi sul calcolo delle derivate

Retta tangente al grafico di una funzione

Derivate successive

Applicazioni delle derivate alla fisica

Teoremi sul calcolo differenziale

Teorema di Rolle (con dim.)

Teorema di Lagrange (con dim.)

Teorema di Cauchy (con dim.)

Teorema di De L'Hospital

Continuità e derivabilità.

Punti di non derivabilità: punto angoloso, cuspide, flesso a tangente verticale

Massimi, minimi e flessi

Punti di massimo e minimo, relativi e assoluti.

Definizione di punto stazionario e relativa determinazione.

Definizione di punto di flesso e relativa determinazione.

Teorema di Fermat (con dim.)

Ricerca di massimi, minimi e flessi orizzontali con lo studio del segno della derivata prima.

Definizione di funzioni concave e convesse.

Ricerca dei flessi con la derivata seconda.

Ricerca di massimi, minimi e flessi tramite derivate successive.

I problemi di ottimizzazione.

Teoremi di unicità delle soluzioni di un'equazione.

Studio di funzione

Studio di funzione completo e tracciamento di grafici probabili.

Funzioni parametriche e condizioni sui parametri.

Applicazioni dello studio di una funzione.

Grafico di funzione e delle sue derivate.

INTEGRALI

Integrale indefinito

L'integrale indefinito e le sue proprietà.

Gli integrali indefiniti immediati.

L'integrazione per sostituzione.

L'integrazione per parti.

L'integrazione di funzioni razionali fratte.

Integrale definito

L'Integrale definito e le sue proprietà.

Teorema della media (con dim.)

La funzione integrale e il teorema fondamentale del calcolo integrale (con dim.)

Calcolo delle aree.

Calcolo dei volumi dei solidi di rotazione.

Integrali impropri.

Per la parte di **educazione civica**, è stata svolta un'attività su:

- cybersecurity e protezione dati digitali (cittadinanza digitale)

Nei giorni di lezione successivi al 15 maggio, si intende procedere con approfondimenti, esercitazioni, interrogazioni in preparazione alle prove di Esame di Stato (seconda prova scritta e orale) e lo svolgimento, nei limiti del tempo a disposizione, dei moduli:

Equazioni differenziali

Equazioni differenziali e problema di Cauchy: definizione e esempi di applicazione

Risoluzione di alcune equazioni differenziali: a variabili separabili e del primo ordine.

Problemi che hanno come modelli equazioni differenziali: applicazioni alla fisica

Colle Val d'Elsa, 15 Maggio 2023

F.to Francesca Leoncini

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Materia: Lingua Inglese

Classe V Liceo Scientifico sez. C

Anno scolastico 2022/2023

Insegnante: prof.ssa Romina Belli

Andamento generale

La classe raggiunge risultati complessivamente soddisfacenti in virtù di una buona partecipazione e di una collaborazione attiva della quasi totalità della classe. La maggior parte presenta livelli di preparazione da sufficienti a discreti/molto buoni. Quasi tutti gli studenti hanno conseguito la certificazione Cambridge di livello B2 (FCE), alcuni hanno sostenuto l’esame di livello C1 (CAE) nel mese di Maggio e i cui risultati saranno comunicati dall’Ente Certificatore soltanto dopo il 20 giugno. Vi sono solo pochi casi isolati in cui si riscontrano ancora alcune carenze.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE: la classe ha affrontato lo studio dei periodi letterari di due secoli – XIX e XX – con relativa analisi di brani di autori più rappresentativi, con notizie storiche più dettagliate e con informazioni varie riguardanti le principali correnti letterarie prese in esame. Inoltre si è seguita la preparazione agli esami Cambridge e alle prove Invalsi.

COMPETENZE: la maggior parte della classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati. Gli studenti hanno una preparazione da sufficiente a buona/molto buona per quanto riguarda la comprensione dei testi letterari con la lettura e l’ascolto e la riproduzione scritta e orale di tali messaggi.

CAPACITA': Le competenze di riproduzione delle conoscenze, le capacità e competenze di rielaborazione, nonché la capacità di istituire nessi e collegamenti sono state acquisite dalla quasi totalità della classe.

1. CONTENUTI DISCIPLINARI E PERIODI DI REALIZZAZIONE

Argomenti	Periodo
The Romantic Age: W. Blake, Mary Shelley, W. Wordsworth, S.T. Coleridge, P.B. Shelley, G.G. Byron, J. Keats, J. Austen.	ottobre - dicembre
The Victorian Age: C. Dickens, O. Wilde, R. L. . Stevenson.	dicembre- marzo
The Modern Age: W. Owen, R. Brooke, J. Joyce, G. Orwell, F. S. Fitzgerald.	marzo - maggio
The Present Age: il teatro dell'assurdo, Beckett	maggio - giugno

2. METODOLOGIE:

Sono state svolte lezioni frontali con insistenza sulle analisi critiche delle opere, sulla comprensione logica delle poetiche dei singoli autori e sulla lettura individuale. Si è fatto ricorso alla traduzione letteraria dei testi solo quando si trattava di espressioni e parole particolarmente difficili. Gli studenti sono stati stimolati a collegare tra di loro tematiche dello stesso autore, confrontare il modo in cui diversi autori trattano lo stesso tema, operare delle sintesi relative ad un periodo, un tema, un genere. Per alcuni argomenti gli studenti hanno lavorato a delle presentazioni per l'approfondimento di alcune tematiche. Durante l'anno scolastico è stato svolto un lavoro di recupero in itinere per aiutare gli studenti che presentavano incertezze sia nella produzione scritta che orale.

3. MATERIALI DIDATTICI:

Testo adottato, libro digitale, PPT, Lim, video, tecnologie audiovisive e/o multimediali, approfondimenti forniti dall'insegnante (caricati su Classroom).

Testi adottati:

Performer Heritage.blu, Ed. Zanichelli.

Advanced Trainer, Practice Tests, Cambridge University Press

4. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Verifiche orali: colloqui con l'insegnante, discussioni, lettura e commento critico dei testi selezionati, interrogazione breve, interrogazione lunga.

Verifiche scritte: composizioni, questionari e commenti ai testi letterari presi in esame, prove Invalsi, test esami Cambridge.

5. CRITERI DI VALUTAZIONE

Le prove orali hanno valutato la comprensione e la produzione di messaggi, sia di carattere generale che soprattutto letteraria; il corretto uso del registro linguistico, esposizione scorrevole e logica e capacità critiche autonome.

Le prove scritte hanno valutato la comprensione e l'analisi critica di testi letterari e la produzione di testi corretti, appropriati, ricchi lessicalmente e ben organizzati.

Colle di Val D'Elsa, 15 maggio 2023

L'insegnante

f.to Romina Belli

Liceo Scientifico “A. Volta”

Colle di Val d’Elsa (SI)

Anno scolastico: 2022-2023

Classe: 5[^] C Liceo Scientifico

Materia: Inglese

Insegnante: Romina Belli

Dal libro di testo in adozione *Performer Heritage.blü. From the Origins to the Present Age* (Spiazzi, Tavella, Layton), ed. Zanichelli:

The Romantic Age

Britain and America

The industrial revolution

The French revolution, riots and reforms

A new sensibility

Early Romantic poetry

The Gothic novel

Romantic poetry

Man and Nature

Students’ works and presentations: “Wanderer above a sea of fog” and “The sea of ice” by Caspar David Friedrich: Romantic elements and the concept of “*Sublime*” in the paintings.

William Blake

Life and works – *Songs of Innocence* and *Songs of Experience* – Imagination and the poet - Blake’s interest in social problems – Style.

The Lamb

The Tyger

The Gothic Novel

New interests in fiction – Features of the Gothic novel

Gothic to Modern Gothic

Mary Shelley

Life and works

Frankenstein or the Modern Prometheus

The creation of the monster

Students' works and presentations: The eruption of Mount Tambora, Indonesia, 1815 (the year without a Summer).

William Wordsworth

Life and works – The Manifesto of English Romanticism – The relation between man and nature – the importance of the senses and memory – the poet's task and style.

Daffodils

Samuel Taylor Coleridge

Life and works

The Rime of the Ancient Mariner: Plot and settings – Atmosphere and characters – The importance of Nature – *The Rime* and the traditional Ballads – Interpretations.

Imagination and Fancy,

The killing of the Albatross

George Gordon Byron

Life and works – Byron's individualism – Byron's style – The Byronic hero.

Manfred

Percy Bysshe Shelley

Life and works – Poetry and imagination – Shelley's view of nature – the poet's task and style.

Ode to the West Wind

John Keats

Life and works – Keats's poetry – Keats's theory of imagination – Beauty.

La Belle Dame sans Merci

Jane Austen

Austen and the Novel of Manners – Austen's analysis of characters – the theme of marriage.

Pride and Prejudice: plot and setting, characters, themes, style.

Mr and Mrs Bennet

The Victorian Age

Queen Victoria's reign

The Victorian compromise

Life in Victorian Britain

The Victorian novel

Aestheticism and Decadence

Charles Dickens

Life and works – Characters - A didactic aim – Style and reputation – Dicken's narrative.

Hard Times: Plot - Setting - Structure - Characters.

Mr Gradgrind

Coketown

Work and Alienation

Robert Louis Stevenson

Life and works.

The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde: Plot - The double nature *of the setting* – Style – Sources – Influences and interpretations – Good vs Evil.

Jekyll's experiment.

Oscar Wilde

Life and works – The Dandy – The rebel and the Dandy – *Art for Art's Sake*

The Picture of Dorian Gray: plot and setting – Characters – Narrative technique – Allegorical meaning.

The Modern Age

From the Edwardian Age to the First World War

The Age of anxiety

The inter-war years

The Second World War

The secret war – The Enigma machine

Modernism

The modern novel

The interior monologue

The War Poets

Rupert Brooke

The Soldier

Wilfred Owen

Dulce et Decorum Est

James Joyce

Life - Ordinary Dublin – A subjective perception of time – Style.

Dubliners: Structure and setting – Characters – Realism and Symbolism – The use of Epiphany – Style – Paralysis.

Eveline

George Orwell

Life – Social themes.

Nineteen Eighty-Four: Plot- Historical background – Setting – Characters -Themes – A dystopian Novel.

Big Brother is watching you

A new generation of American writers

The Jazz Age – The Lost generation

Francis Scott Fitzgerald

The Great Gatsby: plot and setting, characters, style, symbolic images, the decay of the American dream.

Nick meets Gatsby

The Present Age

Britain after WWII – The decline of the Empire – The threat of a nuclear war (pp. 426-427)

Contemporary drama

The Theatre of the Absurd (p. 446)

Samuel Beckett (pp. 471)

Waiting for Godot (pp. 472-473)

Waiting (473-476)

Preparazione alle certificazioni linguistiche (C1):

I Test del libro in adozione “Advanced Trainer”, Cambridge University Press.

Preparazione prove Invalsi:

Dal libro “La prova Invalsi di Inglese”, ed. 2021-2022, Hoepli (materiale fornito dall’insegnante): 5 test propedeutici + 2 prove

Test 6 da “Complete Invalsi 2.0”, Loescher.

Simulazioni:

<https://online.scuola.zanichelli.it/invalsi/quinta-superiore/quinta-superiore-inglese/>

FILM:

Visione del film “Frankenstein” (Kenneth Branagh, 1994), in English with English subtitles.

Lecture:

The Picture of Dorian Gray (Graded Reader B2.2, Black Cat)

1984/The Great Gatsby (a scelta degli studenti)

Colle di Val d’Elsa, 15/05/2023

L’insegnante:

F.to Romina Belli

RELAZIONE FINALE

a.s. 2022/2023

Docente: prof. Francesco Fontana

Materia: Lingua e Letteratura Italiana

Classe V sez. c – Potenziamento Liceo matematico

Premessa

Nel corso del triennio, la continuità didattica nelle discipline di Italiano e Latino ha permesso alla classe un processo di crescita graduale e progressiva sia sul piano metodologico che delle conoscenze e competenze. La classe ha manifestato un atteggiamento di partecipazione e disponibilità alle attività curriculari ed extracurriculari proposte, di responsabilità e rispetto degli impegni. Dal 14 Aprile 2023 il docente titolare prof. F. Fontana è stato assente per motivi di salute e sostituito dalla prof.ssa M. Corti.

In riferimento alla programmazione di inizio anno scolastico e al PTOF, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, competenze e capacità.

CONOSCENZE

Alcuni alunni hanno lavorato in modo scrupoloso con motivazione e serietà, conseguendo un livello buono, talvolta ottimo, di conoscenze, grazie ad un impegno puntuale e costante durante l'intero anno scolastico. Gli altri studenti hanno raggiunto, soprattutto nelle verifiche orali, un livello di conoscenze discreto o almeno sufficiente.

COMPETENZE E CAPACITA'

Alcuni alunni hanno mostrato buone capacità linguistiche sia nella forma scritta che orale. Hanno inoltre dato prova di sapere applicare le conoscenze acquisite in maniera autonoma e, talvolta, anche con approccio critico e in una prospettiva interdisciplinare. Per altri studenti rimangono alcune incertezze di ordine espositivo tanto nella forma scritta che orale. La maggior parte ha comunque acquisito la capacità di leggere, analizzare, sintetizzare in modo corretto un testo e di operare riferimenti alla poetica e al retroterra storico-culturale dell'autore, anche se con livelli diversi di approfondimento e di capacità critiche.

METODOLOGIE

Sono state svolte lezioni frontali in cui l'attenzione degli studenti è stata focalizzata sulla relazione fra gli autori ed i periodi storico-letterari da una parte ed i testi antologizzati letti in classe dall'altra perché ogni conoscenza di carattere teorico assunta fosse consolidata da un sicuro riferimento di

tipo testuale. Lo studio della letteratura è stato svolto secondo le linee di sviluppo diacroniche. Attraverso lezioni dialogate, gli studenti sono stati sollecitati a collegare fra loro tematiche dello stesso autore, a confrontare il modo in cui diversi autori trattano lo stesso tema, ad operare sintesi relative ad un periodo, ad un tema, ad un genere. Alcuni testi sono stati analizzati dagli stessi studenti attraverso attività laboratoriali.

MATERIALI DIDATTICI

Manuale in adozione: R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, *Liberi di Interpretare. Dal Manierismo al Romanticismo* (vol. 2) - Leopardi (volume unico) – *Dal Naturalismo alle Avanguardie* (vol. 3A) – *Dall’Ermetismo ai nostri giorni* (vol. 3B); Dante Alighieri, *La Divina Commedia* (edizioni varie).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI

Educazione linguistica

- svolgere una relazione orale della durata di alcuni minuti, anche sulla base di appunti, su un argomento culturale o di attualità appositamente preparato;
- comprendere testi con una discreta padronanza dei linguaggi specifici;
- redigere relazioni e testi argomentativi su conoscenze acquisite.

Educazione letteraria

- decifrare un testo letterario (parafrasi) e coglierne il contenuto tematico;
- storicizzare i testi letterari attraverso l'individuazione dei nessi con il contesto sociale e culturale;
- riconoscere i modelli culturali e le poetiche caratteristiche di una data epoca;
- sapere analizzare i testi da un punto di vista stilistico (schema metrico, principali figure retoriche, lessico);
- sapere usare in modo critico informazioni e dati per esprimere interpretazioni motivate.

VERIFICHE E PARAMETRI DI VALUTAZIONE

Verifiche scritte.

Sono state svolte rispettivamente una verifica scritta nel primo trimestre e tre nel pentamestre attraverso la produzione di testi secondo le tipologie previste per la prima prova scritta dell'Esame di Stato: tipologia A: analisi del testo; tipologia B analisi e produzione di un testo argomentativo; tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità. Per la valutazione sono state adottate le griglie distinte per tipologia di scrittura, approvate del Dipartimento di Lettere del Liceo e allegate al presente documento.

Verifiche orali. Le prove orali sono state almeno due nel trimestre e tre nel pentamestre: hanno valutato l'acquisizione delle linee di sviluppo della storia letteraria, la capacità di analisi e di interpretazione dei testi proposti tanto di antologia quanto del Paradiso, la riflessione critica, il corretto uso linguistico e l'esposizione scorrevole e logica.

Colle di Val d'Elsa, 15/05/2023

Il docente

f.to prof. Francesco Fontana

prof.ssa Martina Corti

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. VOLTA" - Colle Val d'Elsa

Programmazione

a.s. 2022/2023

Docente: prof. Francesco Fontana

Materia: Lingua e Letteratura Italiana

Classe V sez. c – Potenziamento Liceo matematico

Il Romanticismo

Caratteristiche generali e specifiche del contesto italiano.

La battaglia fra classici e romantici.

Alessandro Manzoni

Vita e opere

Gli scritti di poetica

Le Odi civili: *Marzo 1821* e *Il cinque maggio*

Le tragedie: *Il conte di Carmagnola* e *L'Adelchi*

La trattatistica morale e storiografica

La Storia della colonna infame

I promessi sposi

La genesi le fasi della sua elaborazione;

Tempo e spazio;

Personaggi principali e secondari;

Il progetto manzoniano di società e i temi principali del romanzo;

L'ideologia religiosa: il problema del male e il tema della Provvidenza;

La conclusione: un romanzo senza idillio;

Lettura, parafrasi e commento dei seguenti testi:

Adelchi

Coro dell'atto terzo, vv. 1-66

Coro dell'atto IV, vv. 1-120

Il cinque maggio

I promessi sposi, cap. XXXVIII, «Il sugo di tutta la storia».

Giacomo Leopardi

Vita e opere

Il sistema filosofico leopardiano

La poetica: dalla poesia sentimentale alla poesia-pensiero

La prima fase della poesia leopardiana

Le operette morali: speculazione teorica, scelte stilistiche e filosofia sociale

La seconda fase della poesia leopardiana: i canti pisano-recanatesi

La canzone libera o leopardiana

La teoria del piacere

La ginestra

Lettura, parafrasi e commento dei seguenti testi:

L'infinito

Dialogo della natura e di un Islandese

A Silvia

Il sabato del villaggio

A se stesso

La ginestra, vv. 1-236; 297-317

Naturalismo e verismo

La figura dell'artista: la perdita dell'"aureola"

La tendenza al realismo nel romanzo

La Scapigliatura

Il Naturalismo francese

Il Verismo italiano

Giovanni Verga

Vita e opera
Ideologia e filosofia di Verga
Il rapporto con simbolismo e naturalismo
Il verismo e il “ciclo dei Vinti”: la poetica e il problema della conversione

I Malavoglia

Storia e tempo del racconto: il cronotopo dell'idillio familiare
Il romanzo inteso come opera di ricostruzione intellettuale
Il titolo e la composizione
Scheda Franchetti, Sonnino: la Rassegna settimanale e l'inchiesta in Sicilia
La lettera a Felice Cameroni
La lingua, lo stile e il punto di vista
Le novelle di *Vita dei campi*; il discorso indiretto libero
Mastro-Don Gesualdo
Le vicende del romanzo
Poetica, personaggi, temi
La tendenza al realismo
Ascesa sociale e alienazione dell'uomo

Lettura, parafrasi e commento dei seguenti testi:

Malavoglia

La prefazione

L'incipit del romanzo

cap. V, “Alfio e Mena, un amore mai confessato”

cap. XV, “l'addio di 'Ntoni”

Vita dei campi

L'amante di Gramigna: lettera dedicatoria a Salvatore Farina

Rosso Malpelo

Mastro-Don Gesualdo

cap. IV, “La giornata di Gesualdo”

cap. V, “la morte di Gesualdo”

Il Simbolismo

Giovanni Pascoli

La vita: tra il nido e la poesia

La poetica del fanciullino e l'ideologia piccolo borghese

Myricae

I Poemetti: tendenza narrativa e sperimentazione linguistica

I Poemi conviviali

Lettura, parafrasi e commento dei seguenti testi:

Lavandare

X Agosto

Il lampo

Novembre

Il gelsomino

Il tuono

Gabriele D'Annunzio

Biografia: una vita fuori dai canoni

L'ideologia e la poetica: il panismo estetizzante del superuomo

Le poesie

Il grande progetto delle Laudi e la produzione tarda

Alcyone

Il piacere, ovvero l'estetizzazione della vita e l'aridità

Lettura, parafrasi e commento di:

La pioggia nel pineto

La sera fiesolana

Il piacere, cap. II, "Andrea Sperelli"

Italo Svevo

La vita e le opere

La cultura e la poetica

Una vita

Senilità

La coscienza di Zeno

Redazione, pubblicazione, struttura e titolo

Io narrante e io narrato

L'inetto sveviano

Il rapporto con la psicanalisi

Un narratore inaffidabile

Lettura, parafrasi e commento dei seguenti testi:

Senilità

Inettitudine e senilità: l'inizio del romanzo

La pagina finale del romanzo: la metamorfosi strana di Angiolina

La coscienza di Zeno

Prefazione del Dottor S.

Lo schiaffo del padre

Lo scambio del funerale

Conclusione del romanzo: la vita è una malattia.

Luigi Pirandello

La vita e le opere

La poetica dell'umorismo

I romanzi umoristici: *I quaderni di serafino Gubbio operatore*, *Uno, nessuno, centomila*

Il fu Mattia Pascal

La composizione e la vicenda

Struttura e stile dell'opera

Tematiche principali e il legame con la poetica dell'umorismo

Il teatro pirandelliano: metateatro, surrealismo e pirandellismo

I sei personaggi in cerca d'autore

Enrico IV

La narrativa breve: *le Novelle per un anno*, strutture e temi

Lettura, parafrasi e commento dei seguenti testi:

L'umorismo, cap. II, L'esempio della vecchia imbellettata

Il fu Mattia Pascal

Premessa seconda, «Maledetto sia Copernico!»

Cap. XII, lo strappo nel cielo di carta

Cap. XVIII, Pascal porta i fiori alla propria tomba

Novelle per un anno, «Il treno ha fischiato»

Giuseppe Ungaretti

La vita e le opere

La poetica della parola; Il rapporto con la Grande Guerra

Formazione e influenze, tra Espressionismo e Simbolismo

L'allegria: struttura, storia editoriale e la rivoluzione formale

Il Sentimento del tempo e la produzione successiva

Lettura, parafrasi e commento dei seguenti testi:

L'allegria

In memoria

Il porto sepolto

Veglia

I fiumi

Mattina

Soldati

Dante, Commedia, terza cantica: Paradiso

Panoramica e struttura della cantica

Sintesi dei canti VII-X, XXIII-XXVII

Lettura integrale, parafrasi e commento dei seguenti canti:

I, III, VI, XI, XV, XVII, XXI, XXII (solo vv. 67-111)

IN PROGRAMMA ENTRO IL 10 GIUGNO:

Eugenio Montale

La vita e le opere: le varie fasi della produzione

Centralità nel canone novecentesco

Poetica e pensiero del primo Montale

Ossi di seppia: la crisi del Simbolismo

Le occasioni: allegorismo umanistico

Satura: una nuova poetica montaliana

Lettura e commento dei seguenti testi:

Ossi di seppia

I limoni

Non chiederci la parola

Spesso il male di vivere

Le occasioni

Addii, fischi nel buio, cenni, tosse
La casa dei doganieri
Nuove stanze

Satura

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale
L'alluvione ha sommerso il pack dei mobili

Dante, Commedia, terza cantica: Paradiso

Lettura, parafrasi e commento del canto XXXIII

LICEO SCIENTIFICO STATALE “A. VOLTA” - Colle Val d'Elsa**RELAZIONE FINALE**

a.s. 2022/2023

Docente: Francesco Fontana

Materia: Lingua e Letteratura LATINA

Classe V sez. C Potenziamento Liceo Matematico

Premessa

Nel corso del triennio, la continuità didattica nelle discipline di Italiano e Latino ha permesso alla classe un processo di crescita graduale e progressiva sia sul piano metodologico che delle conoscenze e competenze. La classe ha manifestato un atteggiamento di partecipazione e disponibilità alle attività curriculari ed extracurriculari proposte, di responsabilità e rispetto degli impegni. Dal 14 Aprile 2023 il docente titolare prof. F. Fontana è stato assente per motivi di salute e sostituito dalla prof.ssa M. Corti.

In riferimento alla programmazione di inizio anno scolastico e al PTOF, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, competenze e capacità.

CONOSCENZE

Un gruppo di studenti ha lavorato in modo scrupoloso con motivazione e serietà, conseguendo un livello discreto o buono, in qualche caso anche ottimo, di conoscenze, grazie ad un impegno puntuale e costante durante l'intero anno scolastico. Un altro gruppo, pur partendo da una

conoscenza non sempre adeguata della morfosintassi della lingua latina, ha nondimeno conseguito un livello sufficiente o più che sufficiente.

COMPETENZE E CAPACITA'

Alcuni alunni hanno unito ad un livello buono, in qualche caso anche ottimo, di conoscenze buone capacità e competenze linguistiche. Una parte della classe ha mostrato di possedere discrete o comunque sufficienti competenze e capacità linguistiche, applicandole nella pratica della traduzione dal latino e nell'analisi formale dei testi proposti. Per un gruppo di studenti permangono difficoltà soprattutto di tipo linguistico emerse soprattutto nelle verifiche scritte consistenti in una traduzione dal latino, difficoltà che sono state però in parte superate e compensate con verifiche orali in cui è stata affrontata la traduzione di testi letterari precedentemente introdotti e analizzati dall'insegnante in classe. In qualche caso anche questa competenza è stata lacunosa.

METODOLOGIE

Lo studio della letteratura è stato svolto secondo le linee di sviluppo diacroniche a partire da Livio fino a Tacito. Sono state svolte lezioni frontali in cui l'attenzione degli studenti è stata focalizzata sulla relazione fra gli autori ed i contesti storici e culturali di riferimento, sulla lettura, traduzione e commento guidati di testi che risultassero particolarmente significativi del pensiero dell'autore. Attraverso lezioni dialogate, gli studenti sono stati sollecitati a collegare fra loro tematiche dello stesso autore, a confrontare il modo in cui diversi autori trattano lo stesso tema, ad operare sintesi relative ad un periodo, ad un tema, ad un genere, a svolgere esercizi di traduzione guidata di brani d'autore assegnati come attività autonoma per casa.

MATERIALI DIDATTICI

M. Mortarino, M. Reali, G. Turazza, *Meta Viarum*, Torino, Loescher, 2015, voll. 2, 3.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI

- Leggere e comprendere, dopo adeguata spiegazione del docente, brani di autori;
- Individuare i caratteri salienti e distintivi degli autori e delle epoche, attraverso esposizioni orali e scritte;
- Individuare, durante la lettura, la traduzione e l'analisi dei testi, attraverso opportuni riferimenti grammaticali, lessicali e retorici, le caratteristiche stilistiche

salienti di un brano e di un autore.

VERIFICHE E PARAMETRI DI VALUTAZIONE

Verifiche scritte.

Sono state svolte due prove scritte nel trimestre consistenti in una traduzione dal latino di un brano di media difficoltà e lunghezza ed una sola verifica nel pentamestre.

La scala dei voti si è estesa da 1 (compito in bianco) a 10 (versione eccellente, non solo corretta ma anche resa in un italiano scorrevole e capace di cogliere anche alcuni tratti stilistici dell'originale, quindi molto attenta anche sul piano lessicale).

Verifiche orali. Le prove orali, almeno una nel trimestre e due nel pentamestre, hanno valutato l'acquisizione delle linee di sviluppo della storia letteraria, la capacità di lettura, traduzione e commento di un brano di letteratura già tradotto e commentato in classe dal docente, la riflessione critica, il corretto uso linguistico e l'esposizione scorrevole e logica.

Colle di Val d'Elsa, 15/05/2023

Il docente

f.to prof. Francesco Fontana
prof.ssa Martina Corti

SCIENTIFICO STATALE “A. VOLTA” - Colle Val d'Elsa

Programmazione

a.s. 2022/2023

Docente: prof. Francesco Fontana

Materia: Lingua e Letteratura Latina

Classe V sez. c – Potenziamento Liceo matematico

Livio

La vita e l'opera storiografica: *Ab urbe condita*

La struttura annalistica
Le fonti di Livio
Fedeltà e infedeltà liviane
Le idee e i valori di Livio
l'arte di Livio

Traduzione e commento dei seguenti testi:

Ab urbe condita

1, 58, 1-5: Lucrezia, la pudicitia portata all'estremo
1, 13, 1-2: le donne Sabine, il coraggio della mediazione
1, 4, 1-4: la lupa salva Romolo e Remo
praefatio, 1-7

Orazio

La vita e l'opera
L'etica oraziana
La lingua e lo stile
Le *Satire*
Le *Odi*: la tematica filosofica
Il *Carmen saeculare*
Le *Epistulae*

Traduzione e commento dei seguenti testi:

Satire, 1, 9, VV. 1-50: il rompiscatole: tormento e vendetta
Sermones, 1, 9: vv. 50-78

Odi

1, 1, A Mecenate, vv. 29-36
1, 4, lunghe sono le speranze ma breve è la vita
1, 9, Il gelido inverno e il calore delle gioie
1, 11, *Carpe diem*
1, 13, *O fons Bandusiae*
3, 30, *Exegi monumentum*

Epistole, 1, 4: a Tibullo

Ovidio

La vita e l'opera: una poesia varia
L'Ars Amatoria
Metamorfosi e *Fasti*: sperimentalismo e impegno

Traduzione e commento dei seguenti testi:

Ars Amatoria, il proemio, vv. 1-40
Metamorfosi, 1, Apollo e Dafne, vv. 525-567
Epistulae ex Ponto, 1, 4, 1-8; 47-58
Lettura e commento di *Tristia*, 4, 10, vv. 1-25

L'età giulio-claudia

Coordinate storiche
Peculiarità dell'età di Nerone

La cultura del consenso e l'opposizione

La storiografia: Cremuzio Cordo

Seneca

Vita e opere

Temî, lingua e stile

L' *Apokolokyntosis*

I *Dialogi*: il *De Clementia*, le *Naturales quaestiones*

Le *Epistulae Morales ad Lucilium*

Il corpus delle tragedie

Traduzione e commento dei seguenti testi:

De brevitae vitae 1, 1-4, *Vita satis longa*

Epistulae ad Lucilium

1, 1-5, Recuperare il senso del tempo,

47,10-21, Eguaglianza tra gli uomini di fronte ai rivolgimenti della Fortuna

Satyricon

L'opera e l'autore

La questione del genere letterario

Il rapporto con il romanzo antico e con le altre fonti

Il realismo e lo stile

Traduzione e commento dei seguenti testi:

Satyricon

37, Fortunata, moglie di Trimalchione

111-112, La matrona di Efeso

Tacito

Il contesto storico-culturale

La vita e l'opera

Il legame con il potere

Tematiche fondamentali e lo stile

Le opere monografiche: *Agricola*, *Germania* e *Dialogus de oratoribus*.

La storiografia: *Historiae* e *Annales*.

IN PROGRAMMA ENTRO IL 10 GIUGNO:

Traduzione e commento di:

Annales

1,1 Sine ira et studio

15, 38-39, Roma brucia: Nerone canta l'incendio di Troia

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Materia: Scienze Naturali

Classe: V sez. C potenziamento matematico

Anno scolastico: 2022/2023

Docente: Prof.ssa Simona Marasco

La classe, si presenta corretta sia nei rapporti interpersonali che verso il docente, disponibile al confronto sereno e rispettoso delle idee altrui, aperta al coinvolgimento nelle attività proposte. Durante tutto il percorso scolastico si è instaurato un clima di fiducia e di collaborazione e ciò ha consentito all’insegnante di poter svolgere serenamente il proprio lavoro.

Alcuni allievi hanno seguito le lezioni con interesse ed hanno dimostrato un impegno serio e costante durante l’anno scolastico partecipando alle lezioni attraverso domande pertinenti e di buon livello. Questi alunni hanno dimostrato di sapersi orientare tra le conoscenze, effettuando connessioni tra i vari argomenti utilizzando un appropriato linguaggio scientifico ed ottenendo pertanto risultati pienamente positivi.

Un secondo gruppo di alunni ha raggiunto un discreto livello di preparazione dimostrando un’applicazione abbastanza costante ma una capacità argomentativa ed espositiva meno approfondita e spesso condizionata da un metodo di studio più legato alle conoscenze.

Solo pochi studenti si sono mostrati un po’ più in difficoltà soprattutto nelle verifiche scritte ma poi si sono maggiormente applicati nel pentamestre, riuscendo così a conseguire risultati sufficienti rispetto al livello di partenza.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti mediamente i seguenti obiettivi in termini di :

CONOSCENZE

-acquisizione e padronanza di informazione scientifica

COMPETENZE

-acquisizione ed uso del linguaggio tecnico-scientifico;

-comprensione ed interpretazione di testi scientifici;

CAPACITA’

-saper analizzare, sintetizzare e rielaborare i concetti appresi (pur con livelli nettamente diversi tra i singoli alunni);

CONTENUTI DISCIPLINARI

Per i contenuti si rinvia al programma effettivamente svolto, inserito in questo documento.

METODOLOGIA E MATERIALE DIDATTICO

Le varie tematiche sono state affrontate e dibattute in classe tramite lezioni frontali, cercando però sempre di favorire il dialogo e la partecipazione di tutti gli alunni. Il laboratorio è stato utilizzato soprattutto per l'osservazione di campioni di minerali e rocce

Per la trattazione dei vari argomenti, sono stati seguiti prevalentemente i libri di testo adottati (Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Chimica organica, biochimica e biotecnologie” Sadava e al. Ed Zanichelli; “Il globo terrestre e la sua evoluzione” Palmieri Parotto Ed. Zanichelli) integrati da appunti forniti dal docente e dalla lettura di materiale su web.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state sia scritte che orali sugli argomenti disciplinari del programma svolto. Le prime hanno riguardato essenzialmente gli argomenti di chimica organica attraverso esercizi domande aperte e test per verificare le conoscenze ma soprattutto le competenze acquisite dagli alunni. Attraverso la prova orale è stato possibile constatare il livello di conoscenza dei contenuti, ma anche la capacità da parte degli alunni di esprimersi in maniera corretta e di usare un linguaggio appropriato.

La valutazione si è principalmente basata sui risultati conseguiti durante le verifiche ma si è data anche molta importanza all'interesse, attenzione, puntualità e partecipazione da parte dello studente durante le lezioni, le discussioni ed il lavoro svolto sia quest'anno che nei vari anni.

La valutazione ha tenuto presente i seguenti criteri:

- conoscenza degli argomenti trattati
- capacità di rielaborazione e collegamento tra i vari argomenti
- chiarezza nell'esposizione
- capacità di analisi e di sintesi
- acquisizione di un adeguato linguaggio scientifico

Colle Val d'Elsa 15.05.23

L'insegnante

F.to Simona Marasco

PROGRAMMA DI SCIENZE

Classe: 5^C

Anno scolastico: 2022/2023

Docente: Prof.ssa Simona Marasco

CHIMICA ORGANICA e BIOCHIMICA

Modulo 1 Dal carbonio agli idrocarburi

U.D. 1 Introduzione alla chimica organica

Il carbonio. Ibridazione del carbonio (sp^1 , sp^2 , sp^3). L'isomeria. La classificazione dei composti organici.

U.D. 2 Gli idrocarburi

Gli alcani. Cicloalcani. Gli alcheni. Gli alchini (nomenclatura chimica, isomeria, proprietà fisiche e principali reazioni dei vari gruppi di idrocarburi). Gli idrocarburi aromatici (la struttura del benzene secondo Kekulé, e secondo la teoria della risonanza). La nomenclatura dei composti aromatici (sostituenti orto, meta e para). Gli IPA (idrocarburi aromatici policiclici) solo in generale.

Modulo 2 Dai gruppi funzionali ai polimeri

UD 1 Alogenoderivati. Gli alcoli, i fenoli, gli eteri. Proprietà. Reazioni principali e sintesi.

UD 2 Le aldeidi e i chetoni. Principali caratteristiche, reazioni e sintesi.

UD3 gli acidi carbossilici

UD4 Esteri

UD5 le ammine e le ammidi

Modulo 3 Le basi della biochimica: le biomolecole

UD1 I carboidrati: principali caratteristiche dei monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi con relativi esempi e principali funzioni.

UD2 I lipidi. I trigliceridi. Distinzione tra i grassi e gli oli. Reazioni dei trigliceridi (idrogenazione e saponificazione). I saponi. I fosfolipidi, gli steroidi.

UD3 Gli amminoacidi e le proteine. Funzione e struttura delle proteine.

UD4 Gli enzimi (attività enzimatica, regolazione e inibizione)

UD5 Gli acidi nucleici (struttura e funzioni del DNA e RNA)

SCIENZE DELLA TERRA

Modulo 1 La Terra solida

U.D. 1 I minerali

Definizione di minerale. Struttura cristallina ed abito cristallino. Proprietà fisiche dei minerali.. Classificazione generale dei minerali (elementi nativi, solfuri, alogenuri, ossidi e idrossidi, carbonati, solfati, silicati).

U.D.2 Le rocce

Definizione di roccia e processi litogenetici. Ciclo litogenetico

Rocce magmatiche: processo magmatico e classificazione delle rocce ignee con relative strutture (macrocristallina, microcristallina, porfirica, vetrosa..)

Rocce sedimentarie. Processo di sedimentazione. Classificazione in rocce clastiche, chimiche, organogene (bioclastiche, biocostruite, depositi organici).

Rocce metamorfiche. Processi metamorfici: metamorfismo regionale, di contatto, cataclastico. Struttura scistosa.

U.D 3. I fenomeni vulcanici

Definizione di vulcano. Classificazione dei vulcani. Meccanismo eruttivo. Tipi di eruzioni. Prodotti dell'attività vulcanica (materiale aeriforme, solido, liquido). Tipi di lava. Vulcanismo esplosivo ed effusivo. Fenomeni correlati all'attività vulcanica (geysers, soffioni, fumarole). Distribuzione geografica dei vulcani.

U.D. 4 I fenomeni sismici

Natura e origine del terremoto. Teoria del rimbalzo elastico. Ciclo sismico. Le onde sismiche (P, S, L, R). Propagazione e registrazione delle onde sismiche. Forza di un terremoto: magnitudo (scala Richter) ed intensità (scala Mercalli). Distribuzione dei terremoti. Previsione e prevenzione degli eventi sismici.

U.D. 5 L'interno della Terra) (si prevede di svolgerla dopo la stesura del documento del 15 Maggio)

La struttura stratificata della Terra. Caratteristiche generali della crosta terrestre, mantello e nucleo. Litosfera, astenosfera e mesosfera.

U.D. 6 La dinamica della litosfera (si prevede di svolgerla dopo la stesura del documento del 15 Maggio)

Teoria fissista. La deriva dei continenti e prove a sostegno di tale teoria. Morfologia generale del fondo oceanico. L'espansione dei fondali oceanici. Tettonica delle placche (margini costruttivi, distruttivi e conservativi). Orogenesi e generalità sui meccanismi orogenetici.

EDUCAZIONE CIVICA

Durante lo svolgimento del programma sono stati fatti degli approfondimenti riguardanti gli effetti sulla salute e sull'ambiente di alcuni composti organici.

- La stereoisomeria nei farmaci: il caso della talidomide
- Il DDT
- Il biodiesel
- I gas nervini come inibitori enzimatici

Approfondimenti fatti tramite lavori di gruppo e relazionati alla classe:

- La benzina
- La chimica dei disinfettanti
- I profumi

- Fumo e sigarette;effetti e conseguenze
- L'energia delle alghe verdi:dal petrolio al biodiesel

Testi utilizzati:

Palmieri Parotto “Il globo terrestre e la sua evoluzione” ed Blu, Zanichelli editore.

Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Chimica organica, biochimica e biotecnologie” Sadava e al. Ed Zanichelli;

Colle Val d'Elsa, 15 Maggio 2023

L'insegnante
F.to Simona Marasco

LICEO STATALE “A. VOLTA” – Sezione Scientifica

Viale dei Mille, 10 – 53034 – Colle di Val d’Elsa (SI)

Anno Scolastico 2022/2023

PROGRAMMA DI STORIA

Classe V C LS

(Potenziamento matematico)

Prof. Luca Bezzini

PREMESSA

Ho preso in carico la classe fin dal terzo anno. Il rapporto e la relazione educativa con il gruppo sono andati crescendo in termini pienamente positivi, consentendo di sviluppare e consolidare il senso di responsabilità proprio di ciascuno. Ciò ha permesso di raggiungere con gli studenti un’ apprezzabile sintonia d’intenti e, in un clima sereno, di procedere regolarmente nell’attività didattica. Tutto ciò, non è inutile ricordarlo, anche in anni molto complessi per la scuola, caratterizzati dalla pandemia e dalle serie difficoltà da essa prodotte, per un sereno svolgimento dell’attività didattica.

Più specificamente, in relazione alla *programmazione curricolare*, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

§ In termini di *conoscenze* sulla comprensione storica dei fatti e delle tematiche affrontate, la classe ha complessivamente acquisito gli aspetti ed i concetti necessari. In particolare, un gruppo di alunni ha dimostrato un approccio alla storia serio e criticamente fondato, configurando ottimi risultati.

§ In termini di *competenze* la classe può dirsi in grado di utilizzare e comprendere correttamente il testo di storia in adozione, anche per quanto concerne l’utilizzo di *documenti e/o materiale storiografico*. Nel suo insieme la classe è in grado di offrire una valida formulazione dei problemi e delle questioni, utilizzando un lessico appropriato. Per quanto attiene la rielaborazione personale e critica del materiale, svariati studenti hanno conseguito una significativa autonomia, configurando una personale ed appropriata metodologia di lavoro.

§ In termini di *capacità*, c’è stata da parte del gruppo la volontà di comprensione critica nei confronti delle tematiche e dei problemi del nostro tempo. Nel complesso, gli alunni tendono a rapportarsi alla realtà secondo una modalità di comprensione consapevole e responsabile.

TESTO in adozione:

- G. BORGOGNONE – D. CARPANETTO, *L'idea della storia*, Voll. 2 e 3, Milano – Torino, 2017.

Volume 2

La “primavera dei popoli” del 1848 e il II Risorgimento italiano

I moti del 1830-31. Le insurrezioni in Belgio e Polonia. I moti liberali in Italia. Giuseppe Mazzini, uomo del Risorgimento: iniziativa nazionale e "missione del popolo italiano"; la "Giovine Italia": sviluppi e limiti del mazzinianesimo. La rivoluzione francese del 1848: e il passaggio della seconda Repubblica al presidenzialismo con Luigi Bonaparte. Il Quarantotto in Europa (cfr. l'Impero Asburgico, e la rivoluzione nella Confederazione germanica). Il 1848 in Italia: rivoluzioni, Prima guerra d'Indipendenza e controrivoluzione del '49. La questione sociale in Europa: dal movimento cartista, attraverso le esperienze di socialismo filantropico (Robert Owen) e dei "falansteri" (Fourier), fino al socialismo anarchico di Proudhon e al socialismo di Marx (cfr. Manifesto del '48). La figura di Cavour sulla scena politica piemontese (liberalismo e liberismo). Carlo pisacane e la spedizione di Sapri (1857). Dalla guerra di Crimea (1853-56) agli accordi di Plombières (1858). Lo scontro tra Cavour e Mazzini. La seconda guerra d'Indipendenza (1859). L'armistizio di Villafranca, il ritorno di Cavour al potere (genn. 1860) e l'annessione della Toscana e dell'Emilia-Romagna. Visione e commento di un documentario RAI sul Risorgimento italiano (a cura di G. Minoli e L. Villari). Garibaldi e la spedizione dei Mille. Cavour: liberale moderato, uomo del risorgimento. Visione del documentario Rai (a cura di G. Minoli e L. Villari) sul Risorgimento. La Terza guerra d'Indipendenza (1866) e la questione romana con la “Breccia di Porta Pia” (20 sett. 1870).

L'Italia unita con la Destra Storica

La Destra Storica e i problemi del nuovo Stato unitario in Italia (1861-1876). La Terza guerra d'indipendenza e il completamento dell'unificazione. La "piemontesizzazione". Tassazione diretta e indiretta (cfr. tassa sul macinato, 1866). Abbattimento dei dazi doganali: sviluppo del Nord e 'destino' del Sud. Il fenomeno del brigantaggio nell'Italia meridionale. Il fenomeno del brigantaggio e la 'conquista' del Sud da parte dei Piemontesi. La questione romana e i difficili rapporti tra Stato e Chiesa (cfr. Legge delle Guarentigie). Pio IX e l'attacco contro la cultura moderna: il "Sillabo" (1864) e il "non expedit" (1874).

L'età delle grandi potenze: politica e società nell'Europa di fine Ottocento

Dalla Prussia di Bismarck alla Germania guglielmina. Bismarck – il “cancelliere di ferro” – e il processo di unificazione tedesco. Le guerre prussiane e le loro conseguenze anche per l'Italia (cfr. III guerra d'indipendenza e Breccia di Porta Pia). Il Secondo Reich tedesco: un sistema politico

accentrato con suffragio universale, ma autoritario. La politica interna di Bismarck: 'stato di polizia', antisocialismo e "Kulturkampf".

La Francia dal secondo impero alla terza repubblica. La Comune di Parigi e la III Repubblica francese. La pace di Francoforte (maggio 1871) e il 'revanscismo' francese. Le difficoltà della Terza Repubblica francese: tentativi di svolta autoritaria ed antisemitismo (cfr. l'"Affaire Dreyfus" con il *J'Accuse*, del 1898, di Émile Zola.).

Il movimento operaio e la Prima Internazionale (1864-1876): lo scontro tra Marx e Bakunin, e tra socialisti ed anarchici. La Seconda Internazionale Socialista (1889-1914): la nazionalizzazione delle masse e la nascita dei partiti socialisti europei (cfr. il dibattito interno tra le correnti marxiste dei 'revisionisti' – Bernstein –, 'massimalisti' – Luxemburg e Lenin – ed 'ortodossi' – Kautsky).

La seconda rivoluzione industriale e lo scenario sociale e culturale

La Seconda Rivoluzione industriale: l'età dell'acciaio (cfr. chimica) e del petrolio (cfr. elettricità). Sviluppi dei traffici e dell'industria pesante. Cartelli, trust e logiche di monopolio. L'emergere degli Stati Uniti come nuova potenza mondiale. Un'espansione di tipo imperialistico. La modernizzazione del Giappone (cfr. rinnovamento Meiji, 1868-1912). Il ritorno al protezionismo. La "Grande depressione" (1873-95): liberoscambismo, sviluppo dei trasporti e protezionismo. Il tandem tra banche e industria. La crescita della popolazione europea e le migrazioni transoceaniche.

Il movimento operaio e la Seconda Internazionale (1889-1914). Le conquiste dei lavoratori. Lo sciopero e il 'Labor Day' (dal 1882). Le principali correnti socialiste della II Internazionale: il 'revisionismo' riformista di Eduard Bernstein; il 'marxismo ortodosso' di Karl Kautsky; il 'massimalismo' rivoluzionario di Rosa Luxemburg e di Lenin.

La Chiesa e la questione sociale: dal "Sillabo" (1864) di Pio IX alla "Rerum Novarum" (1891) di Leone XIII.

Positivismo ed evoluzionismo. Il malthusianesimo e il darwinismo sociale: eugenetica e teorie razziste.

La stagione dell'imperialismo

Le matrici e i caratteri dell'imperialismo. Alcune tesi storiografiche sull'Imperialismo: Hobson, protezionismo e imperialismo; imperialismo e colonialismo; Schumpeter, l'imperialismo nel suo carattere irrazionale; Lenin, l'imperialismo come fase suprema del capitalismo; Kautsky, l'imperialismo come *una* delle fasi del capitalismo (e non l'ultima).

L'imperialismo in Asia (cfr. India britannica; guerra dell'oppio in Cina e rivolta dei 'Boxer', 1900). La spartizione dell'Africa (cfr. Conferenza di Berlino, 1885; saccheggio del Congo da parte del Belgio; guerra anglo-boera; episodio di Fashoda, luglio 1898). Nazionalismo, "darwinismo

sociale” (cfr. Gobineau) e razzismo.

L'Italia della Sinistra Storica e la crisi di fine secolo

Il 1876 in Italia: Depretis e il passaggio dalla Destra alla Sinistra liberale (‘storica’): la ‘rivoluzione parlamentare’ e il trasformismo. Le linee di politica interna di Depretis: riforme, protezionismo ed emigrazione di massa. La politica coloniale di Depretis: penetrazione in Eritrea e il massacro di Dogali (1887).

Il governo Crispi: fra tensioni sociali e miraggi coloniali. Il movimento operaio italiano e la nascita del Partito Socialista Italiano (1892): Turati e il “gradualismo”. Il primo governo Giolitti (1892-93): Fasci siciliani e scandalo della Banca Romana. La politica coloniale italiana: dai primi tentativi con Depretis alla disfatta di Adua (1896). La crisi di fine secolo, tra eccidi di piazza e il regicidio di Umberto I (luglio 1900).

Volume 3

Il nuovo secolo, tra euforia e inquietudini

La nascita della società di massa: suoi presupposti e caratteristiche. Economia e società nell’epoca delle masse. La politica e le masse. La critica alla società di massa. Il contesto culturale della società di massa. L’espansione economica e l’organizzazione scientifica del lavoro (cartelli, trust, taylorismo e fordismo). Le correnti della Seconda Internazionale. La dottrina sociale della Chiesa (cfr. Leone XIII e la “*Rerum novarum*”).

Gli Stati Uniti: l’età del progresso. L’Europa tra democrazia e nazionalismi (cfr. Francia, Inghilterra). Le ambizioni della Germania di Guglielmo II: la *Weltpolitik* del “*Neue Kurs*” (1890). La crisi dell’Impero zarista: la rivoluzione russa del 1905 (cfr. “*Soviet*” e ‘domenica di sangue’, 22/01/05). L’Impero austro-ungarico e l’impero ottomano (cfr. Congresso di Berlino del 1878 e ‘grande’ Serbia). La guerrarussa-giapponese (1904-1905).

L'Italia giolittiana

Il contesto sociale, economico e politico dell’ascesa di Giolitti – La svolta liberal- democratica dopo la crisi di fine secolo. Giolitti al governo. La politica interna: industrializzazione del Nord e arretratezza del Mezzogiorno (cfr. “*il Giovanni bifronte*” o “*Il ministro della malavita*” di Salvemini). Il decollo industriale tra sviluppo e arretratezza (cfr. divario fra Nord e Sud: il fenomeno dell’emigrazione italiana). Dialogo con i socialisti (cfr. suffragio universale maschile). La politica estera: la guerra coloniale per la Libia (1911-1912 - Pace di Losanna). Modernismo e antimodernismo cattolico: Pio X, “*Pascendi*” (1907). Giolitti e il ‘Patto Gentiloni’ (1913). L’epilogo della stagione giolittiana.

La Grande guerra

La nuova politica francese ed inglese: dall'episodio di Fashoda (1898) alla 'Cordiale intesa' (1904). Le crisi marocchine del 1905 (di Tangeri) e del 1911 (di Agadir). La crisi balcanica e le conseguenti guerre: l'emergere della Serbia (appoggiata dalla Russia) e la rivalità con l'Austria. L'inizio delle ostilità: l'attentato di Sarajevo (28 giugno 1914), l'ultimatum verso la Serbia e la dichiarazione di guerra da parte dell'Austria (28/08/1914).

LA PRIMA GUERRA MONDIALE - Le origini della guerra e il clima ideologico-culturale. L'inizio del conflitto mondiale nell'estate del 1914. L'euforia bellicista collettiva. L'invasione del Belgio. Dalla guerra di movimento alla guerra di trincea. La prima guerra mondiale - 1915: la guerra sottomarina della Germania e l'affondamento del Lusitania. L'ingresso della Bulgaria e l'invasione della Serbia.

L'Italia dalla neutralità alla guerra e il prosieguo del conflitto

Il passaggio in Italia dal neutralismo all'interventismo: il Patto di Londra (26 aprile 1915), "radiose giornate" di maggio e ingresso nel conflitto (24 maggio 1915). Neutralismo ed interventismo in Italia: le componenti particolari presenti nelle due posizioni. Il patto di Londra (26 aprile 1915), le "radiose giornate" di maggio e l'ingresso dell'Italia in guerra (24 maggio 1915).

L'offensiva tedesca sul fronte francese: le battaglie di Verdun e delle Somme. La situazione dei fronti negli anni 1915-16. Il riposizionamento dei socialisti dopo lo scioglimento della II Internazionale: le conferenze di Zimmerwald (1915) e di Kienthal (1916): lo scenario bellico tra aspirazioni pacifiste e velleitarismo rivoluzionario (cfr. Lenin). La conclusione del 1916 con l'"offensiva di pace" e il prosieguo della guerra. Il 1917, anno di svolta: il crollo della Russia (cfr. rivoluzione di Febbraio - rivoluzione d'Ottobre - pace di Brest-Litovsk, marzo 1918) e l'ingresso nel conflitto degli Stati Uniti (aprile 1917). La dichiarazione di Balfour (1917) e il movimento sionista. Lo sfondamento del fronte a Caporetto (ottobre 1917). La conferenza di pace di Parigi (1919-1920). I "14 punti" di Wilson e la pace democratica. La pace punitiva verso la Germania. La politica dei 'mandati' e le difficoltà incontrate dall'Italia.

La rivoluzione russa

La Rivoluzione di febbraio: la caduta dello zarismo. La Rivoluzione d'ottobre e l'avvento del comunismo. La guerra civile (1918-1920/21) tra 'bianchi' e 'rossi' e il comunismo di guerra. L'Internazionale comunista: il Comintern (marzo 1921). La rivolta di Kronstadt: "tutto il potere ai soviet e non ai partiti" (febbraio-marzo 1921). La NEP di Bucharin e la parziale introduzione di quote di libero mercato.

Lo Stalinismo in Unione sovietica

La morte di Lenin e la lotta per la successione tra Trockij e Stalin. Stalin al potere: dalla NEP ai 'Piani quinquennali', la pianificazione dell'economia. Industrializzazione della Russia e deportazione dei *kulaki* (cfr. anche slide sulle carestie programmate in Ucraina tra il 1931 ed il 1933: 'Holodomor'). Collettivizzazione e Grande terrore (cfr. le 'purghe staliniane'). Lo Stalinismo come totalitarismo.

Il primo dopoguerra e il fascismo in Italia

L'Italia dopo la Prima guerra mondiale: le delusioni della vittoria, la questione di Fiume e la crisi economico-sociale (cfr. 'Biennio rosso'). L'emergere dei partiti di massa (1919) e le loro divisioni interne (cfr. socialisti e popolari cattolici).

Benito Mussolini e il movimento fascista nel 1919 (cfr. Programma di San Sepolcro). Il fascismo del 1919: il programma di San Sepolcro e i fasci di combattimento. Il ritorno di Giolitti al governo (giugno 1920-luglio 1921): la conclusione della questione fiumana (dicembre 1920: il "Natale di sangue") e il problematico rapporto con il partito socialista e 'popolare'. La nascita del partito comunista (gennaio 1921): Antonio Gramsci. Le elezioni del 1921: i 'Blocchi nazionali' di Giolitti e i fascisti in parlamento. La nascita del Partito Fascista (novembre 1921) e la marcia su Roma (28 ottobre 1922). Mussolini a capo di un governo di coalizione.

La fase 'autoritaria' del fascismo (1922-1925): politica economica liberista e avvicinamento alla chiesa. La legge Acerbo del 1923; le elezioni del 1924 (cfr. "listone") e il delitto Matteotti: dallo sdegno morale contro il fascismo (cfr. secessione degli 'Aventiniani', Amendola) al discorso di Mussolini del 3 gennaio 1925.

La Germania della Repubblica di Weimar

La repubblica di Weimar. La paura della rivoluzione: la repressione del moto spartachista (1919) e la morte di Rosa Luxemburg e Karl Liebknecht. La "crisi della Ruhr" e l'incredibile impennata inflazionistica del 1923. Adolf Hitler e il 'putsch' di Monaco (1923). La prigione e la scrittura del "Mein Kampf": nazionalismo, razzismo ed antisemitismo.

La parte del programma sin qui indicata è stata trattata al 15 maggio 2023. Nel restante periodo del corrente Anno Scolastico, si prevede di svolgere le seguenti tematiche.

Il regime fascista in Italia

La costruzione del regime fascista: le leggi 'fascistissime' (1925-1926). La definizione totalitaria del regime fascista e la soppressione di ogni libertà. Il plebiscito del

1929 e le relazioni con la Chiesa (cfr. Patti lateranensi, 1929). Il fascismo e l'organizzazione del consenso (cfr. il controllo dei mezzi di comunicazione di massa). Il fascismo, l'economia e la società (cfr. 'battaglia del grano', lira a 'quota 90', istituzione dell'IMI e dell'IRI). Il sistema corporativo fascista: progetto, attuazione ed effetti. Lo Stato "imprenditore". La politica economica 'autarchica'. Gli inevitabili effetti della crisi e la guerra contro l'Etiopia. Le conseguenze internazionali della campagna d'Etiopia. Fascismo e antisemitismo: le leggi razziali (1938). L'antifascismo (il dissenso "silenzioso" di Croce, il "fuoriuscitismo", i comunisti).

La crisi del ventinove e il "New Deal"

Gli Stati Uniti: sviluppo economico e isolazionismo: i 'ruggenti anni Venti'. L'inizio della crisi economica e il crollo della borsa di Wall Street (24 ottobre 1929). Dalla "grande depressione" al "New Deal" di Roosevelt (contro l'individualismo liberista di Hoover): incontro tra liberalismo e democrazia (cfr. "stagione del "capitalismo democratico"). *Deficit Spending* (cfr. Keynes) e *Welfare State*. La diffusione e le conseguenze internazionali della Grande crisi.

La Germania nazista

Lo scenario politico internazionale negli anni Venti e Trenta. La crisi economica in Germania e le ragioni del successo nazista. Gli effetti della crisi economica in Germania: il successo elettorale del partito nazista. La nascita del Terzo Reich. L'assunzione dei pieni poteri da parte di Hitler (30 gennaio 1933). Incendio del *Reichstag* ed *autodafé* (1933). La Germania verso la dittatura. La struttura del Terzo Reich: la razionalizzazione del totalitarismo. L'eliminazione del dissenso e la politica antisemita (cfr. Leggi di Norimberga, 1935). Economia politica e piani di politica estera: il Führer e lo 'spazio vitale'. La politica estera tedesca tra il 1933 e il 1936. La guerra coloniale fascista per la conquista dell'Etiopia (1935-1936).

Le premesse al secondo conflitto mondiale

L'avanzata dell'autoritarismo e la crisi delle democrazie liberali. Le relazioni internazionali dagli accordi di Locarno al "fronte di Stresa" (1935). La guerra civile spagnola (1936-1939) e il consolidarsi dell'alleanza tra Mussolini ed Hitler. La politica aggressiva ed annessionistica tedesca e la politica inglese dell' "appeasement": *Anschluss* dell'Austria, questione dei Sudeti e conferenza di Monaco (1938). Verso la guerra: il patto di non aggressione Ribbentrop- Molotov (23 agosto 1939) e la spartizione della Polonia.

La seconda guerra mondiale

La guerra lampo in Polonia e l'intervento sovietico. La guerra in Occidente nel 1940. L'invasione nazista dell'URSS. Il progressivo allargamento del conflitto nel 1941. La guerra globale. L'entrata in guerra di Giappone e Stati Uniti. La svolta nella guerra (1942/1943): successi Alleati nel Pacifico e nell'Atlantico. La sconfitta dell'Asse in Africa. La battaglia di Stalingrado (nov.1942- febbraio.1943). Le conferenze di Teheran e di Casablanca. Estate 1943: lo sbarco alleato in Italia e la caduta del fascismo (25/07/1943).

L'8 settembre e la Resistenza. Estate 1944: sbarco in Normandia e offensiva sovietica. La conferenza di Yalta (febbraio 1945). La fine della guerra in Europa (25 aprile 1945 per l'Italia e 8 maggio 1945 per l'Europa). La fine della guerra in Asia: le bombe su Hiroshima e Nagasaki. La Resistenza in Italia (8 settembre 1943 - 25 aprile 1945). L'eccidio delle foibe (1943; 1945).

Lo sterminio degli ebrei

La *Shoah*: antisemitismo, deportazione e sterminio degli ebrei (Auschwitz e i lager nazisti come 'fabbriche della morte').

Verso un nuovo ordine mondiale: le origini della Guerra fredda

La pace e il nuovo ordine mondiale. Gli inizi della Guerra fredda. La formazione dei due blocchi in Europa. L'URSS e il blocco sovietico. Il dopoguerra e la nascita della Repubblica italiana.

Colle di Val d'Elsa, lì 15 maggio 2023

Prof. Luca Bezzini

LICEO STATALE “A. VOLTA” – Sezione Scientifica

Viale dei Mille, 10 – 53034 – Colle di Val d’Elsa (SI)

Anno Scolastico 2022/2023

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Classe V C LS

(Potenziamento matematico)

Prof. Luca Bezzini

PREMESSA

Ho preso in carico la classe fin dal terzo anno. Il rapporto e la relazione educativa con il gruppo si sono espressi in termini pienamente positivi, consentendo di sviluppare e consolidare un appropriato senso di responsabilità. Ciò ha permesso di raggiungere con gli studenti un’apprezzabile sintonia d’intenti e, in un clima sereno, di procedere regolarmente nell’attività didattica.

Più specificamente, in relazione alla *programmazione curricolare*, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

§ In termini di *conoscenze* del pensiero dei vari autori e in ordine alle problematiche affrontate, la classe ha dimostrato interesse all’apprendimento, congiuntamente ad una certa regolarità nello studio. Pertanto, i risultati possono dirsi complessivamente soddisfacenti, considerando anche alcune più che valide individualità.

§ Relativamente alle *competenze*, la classe nel suo insieme si dimostra in grado di utilizzare e comprendere correttamente il manuale in adozione ed anche i testi di filosofia, concernenti gli autori e le problematiche affrontate. Pertanto, seppur con

sfumature diverse, gli alunni sono tutti in grado di offrire un'appropriata formulazione dei problemi e delle questioni affrontate.

§ In termini di *capacità*, la classe ha manifestato e sviluppato, nel suo insieme, una positiva volontà di comprensione critica nei confronti delle tematiche e dei problemi del nostro tempo, dimostrando interesse e senso di partecipazione.

TESTO in adozione:

- M. FERRARIS, *Pensiero in movimento*, Voll. 2 e 3, Milano – Torino, 2019.

Il criticismo kantiano e le filosofie dell'età romantica

KANT: criticismo e soggettività trascendentale

Il periodo precritico. La “Critica della Ragion pura”: i giudizi sintetici a priori e la “rivoluzione copernicana” kantiana – Estetica trascendentale (dottrina della conoscenza sensibile e delle sue forme a priori: spazio e tempo); Analitica trascendentale (dottrina della conoscenza intellettuale e delle sue forme a priori: categorie, schemi, principi e “Io penso”) – La distinzione tra fenomeno e noumeno (la “cosa in sé”) – Dialettica trascendentale (dottrina della ragione e delle sue strutture: le idee di anima, mondo e Dio) - Metafisica e criticismo kantiano: l'uso regolativo delle idee della ragione.

La “Critica della Ragion pratica”: l'assolutezza della legge morale e la “categoricità” dell'imperativo morale – La “formalità” della legge e il dovere (“Tu devi” kantiano) – La teoria dei postulati pratici (immortalità dell'anima, esistenza di Dio e libertà) e la fede morale (teodicea morale/critica). La moralità e la religione entro i limiti della semplice ragione.

La “Critica del Giudizio”: giudizio “determinante” e giudizio “riflettente”. Il giudizio teleologico e la finalità nella natura. La bellezza e il giudizio di gusto (estetico). Il sublime (cfr. anche L. PAREYSON, *L'estetica kantiana*). Natura e storia. “Per la pace perpetua”: l'”insocievole socievolezza” dell'uomo e gli articoli fondamentali per la costruzione della pace.

La posizione di Kant tra Illuminismo e Romanticismo.

Il Romanticismo filosofico tedesco

Lo "Sturm und Drang" come antecedente del fenomeno romantico. Origini e caratteri generali del movimento romantico. Caratteristiche psicologiche e contenuti concettuali dell'uomo romantico. Spiritualità della natura e "Streben". Il senso dell'infinito: la "Sehnsucht", ironia e titanismo. **HÖLDERLIN**: il sentimento panico e la nuova concezione della Natura. L'idealismo magico di **NOVALIS** e l'individualità tra popolo e tradizione (cfr. "La cristianità ossia l'Europa"). L'ottimismo al di là del pessimismo. Atteggiamento individualistico in senso prometeico: il "genio" e la creazione artistica. Rapporto tra la cultura romantica e il movimento filosofico idealista. La tematica del "fiore azzurro" come metafora della ricerca inesausta della perfezione attraverso la poesia (cfr. articolo di Lorenzo Rizzelli).

L'Idealismo filosofico

FICHTE e la filosofia dell'Io. La metafisica del soggetto nella dialettica tra Io e Non-io, tra infinito e finito. La tensione morale verso l'Io assoluto e la missione del 'dotto'. **SCHELLING** e l'Assoluto come unità di soggetto ed oggetto. L'idealismo trascendentale con la Natura come 'spirito inconscio' e lo Spirito come 'natura autocosciente'. L'assoluto come identità e l'intuizione artistica (cfr. substrato inconscio).

HEGEL: l'Idealismo assoluto

Dal Romanticismo all'Idealismo. Considerazioni preliminari al sistema. Gli scritti teologici giovanili (cfr. in part. "Lo spirito del Cristianesimo e il suo destino" con slide): la dialettica tra finito e infinito nella prospettiva del sentimento, tra religiosità greca, ebraica e cristiana. La critica agli idealismi di Fichte (soggettivistico/etico) e di Schelling (oggettivistico/estetico). La concezione dell'Assoluto e la "riflessione circolare" dello Spirito. La dialettica: metodo del sapere e legge di sviluppo della realtà. Tesi, Antitesi e Sintesi (*Aufhebung*). La critica al Romanticismo. La "Fenomenologia dello Spirito": "il vero è l'intero". Tappe e figure dell'itinerario fenomenologico: Coscienza (certezza sensibile, percezione e intelletto), Autocoscienza (la lotta tra autocoscienze e la dialettica servo/padrone, Stoicismo-Scetticismo e la coscienza infelice) e Ragione (osservativa, che agisce e legislativa). Dalla certezza sensibile alla ragione come certezza di essere ogni realtà: la filosofia come Sistema. I concetti fondamentali della "Logica" (l'Idea in sé): Essere, Essenza e Concetto. Il concetto di alienazione dell'Idea e la "Filosofia della Natura" (l'Idea fuori di sé) nelle sue principali categorie: Meccanica, Fisica e Organica. La "Filosofia dello Spirito" (l'Idea che ritorna in sé e per sé) e la sua struttura categoriale: lo Spirito soggettivo (antropologia/fenomenologia/psicologia); lo Spirito oggettivo (diritto/moralità/eticità); le istituzioni etiche: famiglia, società e Stato; lo Spirito assoluto: Arte, Religione e Filosofia. L'identità di filosofia e storia della filosofia. La razionalità della storia (cfr. Spirito del mondo, *Weltgeist*), l'individuo (cfr. "astuzia della Ragione") e l'eredità del pensiero di Hegel.

Per Educazione civica è stata condotta un'attività sul tema pace/guerra attraverso il raffronto di testi di Kant ed Hegel.

SCHOPENHAUER: irrazionalismo e pessimismo

L'attacco contro Hegel e l'eredità kantiana. "Il mondo come volontà e rappresentazione". La metafisica dell'esperienza e il superamento del dualismo intellettualistico kantiano. L'illusorietà del mondo fenomenico: il mondo come rappresentazione (la teoria della conoscenza). Il mondo come volontà: la volontà come forza irrazionale (la metafisica). Il pessimismo esistenziale, sociale e storico. Il problema della libertà e le forme di liberazione dalla volontà: l'arte (l'estetica), la compassione (l'etica) e l'ascesi come annullamento della Volontà nella *Noluntas*.

Crisi dell'hegelismo e frattura rivoluzionaria nel pensiero del XIX secolo

KIERKEGAARD: soggettività ed esistenza

La polemica rispetto alla temperie culturale del suo tempo. L'opposizione all'hegelismo e il "fondamento ridicolo" del sistema hegeliano. 'Inattualità' kierkegaardiana e sentimento dell'esistenza. L'esistenza e il singolo. "Aut-aut", gli stadi dell'esistenza: estetico ed etico. Dialettica della contraddizione: la "scelta" e il "salto". La possibilità e l'angoscia. La disperazione come "malattia mortale" e il rischio/paradosso della fede (cfr. "Timore e tremore"). Il cristianesimo come 'scandalo': rapporto tra fede e ragione. La polemica contro l'apologetica 'scientifica' e contro lo scientismo positivistic.

Destra e SINISTRA HEGELIANA

Aspetti centrali dell'hegelismo e il prefigurarsi della Destra e della Sinistra. La Destra hegeliana come "scolastica dell'hegelismo". **D. F. STRAUSS** e la sinistra hegeliana: filosofia e cristianesimo – La religione come mito.

FEUERBACH: la critica dell'alienazione religiosa

La teologia come antropologia. Dio come proiezione dell'uomo e la religione come *alienazione*. Critica della teologia e costruzione di un umanesimo integrale, attraverso la filosofia come antropologia (umanesimo ateistico).

MARX: il socialismo scientifico e la critica dell'ideologia

Caratteristiche del marxismo. La critica al “misticismo logico” di Hegel. Il distacco da Feuerbach. Il carattere fondativo della relazione uomo-natura. Il lavoro umano nel rapporto dell'uomo con la natura e la società. Emancipazione politica ed emancipazione umana: il “Manifesto” del '48. La critica dell'economia borghese e la problematica dell' “alienazione”: il lavoro alienato e le forme dell'alienazione (cfr. *Manoscritti economico-filosofici del 1844*). La concezione materialistica della storia. Le categorie di “struttura/sovrastruttura”. Le principali tappe del processo storico. *Il Capitale*: il processo di industrializzazione e il capitalismo. Le teorie di Malthus, Ricardo e Smith, e la dottrina economica marxiana: la teoria del “plusvalore”. Le leggi del sistema capitalistico e la sua disintegrazione. Dalla società capitalistica, attraverso la dittatura del proletariato, alla società comunista. La critica marxiana alla religione: l'alienazione religiosa e la religione come ideologia passiva ed attiva.

IL POSITIVISMO: la filosofia verso la scienza

L'età dell'industrializzazione: scienza, tecnica, sapere. Considerazioni generali sul fenomeno del positivismo. Gli indirizzi principali con riferimento agli autori europei: positivismo sociale in Francia (Saint-Simon e Comte), il positivismo metodologico inglese (l'utilitarismo di Bentham e Stuart Mill), il positivismo italiano (Ardigò) e il positivismo evoluzionistico (Spencer e Darwin). Caratteri fondamentali della filosofia positivista.

A. COMTE: il “Corso di filosofia positiva”. La concezione positiva della storia: la legge dei tre stadi. Il superamento dello stadio teologico e l'avvento di un mondo tecnocratico. La fondazione della sociologia e il culto della scienza. Le accentuazioni scientiste del positivismo: “sacralità” del fatto (cfr. R. Ardigò).

J. STUART MILL: la difesa dei diritti dell'individuo (cfr. “Saggio sulla libertà”, 1859): liberalismo ed utilitarismo.

Il destino nichilistico dell'Occidente

NIETZSCHE: la fine della filosofia occidentale

Il problema di Nietzsche come “profeta” del nazionalsocialismo tedesco. **Fase filologico-romantica**: la tragedia, il dionisiaco e la critica a Socrate. L'influsso delle idee di Schopenhauer e Wagner. La stupidità dei ‘fatti’ e la “saturazione della storia”. **Fase illuministico-critica**: il distacco da Schopenhauer e Wagner e la

critica al Romanticismo. La “morte di Dio”(cfr. Passo 125 de “La gaia scienza”): oltre il “Dio-ragno” della metafisica astratta. Finitismo titanico/tragico nell’ “ateismo postulatorio” nietzscheano. Il cristianesimo come “vizio”. La transvalutazione di tutti i valori. Per una genealogia della morale e del pensiero. **Fase di “Zarathustra” e della “Volontà di potenza”**: il superamento del nichilismo- metafisico e investimento di senso (cfr. *Delle tre metamorfosi*: Nichilismo passivo, radicale ed attivo). L’ “oltreuomo” e il senso di fedeltà alla terra. Il pensiero “abissale” dell’eterno ritorno e l’ “amor fati” . La volontà di potenza, per un nuovo senso della vita e della storia. ‘Prospettivismo’ nietzscheano. Nietzsche e la cultura del Novecento.

La parte sin qui indicata è stata trattata al 15 maggio 2023. La seguente parte del programma si prevede di svilupparla nel restante periodo, che precederà il termine dell’Anno Scolastico.

FREUD: la psicoanalisi e le dimensioni nascoste della mente

o Marx – Nietzsche – Freud: i “maestri del sospetto” e la filosofia dello “smascheramento” (cfr. P. RICOEUR, *L’interpretazione come esercizio del sospetto*).

Le teorie freudiane e il loro legame con la filosofia dell’Ottocento. Le ricerche sull’isteria e il metodo dell’ipnosi (cfr. Charcot). Il metodo catartico e la collaborazione con Breuer (il caso di Anna O.). L’origine sessuale delle nevrosi. Il sogno e la sua analisi quale via d’accesso all’inconscio (cfr. *L’interpretazione dei sogni*). La struttura della psiche umana e la sua complessità: l’inconscio e l’attività conscia. La prima *topica* freudiana: coscienza, inconscio e preconscious. La seconda *topica*: Es, Super-Io, Io. Cause della nevrosi e terapia psicoanalitica. La teoria della sessualità: la libido. Le fasi della sessualità infantile e il complesso di Edipo. La religione come illusione nevrotica a sfondo edipico (cfr. *Totem e tabù*). Principio di piacere e principio di realtà. Il disagio della civiltà e la guerra. *Eros e Thanatos*: l’ultimo periodo della riflessione freudiana.

LA SHOAH: PENSARE E CREDERE DOPO AUSCHWITZ

(Schede dattiloscritte fornite dall’insegnante).

La Shoah: fenomeno incomprensibile o fenomeno da interpretare? La banalità del male (cfr. **H. ARENDT**). È ancora possibile *credere* dopo Auschwitz? Il concetto di Dio dopo Auschwitz (cfr. **H. JONAS**).

Colle di Val d’Elsa, lì 15 maggio 2023

Prof. Luca Bezzini

Relazione sulla classe 5 C Liceo Scientifico

Prof. MARIO PACINI

La classe è composta di 16, due studenti/esse hanno cambiato classe fra il terzo e il quarto anno e uno/a studente/essa ha cambiato classe fra il quarto e il quinto anno. Nessun nuovo studente si è inserito in itinere. Per quanto riguarda la continuità didattica, essa è stata sostanzialmente rispettata ad eccezione di Inglese e Sostegno

La classe, anche in ragione del contenuto numero di alunni, si presenta come un gruppo coeso e ben disciplinato. Con i docenti le relazioni sono sempre state ottimali, configurando una proficua crescita nel corso del triennio. Il gruppo ha presentato livelli di interazione non omogenei, all'interno dei quali si evidenziano anche ottime prestazioni sul piano educativo. In termini di rendimento complessivo, si evidenziano fasce di rendimento distinte che comunque hanno permesso di raggiungere nell'insieme un profilo di risultati senz'altro positivo, non senza punte di ottimo livello.

Per quanto riguarda la mia materia devo sottolineare come la classe abbia sempre avuto un buon approccio con attenzione e dedizione alle varie attività proposte, si è instaurato un buon rapporto con i ragazzi che hanno dimostrato una buona crescita e maturità nel corso del tempo.

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

CLASSE 5 C Liceo Scientifico

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

- Esercitazioni specifiche per l'attivazione dell'apparato respiratorio e cardiovascolare.

- Corretto utilizzo delle tecniche di mobilizzazione articolare.
- Corretto utilizzo della tecnica di allungamento muscolare.
- Consolidamento delle principali capacità condizionali.
- Corretto utilizzo delle principali capacità coordinative.
- Informazioni fondamentali per la tutela della salute e la prevenzione degli infortuni.

- Una progressione a terra con elementi fondamentali di pre-attrezzistica.
- Circuito di verifica per capacità condizionale (forza).
- Mobilizzazione e potenziamento principali gruppi muscolari.
- Didattica e tecnica degli addominali in movimento e mantenuti

Pratica ed acquisizione-consolidamento di alcuni sport di squadra e individuali;

- Pallavolo.
- Pallacanestro.
- Pallamano.
- Calcio a 5.
- Badminton.
- Hockey su pista
- Ping pong
- Tennis

- Attività di atletica leggera:
- Avviamento alla corsa veloce ed al mezzofondo in ambiente naturale
- **Argomenti di teoria:**
- **La prevenzione:** le droghe, il fumo, l'alcolismo-rischi e pericoli; gli effetti sull'organismo.
- **BLS,** la rianimazione cardiopolmonare e respiratoria nel paziente adulto
- **Educazione alimentare:** i principi nutritivi; l'alimentazione corretta; metabolismo basale e fabbisogno calorico; il peso ideale; dimagrire correttamente; disturbi alimentari
- **Meccanismi energetici**
- **Contrazione muscolare e placca motrice**

Partecipazione al Gruppo sportivo e al progetto con relativa attestazione di partecipazione

“Corso di primo soccorso, blsd” ed incontro con il Dottor Peruzzi Valerio su “I traumi sportivi”

Colle di Val d'Elsa, 15 maggio 2023

Prof. Mario Pacini

LICEO STATALE A. VOLTA
Scientifico - Classico - Sportivo

DOCENTE: ROBERTA PISTOLESI

MATERIA: **DISEGNO e STORIA dell' ARTE**

Classe V C

A.S. 2022/2023

PREMESSA

La classe è stata seguita dalla docente a partire dalla classe prima, il percorso eseguito insieme è stato sempre positivo sia nel comportamento, corretto e disciplinato sia nell'interesse verso la materia. In generale sia durante le prove grafiche che in quelle scritte e orali, gli studenti hanno dimostrato costanti miglioramenti dovuti alla loro attenzione in classe e alla loro capacità di riproduzione dei contenuti.

I risultati del profitto non sono però omogenei poiché solo un limitato numero di alunni ha conseguito esiti ottimi che si evidenziano nelle conoscenze e in un' autonomia nella rielaborazione mentre un gruppo più numeroso ha raggiunto una preparazione abbastanza adeguata dovuta, in alcuni casi, ad una non sempre regolare applicazione o ad una minore ricettività e partecipazione scolastica.

Nell' ultimo anno è stato portato avanti solo il programma di Storia dell' arte, essendo esaurito il programma di Disegno tecnico e per poter analizzare in maniera più approfondita il programma del quinto anno e completare quello del quarto.

OBIETTIVI PROGRAMMATICI

Contestualizzazione storico-culturale, cronologica e geografica dell'opera in rapporto ad altri artisti e ad altri stili

Competenze sulle tecniche artistiche adottate nelle varie opere

Saper comprendere l'evoluzione di un periodo artistico individuando il ruolo di un autore con confronti tra le varie opere

Comprensione degli aspetti formali e dello stile dell'opera

Capacità nel saper individuare e distinguere il livello iconografico ed iconologico e i vari elementi del linguaggio visivo

Capacità nel saper effettuare relazioni interdisciplinari e nel saper sintetizzare contenuti analizzati o estrapolare collegamenti trasversali tra artisti o tra vari soggetti artistici

CONOSCENZE

In generale la classe ha raggiunto un livello discreto delle conoscenze.

COMPETENZE

Le competenze acquisite sono, in generale, più che sufficienti: un gruppo di studenti ha imparato ad usare un linguaggio specifico, a riconoscere le diversità e le peculiarità stilistiche delle opere e ad inquadrare queste, cronologicamente e geograficamente; pochi casi presentano ancora qualche difficoltà a riguardo.

CAPACITA'

Nella classe si distingue un buon gruppo di studenti che ha acquisito autonomia di studio ed elaborazione critica di contenuti.

Pochi hanno acquisito capacità sufficienti per un mancato studio costante e più superficiale.

STRUMENTI DI LAVORO

-libro di testo in adozione: Cricco, Di Teodoro, “ *Itinerario nell'arte*” vol.4 e 5 Ed. Zanichelli –

altri sussidi: diapositive,dvd,immagini prese dalla rete, siti vari.

METODI D'INSEGNAMENTO UTILIZZATI

Lezione frontale, revisione e lezione individuale lezione interattiva (dialogica);

VISITE DIDATTICHE : Uscita per visitare Mostra temporanea a Palazzo Strozzi a Firenze.

METODI PER LA VERIFICA E VALUTAZIONE

Verifica orale : comprensione dell'argomento, uso del linguaggio specifico, la capacità di saper riconoscere e collocare nello spazio stilistico - temporale le opere studiate .

CONTENUTI DISCIPLINARI ARTICOLATI PER MODULI

Modulo n°1

Il Neoclassicismo: comprendere il portato dello stile europeo in pittura e scultura attraverso le teoria di J. Wickmann

Analisi delle opere di :

A.Canova : Amore e Psiche, il Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Paolina Borghese come Venere Vincitrice.

J.L.David : Il giuramento degli Orazi ,La morte di Marat **Ingres** : La Grande odalisca, Il sogno di Ossian

L'architettura neoclassica tra razionalismo ed utopia

Analisi delle opere : Etienne-Louis **Boullée**: Il cenotafio di Newton, La Biblioteca nazionale di Parigi

Il Neoclassicismo in architettura attraverso una breve analisi del : Teatro alla Scala di Milano e la Reggia di Caserta

Modulo n°2

Il Preromanticismo attraverso le opere di :

F.Goya : L' ombrellino, La famiglia di Carlo IV, La Fucilazione del 3 maggio 1808, Saturno che divora i suoi figli.

Il ruolo della natura nel Romanticismo. Analisi dei significati di : pittoresco,sublime statico e sublime dinamico.

Turner : Mattino dopo il diluvio, Pioggia Vapore e velocità, La valorosa Téméraire

Constable : La Cattedrale di Salisbury

Friedrich: Monaco in riva al mare, Il naufragio, Viandante in un mare di nebbia, Abbazia nel Querceto

La pittura Romantica Francese attraverso un nuovo ruolo dell' artista

Géricault : La zattera della medusa, Le monomanie. **Delacroix** : La Libertà che guida il popolo, La barca di Dante

La pittura Romantica Italiana nel contesto storico del Risorgimento

Hayez : Il bacio,Pensiero malinconico, La congiura dei Lampugnani

L'architettura dei nuovi materiali nelle principali città Europee. L' Esposizioni Universali nelle grandi città europee

Joseph Paxton : Crystal Palace **Gustave Eiffel** :Torre Eiffel

L'affermazione del Neomedievalismo : Palazzo del Parlamento

Viollet-le-Duc : i restauri di Carcassonne . In Italia : I Completamenti delle facciate in stile a Firenze

Modulo n°3

La Scuola di Barbizon : **Jean-Baptiste-Camille Corot** : La città di Volterra, La cattedrale di Chartres

Le molte forme del realismo: comprendere la pittura realista e verista attraverso I protagonisti francesi.

Daumier : Il vagone di terza classe

Millet : L'Angelus, Le spigolatrici

Courbert : Lo spaccapietre , L' Atelier , Un funerale a Ornans

Studio del movimento dei i macchiaioli

Fattori: La battaglia di Magenta, La Rotonda di Palmieri, Lo staffato

Lega : Il canto della stornello, Il pergolato,La visita,

Signorini : La stanza delle agitate

Modulo n°4

L'Impressionismo : La pittura en plein air, le rivoluzioni tecniche sulla luce e sul colore, gli interpreti: comprendere il portato della pittura impressionista .La nascita della fotografia tecniche e commistioni con il mondo dell'arte. Le influenze delle stampe giapponesi.

Conoscere la principale produzione artistica del movimento impressionista in Francia.Studio approfondito degli autori:

Eduard Manet : La colazione sull'erba, l'Olympia, Bar de le Folies Bergères (la figura femminile con : Giorgione, Tiziano, Goya, Olimpia)

Claude Monet : Impressione: levar del sole, La Grenouillere (confronto con quella di Renoir), La cattedrale di Rouen,Il Ponte giapponese, Il ciclo delle Ninfee

Pierre-Augeste Renoir : Ballo al Moulin de la Galette, Le Grandi Bagnanti

Degas : L'assenzio, Classe di danza, Ballerina di 14 anni

Impressionisti italiani a Parigi . De Nittis : Colazione in Giardino

Modulo n°5

Il Pointillisme : il metodo scientifico-sperimentale . La sintesi additiva e la sintesi sottrattiva dei colori

La rappresentazione di un mondo parallelo: capire come si articola l'eredità dell'Impressionismo nelle ricerche artistiche di **Seurat** .

Analisi delle opere : Domenica alla Grande-Jatte. Il Circo. Une baignade ad Asnieres

Modulo n°6

Il Divisionismo in Italia tra pittura simbolica e pittura sociale attraverso le opere di **Segantini**, **Previati** e **Pellizza da Volpedo**.

Analisi del tema della maternità attraverso : le Due madri (Segantini) e Maternità (Previati). Le cattive madri (Segantini). Analisi del Quarto Stato.

Modulo n°7

La rappresentazione della vita moderna. Il postimpressionismo

P. Cézanne: la ricerca di un ordine geometrico strutturale. Il percorso artistico del pittore attraverso le opere :

La casa dell'impiccato . I Giocatori di carte. Le grandi Bagnanti (Filadelfia). Il ciclo della Montagna di St. Victoire.

P. Gauguin– esotismo e ricerca del primitivo

La visione dopo il sermone. Il Cristo Giallo. Aha oe feli ? . Da dove veniamo ? Chi siamo ? Dove andiamo ?

V. Van Gogh. La violenza dell'espressione.

I mangiatori di patate. La camera da letto di Van Gogh ad Arles. Notte stellata. Caffè di Notte. Il dottor Gachet. Campo di grano con volo di corvi

Modulo n°8

Premesse con il Neomedioevalismo anti-industriale con Morris e l'Arts and Crafts.

Il rigore dell'architettura e il design a Glasgow con C.R. Mackintosh

L'Art Nouveau .Caratteri generali, architettura e arti applicate.

V. Horta : La casa Tassel. Van de Velde : Scrivania.

A. Guimard : le pensiline della metropolitana di Parigi

A. Gaudì : Sagrada Familia, Casa Milà.

Programma previsto da svolgere a partire dal 15 maggio.

La secessione viennese. L'architettura nuova tra sintesi e decorazione attraverso le opere di **Hoffmann** e **Olbrich**.

Cenni sul Palazzo Stoclet e del Palazzo della Secessione a Vienna. Loos : Casa Scheu.

La Secessione viennese. Gustav **Klimt** : Opere per il Palazzo Stoclet . Il fregio di Beethoven. Il Bacio. Giuditta I, Giuditta II.

Modulo n°9

L'Espressionismo: i precursori. Edvard **Munch** : Il grido, Fanciulla malata, La Danza, Pubertà. Viale di K. Johan.

I Fauves attraverso le opere di H. **Matisse**

Donna con cappello, La stanza rossa, La danza.

Il movimento Die Brücke attraverso le opere di E.L. **Kirchner** : Cinque donne per strada, Scene di strada berlinese.

Heckel : Giornata Limpida.

Modulo n°10

Pablo **Picasso** : periodo blu, periodo rosa. Il Cubismo . Comprendere l'importanza e l'originalità del cubismo nella rappresentazione dello spazio e l'abolizione del punto di vista unico partendo dalla lezione di Cézanne. Comprendere la fase del cubismo analitico . Il cubismo sintetico e la ricerca di nuove tecniche per "imbrigliare" la realtà.

Analisi delle opere : La vita, La famiglia degli acrobati, Les Demoiselles d' Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Guernica .

Modulo n°11

IL Futurismo : caratteri ideologici e stilistici dell'avanguardia

Umberto **Boccioni** :: Autoritratto. La città che sale. Stati d'animo (nelle due versioni). Forme uniche nella continuità nello spazio

Antonio **Sant' Elia** La centrale elettrica

Giacomo **Balla** : Dinamismo di un cane al guinzaglio

Modulo n°12

Il Dada , tra provocazione e sogno e ricerca di nuove tecniche

analizzato attraverso le opere di **Duchamp**

Ruota di bicicletta , Orinatoio-Fontana , L.H.O.O.Q , Cadeau , Le violon d' Ingres e Rayogramma di Man **Ray**

Modulo n°13

IL Surrealismo : l'arte dell'inconscio : Automatismo psichico puro attraverso le ricerche di Max **Ernst** con le opere : Foresta e colomba, La vestizione della sposa

di

Joan **Miró**, Il carnevale di Arlecchino, Montroig, Costellazione: la stella del mattino, Blu I, Blu II, Blu III e di

René **Magritte** con : Il tradimento delle immagini, la condizione umana, Impero della luce, Le grazie naturali

La ricerca di Salvador **Dalí** con lo studio di : La persistenza della memoria, Costruzione molle con fave bollite, Sogno causato dal volo di un'ape, Ritratto di Isabel Styler-Tas, La Venere di Milo a cassetti.

Modulo n°14

Der Blaue Reiter , Oltre la forma verso l'astrattismo

Franz **Marc**, I cavalli azzurri, Capriolo nel giardino di un monastero.

Vasilij **Kandinskij** : il cavaliere azzurro, Coppia a cavallo, Primo acquerello astratto

Studi per le serie di Impressioni, Improvvvisazioni, Composizioni, Alcuni cerchi

Modulo n°15

La Metafisica: movimento pittorico tra ordine superamento della realtà fenomenica. Opere analizzate di

Giorgio de **Chirico** : L'Enigma dell'ora, , Le muse inquietanti. Carlo **Carrà**: I funerali dell'anarchico Galli, Le figlie di Loth.

Modulo n°16

Il Movimento Moderno : Premesse nell'architettura con P. Behrens : Fabbriche di turbine AEG la nascita della scuola della Bauhaus, caratteristiche didattiche e progettuali cenni sull'architettura della sede a Dessau.

Mies **Van der Rohe** : sedia Barcellona, Il padiglione Barcellona.

Le Corbusier , la sua ricerca tra razionalismo e misticismo

Analisi opere : Ville Savoye, Unité d'habitation, la chiesa di Rochamp

Architettura del periodo fascista tra : Il ritorno all'ordine con Palazzo della civiltà italiana a Roma di Giovanni Guerrini, Ernesto Lapadula e Mario Romano. Il Palazzo di Giustizia a Milano di Piacentini e la sistemazione urbanistica di Via della Conciliazione

Il razionalismo in Italia con G. Terragni (Casa del fascio a Como) e con G. Michelucci (La stazione di St. Maria Novella , Il Monte dei Paschi a Colle di Val d'Elsa) e l'evoluzione verso un'architettura più organica con La chiesa di S. Giovanni Battista (Chiesa dell'Autostrada , visita in loco).

L'architettura organica di F.L. Wright con la casa Kaufmann (casa sulla cascata) e il Museo Guggenheim di New York.

Colle di Val d'Elsa, 15 Maggio 2023

Prof.ssa Roberta Pistolesi

LICEO STATALE A. VOLTA
Scientifico - Classico - Sportivo

Colle di Val D'Elsa

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Materia **RELIGIONE**

Classe **V C Liceo Scientifico A.S. 2022 - 23**

APPRENDIMENTO DELLA MEDIA DELLA CLASSE:

La classe ha seguito il corso di Religione per cinque anni con la stessa insegnante.

Per quanto riguarda il percorso proposto nell'ultimo anno, le linee generali sono quelle concordate nel Dipartimento IRC.

Gli studenti hanno partecipato sempre attivamente al dialogo educativo, mostrando interesse per tutti gli argomenti della disciplina, in particolare per i problemi esistenziali. Tutti gli studenti hanno mostrato disponibilità per l'approfondimento e la rielaborazione personale dei contenuti.

a) Gli studenti sono in grado di riconoscere in modo abbastanza sistematizzato i contenuti essenziali dell'etica cristiano - cattolica.

b) Per quanto riguarda il confronto tra cristianesimo e altre correnti della cultura su temi inerenti la dimensione etica- storica e culturale della persona; l'obiettivo è stato raggiunto relativamente ad alcuni argomenti trattati nel terzo modulo.

c) Per la conoscenza delle varie posizioni storiche, filosofiche e religiose, l'obiettivo è stato raggiunto relativamente agli argomenti e alle modalità specifiche del secondo e terzo modulo.

d) Per quanto riguarda le linee generali di storia della Chiesa e sue valenze interdisciplinari, l'obiettivo è stato raggiunto in relazione agli argomenti trattati nel secondo modulo.

CONTENUTI:

Modulo n° 1 Etica e morale

Significato di etica e morale, etica e morale in senso cristiano i principi ispiratori. Come si diventa soggetti morali. La morale dall'A.T. al N.T. Etica della vita nella Bibbia A.T. e N.T. Etica e morale delle relazioni Libertà. Coscienza. Legge

Modulo n° 2 Dottrina sociale della Chiesa

Il concetto Di lavoro nella Bibbia linee essenziali dall' A.T. al N.T. Il pensiero sociale della Chiesa e il contesto storico. Tappe principali ed evoluzione dei concetti fondamentali dalla Rerum Novarum alla Centesimus Annus. La questione della terza via e la solidarietà.

Modulo n° 3 L'esistenza di Dio

Il lavoro di questo modulo si è svolto secondo il seguente schema: Area dell'esperienza: area dell'esperienza; area interdisciplina; area delle fonti cristiane e area delle fonti religiose.

Approfondimenti:

- i Libri sapienziali e in particolare Qoelet – Giobbe e Cantico dei Cantici
- sono stati proposti agli studenti approfondimenti personali su alcuni dei temi trattati nel primo e secondo modulo.
- Economy of Francesco
- Per quanto riguarda l'Educazione Civica sono state effettuate due lezioni come da Curricolo di Educazione Civica IRC inserito nel PTOF.

METODOLOGIE:

Per il primo e secondo modulo, affrontati nel trimestre, è stata usata la metodologia generale della Didattica per Concetti: costruzione di una mappa di concetti di riferimento al tema centrale dell' UdA; confronto fra i concetti spontanei degli studenti e i concetti sistematizzati proposti dall'insegnante, analisi e sviluppo dei concetti rilevati. Revisione di concetti strutturati a rete. Per alcuni temi: lezioni frontali e lavoro di approfondimento personale, ricerca e confronto di testi. Sono state proposte alcune UdA con la metodologia didattica EAS.

Materiali didattici:

Consultazione di testi: Testi scolastici di Religione e Documenti del Magistero.

Le Encicliche sociali- Storia del Cristianesimo Elle Di Ci

Siti internet suggeriti dall'insegnante

Presentazioni PPT - Video – materiali mediali

Tempi

Una sola ora settimanale - Ore di lezione effettive a tutt'oggi 25.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE:

Per ogni modulo sono state fatte verifiche parziali tramite lezioni dialogate ispirate al modello debate, mirate soprattutto alla visione complessiva dell'argomento trattato.

Si è privilegiato l'accertamento del percorso fatto in questo ultimo anno di corso di studi e lo sviluppo delle modalità di approccio al testo, la capacità di analisi e di ricerca dei concetti principali di un testo esaminato. A fine trimestre e pentamestre sono state effettuate verifiche sommative tramite dialogo e test dove gli studenti hanno dovuto mostrare di sapersi orientare nel quadro generale della tematica trattata, di far ricorso a fonti validate e poi proporre una riflessione critica.

Per quanto riguarda la valutazione, sono state rispettate le indicazioni condivise nel dipartimento IRC, che ha deciso di utilizzare i seguenti criteri: processo di apprendimento di tutto l'a.s.; osservazione sistematica; partecipazione durante le lezioni – restituzione lavori – meta riflessione sul proprio processo di apprendimento - autovalutazione.

Per quanto riguarda le griglie di valutazione si fa riferimento a quella riportata nel PTOF per la disciplina IRC.

Valutazione

In fase di valutazione finale del singolo studente si sono presi in esame i seguenti indicatori: interesse, partecipazione, impegno e profitto e una griglia di valutazione riportata nella programmazione iniziale del Dipartimento IRC. Gli studenti hanno seguito un itinerario, sviluppato soprattutto lungo l'arco di tutto il triennio, in cui gradualmente si sono abilitati alla ricerca e all'approfondimento. I risultati raggiunti sono buoni.

15 maggio 2023

L'insegnante: *Prof.ssa Giuliana Migliorini*

8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri MINISTERIALI di attribuzione crediti

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017:

TABELLA
Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	13-14	14-15

8.2 GRIGLIE PER LA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO (ITALIANO)

Liceo "Alessandro Volta" - Colle di Val d'Elsa (SI) Indirizzi: classico-scientifico-sportivo

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA A

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A		PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati b) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati c) Consegne e vincoli pienamente rispettati	1-2 3-4 5-6	_____

Capacità di comprendere il testo	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale b) Comprensione parziale con qualche imprecisione c) Comprensione globale corretta, ma non approfondita d) Comprensione approfondita e completa	1-2 3-6 7-8 9-12	_____
Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali; molte imprecisioni b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni c) Analisi completa, coerente e precisa	1-4 5-6 7-10	_____

Interpretazione del testo	contestualizzazione	Interpretazione e	6-7
a) Interpretazione quasi del tutto errata	complessivamente parziali e imprecise c) Interpretazione e contestualizzazione	contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	8-12
b) Interpretazione e	sostanzialmente corrette d)	1-3 4- 5	_____

INDICATORI	DESCRIPTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci; adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 10-11 12-16	_____
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente; nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	1-5 6-9 10-11 12-16	_____

Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	Espressione di giudizi critici a) Gravi e diffusi errori formali; inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici; lessico non sempre adeguato c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista riferimenti culturali essenziali; 9-12	ortografico e sintattico; repertorio lessicale semplice; punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta; scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti 2) Conoscenze e riferimenti culturali modesti; giudizi critici	poco coerenti 3) Conoscenze e formulazione di giudizi critici 1-3 4-6 7-8 10-11 12-16 _____
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali.			
linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	adeguata formulazione di giudizi critici		
1) Conoscenze e riferimenti culturali	assenti o inadeguati; ricchi e significative; 4) Conoscenze efficaci approfondite; riferimenti culturali	1-5 6-9	

Liceo Alessandro Volta Colle di val d'Elsa (SI) Indirizzi: classico-scientifico-sportivo

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA A PROVA: TIPOLOGIA B

INDICATORI	DESCRIPTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B		PUNTI
Capacità di individuare tesi e argomentazioni	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	1-4 5-9 10-11 12-16	_____
Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace; alcuni connettivi inadeguati c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	1-2 3-5 6-7 8-12	_____
Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	1-3 4-5 6-7 8-12	_____

INDICATORI	DESCRIPTORI GENERALI DI SECONDA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficace; adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 10-11 12-16	_____
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente; nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	1-5 6-9 10-11 12-16	_____

Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori formali; inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici; lessico non sempre adeguato c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico; repertorio lessicale semplice; punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta; scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 7-8 9-12	_____
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	1) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati; superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti 2) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti 3) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici 4) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	1-5 6-9 10-11 12-16	_____

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA TERZA PROVA: TIPOLOGIA C

INDICATORI	DESCRIPTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C		PUNTI
Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	a) Elaborato non pertinente alla traccia; titolo inadeguato; consegne disattese b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia; titolo inadeguato c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e parafrasi coerenti	1-4 5-8 9-10 11-16	_____
Capacità espositive	a) Esposizione confuse; inadeguatezza dei nessi logici b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati c) Esposizione complessivamente chiara e lineare d) Esposizione chiara ed efficace; ottimo uso di linguaggi e registri specifici	1-2 3-5 6-7 8-12	_____
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	1-2 3-5 6-7 8-12	_____

INDICATORI	DESCRIPTORI GENERALI DI TERZA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci; adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 10-11 12-16	_____

Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente; nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	1-5 6-9 10-11 12-16	_____
------------------------------	--	-------------------------------------	-------

Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e lessico non sempre adeguato c) **Forma complessivamente**

corretta dal punto di vista ortografico e sintattico; repertorio lessicale semplice; giudizi critici non presenti
2) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici

poco coerenti 3)
Conoscenze e riferimenti culturali essenziali,
1-5

padronanza testuale
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti

culturali.	Esposizione corretta;	assenti o inadeguati;	critici 1-3
Espressione di	scelte stilistiche adeguate.	superficialità delle	
giudizi critici	Buona proprietà di	informazioni;	4-6
a) Gravi e diffusi errori	linguaggio e utilizzo		7-8
formali; inadeguatezza de	efficace della	adeguata formulazione	
repertorio lessicale b)	punteggiatura.	di giudizi critici	9-12
Presenza di alcuni errori		4) Conoscenze	6-9
ortografici e/o sintattici;		approfondite, riferimenti	10-11 12-16
		culturali ricchi e	
punteggiatura non	1) Conoscenze e	significativi, efficace	
sempre adeguata d)	riferimenti culturali	formulazione di giudizi	_____

Cognome e nome _____

classe _____ data _____

VALUTAZIONE FINALE _____/100 : 5 = _____/20

Applicare la tabella 2 per convertire la valutazione in quindicesimi : _____/ 15

Approvate dal dipartimento il 10 maggio 2022 come DA VERBALE

Tabella 1

Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2

Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3

Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10



8.3 GRIGLIE PER LA SECONDA PROVA DELL'ESAME DI STATO (MATEMATICA)

Per la valutazione della seconda prova dell'Esame di Stato si auspica l'adozione della griglia di correzione ministeriale, che accompagnerà il testo della prova.

Di seguito, si allega la griglia adottata per la valutazione della prova di simulazione svolta il 09/05/2023 e fornita dalla casa editrice del testo in adozione.

Griglia di valutazione per la simulazione Zanichelli 2023 della prova di matematica

Indicatori	Livelli	Descrittori	Evidenze			Punti	
			PROBLEMA 1	PROBLEMA 2	QUESITI		
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	- Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi - Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto - Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto	- Individua le caratteristiche delle curve y_1, y_2, y_3 e associa i grafici alle funzioni $f(x)$, $g(x)$ e $h(x)$. - Usa le proprietà della funzione integrale e individua le relazioni tra le funzioni nel calcolo delle aree.	- Comprende come tradurre le informazioni sul modello contenute nel testo del problema per ricavare la funzione. - Individua dal grafico dato le caratteristiche della funzione che descrive il profilo del tetto.	1 2 3 4 5 6 7 8	0 - 5	
	2	- Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi - Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato - Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori				6 - 12	
	3	- Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza - Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente - Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza				13 - 19	
	4	- Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente - Identifica e interpreta i dati correttamente - Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione				20 - 25	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	- Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica - Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare - Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici	- Riconosce la condizione di simmetria del grafico di una funzione rispetto all'origine e all'asse y. - Riconosce gli strumenti del calcolo differenziale da applicare. - Verifica che le ipotesi del teorema di De L'Hospital siano soddisfatte per i limiti da calcolare.	- Riconosce gli strumenti del calcolo differenziale da applicare. - Collega il concetto di velocità di variazione di una grandezza al calcolo della derivata. - Usa le proprietà geometriche delle rette tangenti per ricavare il valore dell'angolo alla sommità del tetto o usa la formula della tangente dell'angolo	1 2 3 4 5 6 7 8	0 - 6	
	2	- Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica - Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà - Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici				7 - 15	
	3	- Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica - Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto - Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza				16 - 24	
	4	- Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica - Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità - Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici		formato da due rette.		25 - 30	

Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1	• Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto • Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto • Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo	• Ricava i valori di a e b mediante le informazioni sul massimo relativo di γ_1 e sul punto in comune tra le curve γ_1 e γ_2. • Ricava le espressioni analitiche delle funzioni $f(x)$, $g(x)$ e $h(x)$ applicando il calcolo delle derivate e della funzione integrale e trova i punti estremanti. • Calcola i limiti applicando il teorema di De L'Hospital. • Determina il valore delle aree usando l'integrale definito.	• Ricava il valore dei parametri k e a mediante le informazioni fornite dal problema. • Studia e rappresenta la funzione $N(t)$. • Calcola il tempo di dimezzamento e determina la velocità di variazione della popolazione. • Calcola l'ampiezza dell'angolo alla sommità del tetto. • Determina il valore dell'area della sezione del tetto usando l'integrale definito.	- c 1 - c 2 - c 3 - c 4 - c 5 - c 6 - c 7 - c 8	0 - 5	
	2	• Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato • Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto • Esegue numerosi errori di calcolo				6 - 12	
	3	• Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione • Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato • Esegue qualche errore di calcolo				13 - 19	
	4	• Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo • Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato • Esegue i calcoli in modo corretto e accurato				20 - 25	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	1	• Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	• Spiega come ha associato le curve γ_1, γ_2, γ_3 alle funzioni $f(x)$, $g(x)$ e $h(x)$. • Esplicita i passaggi teorici che permettono di semplificare il calcolo del rapporto fra le aree. • Argomenta i passaggi della risoluzione.	• Dimostra che lo storno di cinciallegre è destinato all'estinzione. • Spiega come individua la funzione che descrive il profilo del tetto. • Argomenta i passaggi della risoluzione.	- c 1 - c 2 - c 3 - c 4 - c 5 - c 6 - c 7 - c 8	0 - 4	
	2	• Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario				5 - 10	
	3	• Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema				11 - 16	
	4	• Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva • Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema				17 - 20	

PUNTEGGIO

Il voto in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.

[Rielaborata dalla documentazione del MIUR]

8.4 Griglia MINISTERIALE di valutazione colloquio

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE