



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



ECDL
European Computer
Driving Licence



Cambridge ESOL

Exam Preparation Centre

LICEO STATALE "Alessandro Volta"- Sez. Scientifica, Classica e Sportiva -

<http://www.liceoalessandrvolta.edu.it/>

Viale dei Mille, 10 - 53034-Colle di Val d'Elsa (SI) C.F. 82001650520 - Codice Univoco Fatturazione UF2ESV

☎0577/928828 ☎0577/928317 email:sips010009@istruzione.it-sips010009@pec.istruzione.it

Competenze disciplinari definite dai vari dipartimenti

Liceo Scientifico

Liceo Scientifico: Italiano (biennio)

Riferimenti Generali

L'insegnamento della lingua italiana si colloca nel quadro più ampio dell'educazione alla comunicazione, la quale coinvolge tutti i linguaggi, verbali e non verbali, e impegna tutte le discipline. Le finalità, come pure gli obiettivi specifici e i contenuti programmatici verranno presentati, distinguendo i tre settori istituzionali delle *abilità linguistiche*, della *riflessione sulla lingua* e dell'*educazione letteraria*.

Tale partizione e l'ordine che ne consegue non costituiscono indicazione di priorità nella prassi didattica, che cercherà invece di attuare una chiara interconnessione fra le attività di ciascun settore.

Finalità della disciplina

a) *abilità linguistiche*

- l'acquisizione della capacità di usare la lingua nella ricezione e nella produzione orale e scritta, in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative;
- l'acquisizione dell'abitudine alla lettura, come mezzo per soddisfare nuove esigenze di cultura, per la maturazione delle capacità di riflessione e per la maggiore partecipazione alla realtà sociale;

b) *riflessione sulla lingua*

- l'acquisizione di una conoscenza più sicura dei processi comunicativi e del funzionamento del sistema della lingua allo scopo di rendere più consapevole il proprio uso linguistico;
- l'acquisizione di un metodo più rigoroso nell'analisi della lingua, in analogia con le esperienze che si compiono in altri campi disciplinari e soprattutto in una realtà dominata dai mass media;

c) educazione letteraria

- la maturazione, attraverso l'accostamento a testi di vario genere e l'esperienza di analisi dirette condotte su di essi, di un interesse più specifico per le opere letterarie, che porti alla scoperta della letteratura come rappresentazione di sentimenti e situazioni universali in cui ciascuno possa riconoscersi.

Obiettivi Didattici

Comprensione della lingua scritta

- riconoscere le sequenze e le unità di significato;
- riconoscere i diversi tipo di testo in base alle funzioni;
- riconoscere gli aspetti formali del testo letterario nelle sue varie realizzazioni;
- riconoscere il messaggio del testo;
- usare il testo letterario come mezzo di interpretazione della realtà in cui si vive e come occasione di riflessione sulla propria esperienza di vita;

Produzione della lingua orale

- pianificare e organizzare il discorso in modo pertinente all'argomento, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario, delle situazioni comunicative e delle diverse finalità del messaggio;
- rispettare criteri di chiarezza, di ordine logico e coerente;
- utilizzare un linguaggio corretto nel significato e appropriato al contesto.

Produzione della lingua scritta

- applicare le regole dell'ortografia;
- applicare le regole della punteggiatura;
- costruire frasi estese e periodi complessi, usando correttamente tempi e modi verbali, referenze pronominali, punteggiatura;
- usare un lessico corretto, vario e di registro adeguato alla situazione comunicativa;
- scrivere testi pertinenti con la traccia, coerenti, rispettando i criteri di equilibrio tra le parti e segnalando i rapporti tra le varie unità d'informazione con un'ampia gamma di connettivi logici adeguati;
- realizzare forme di scrittura diverse in rapporto all'uso, distinguendo tra scritture di uso personale e scritture di diversa funzione, che richiedono più attenta pianificazione.

Riflessione sulla lingua

- conoscere i connettivi logici e le loro funzioni;
- conoscere l'uso dei tempi e dei modi verbali nel periodo complesso;
- conoscere e usare in modo corretto i pronomi;
- effettuare in modo corretto l'analisi logica;

- descrivere i periodi complessi, classificando i diversi tipi di proposizione in base alla loro funzione logica e riconoscendo i gradi di subordinazione.

Criteri metodologici

Classe prima

Educazione letteraria

Sarà privilegiata dall'insegnante la lettura ad alta voce da parte degli alunni. Dopo la lettura del brano antologico, se ne verificherà la comprensione globale attraverso domande e saranno fornite spiegazioni circa le espressioni più complesse. Per le parole di non immediata comprensione gli alunni saranno rinviati alle note esplicative o, in loro assenza, alla formulazione di ipotesi di significato in relazione al contesto e successivamente alla verifica sul dizionario.

Si procederà quindi all'analisi del brano in esame attraverso le seguenti attività guidate:

- suddivisione in sequenze
- selezione delle informazioni principali e titolazione delle sequenze
- rielaborazione sintetica delle informazioni, inserendo gli opportuni connettivi
- trasformazione del discorso diretto in indiretto.

Le esercitazioni saranno svolte collettivamente nella fase iniziale, quindi, individualmente attraverso questionari, griglie di lettura e schemi di sintesi.

La lettura degli episodi dei poemi epici sarà seguita dalle seguenti attività:

- parafrasi dei versi
- spiegazione dell'episodio in oggetto
- commento

Accanto alle lezioni frontali, per coinvolgere la classe e vivacizzare la lezione, si farà ricorso anche a lezioni dialogate. Gli allievi, sotto la guida dell'insegnante, si confronteranno su temi d'attualità, prendendo spunto dalla lettura dei brani antologici o degli episodi dei poemi epici.

Riflessione sulla lingua

Gli esercizi, eseguiti in classe o come lavoro domestico, saranno corretti collettivamente sotto la guida dell'insegnante. Per gli argomenti di più difficile assimilazione verrà fornito un supplemento di spiegazioni e saranno assegnati altri esercizi di rinforzo da svolgere in piccoli gruppi eterogenei, guidati da alunni che abbiano assimilato la regola

Produzione della lingua scritta

Le attività di produzione scritta saranno articolate nelle seguenti fasi:

Pianificazione

Posto un argomento, sarà incoraggiata la creazione, la raccolta e l'organizzazione delle idee (libero elenco delle idee di tutti gli alunni anche le

più strane, senza giudicarle; selezione delle idee, tenendo presente il tema; elaborazione di una scaletta d'avvio).

Stesura

Sviluppo delle idee della scaletta.

Revisione

Gli alunni, divisi in piccoli gruppi e sotto la guida dell'insegnante, verificheranno:

- che il testo sia coerente;
- che non manchino informazioni essenziali o, al contrario, che non vi siano inutili ripetizioni;
- che punteggiatura, tempi verbali, concordanze siano corrette.

Classe seconda

"Promessi Sposi"

L'insegnante leggerà i capitoli avendo cura di interrompere la lettura per fornire spiegazioni, evidenziare figure retoriche, commentare. I capitoli saranno divisi in sequenze per facilitarne la sintesi. Saranno inoltre svolti gli esercizi di comprensione proposti dal testo in adozione e, nel caso in cui si rendano necessari ulteriori approfondimenti, saranno proposti ulteriori esercizi di decodifica e commento del testo.

Accanto alle lezioni frontali, al fine di vivacizzare la lezione, si farà ricorso anche a lezioni dialogate: gli allievi, sotto la guida dell'insegnante, approfondiranno le tematiche del romanzo più vicine al loro modo di sentire, attraverso il confronto con temi d'attualità e la lettura di notizie di cronaca attinenti alle tematiche prese in considerazione.

Testo poetico

Al fine di avviare gli alunni all'analisi e al commento del testo poetico, le parti espositive del manuale (figure metriche, rime, strofe...) saranno lette, spiegate e, quando necessario, integrate dall'insegnante con ulteriori esempi. Gli esercizi d'analisi e commento, da eseguire come lavoro domestico, saranno corretti in classe collettivamente sotto la guida del docente che, per gli argomenti di più difficile assimilazione, fornirà un supplemento di spiegazioni e assegnerà esercizi di rinforzo da svolgere in piccoli gruppi.

Letteratura delle origini

Prima di procedere alla lettura del libro di testo, l'insegnante inquadrerà l'argomento sia dal punto di vista storico sia da quello più specificatamente letterario, attraverso la spiegazione introduttiva dei concetti chiave.

Gli studenti saranno aiutati dall'insegnante a cogliere l'evoluzione del pensiero e dello stile dall'antichità ad oggi attraverso il confronto fra i testi della Letteratura delle origini con testi moderni o contemporanei, liberamente scelti dal docente, che di tale evoluzione siano significativa espressione.

Liceo Scientifico: lingua e letteratura italiana (triennio)

Finalità della disciplina

- 1) Consapevolezza dello spessore storico e culturale della lingua italiana;
- 2) Consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario, come espressione di civiltà e, in connessione con le altre manifestazioni artistiche, come forma di conoscenza del reale anche attraverso le vie del simbolico e dell'immaginario;
- 3) Conoscenza diretta dei testi rappresentativi del patrimonio letterario italiano, considerato nella sua articolata varietà interna, nel suo storico costituirsi e nelle sue relazioni con le altre letterature europee;
- 4) Padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta in situazioni comunicative diverse.

Obiettivi Specifici

Analisi, contestualizzazione dei testi e riflessione letteraria.

Lo studente dovrà essere in grado di analizzare e interpretare i testi dimostrando di saper:

- a) Condurre una lettura diretta del testo come prima fonte di interpretazione del suo significato;
- b) Riconoscere gli aspetti formali del testo;
- c)Cogliere il rapporto tra il testo e il contesto storico culturale in cui esso è maturato;
- d) Cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nella tradizione letteraria italiana.

Competenze e Conoscenze Linguistiche

Lo studente dovrà essere in grado di:

- a) Eseguire il discorso orale in forma organica, articolata, con proprietà e correttezza formale;
- b) Produrre testi scritti di diverso tipo secondo le modalità previste dall'Esame di Stato, sapendo padroneggiare il registro formale;
- c) Affrontare, come lettore autonomo e consapevole, la lettura diretta di testi di vario genere.

Metodologia

Avendo riconosciuto all'insegnamento di Italiano nel triennio una precipua valenza storico letteraria, la lettura diretta dei testi ne costituisce il presupposto fondamentale per ogni interpretazione letteraria.

Ogni testo proposto verrà letto, nei limiti in cui ciò può avvenire nell'ambito scolastico, a vari livelli:

intra testuale (tematiche, codici formali, registri, punto di vista, ecc.)

inter testuale (relazioni con altri testi dello stesso autore o di altri autori coevi o di altre epoche extra testuale (collegamenti, confronti e relazioni con il contesto storico ed altre espressioni artistiche e culturali, riflessioni personali sulle tematiche proposte dai testi analizzati).

Liceo Scientifico: Latino (biennio)

Finalità della disciplina

L'insegnamento della Lingua latina si propone di sviluppare e promuovere:

- la consapevolezza del rapporto fra italiano e latino per quanto riguarda il lessico, la sintassi e la morfologia;
- l'esercizio dell'abilità esegetica e traduttiva, che favorisce anche la produzione in italiano soprattutto per quanto riguarda l'organizzazione e la strutturazione del discorso;
- la capacità di riflessione linguistico teorica: quello di lingua *conclusa* permette infatti una riflessione su fenomeni consolidati; quello di lingua *non esaurita* (si pensi alla sua presenza nella semantica e nella sintassi delle lingue moderne) permette invece la possibilità di rilevarne la continuità e la trasformazione.

Obiettivi Specifici

- la capacità di lettura corretta del testo;
- l'acquisizione di conoscenze morfosintattiche abbastanza ampie e sicure da affrontare una traduzione dal latino;
- la capacità di risalire al significato dei termini non conosciuti tramite la corretta consultazione del dizionario e tenendo conto del contesto in cui si collocano;
- adeguata resa in italiano del testo latino proposto;
- l'applicazione delle regole morfosintattiche studiate in traduzioni dall'italiano, anche brevi e sotto la guida dell'insegnante;
- l'elaborazione di ipotesi diverse di traduzione nel caso in cui una struttura possa assolvere più funzioni;
- avvio ad una lettura espressiva di un testo.

Criteri Metodologici

Tenendo conto delle difficoltà insite nella disciplina, l'insegnante cercherà di coinvolgere il più possibile gli allievi, facendoli lavorare molto in classe e sotto la sua guida:

- le strutture della lingua saranno presentate in modo il più possibile semplice e chiaro;
- gli elementi morfologici saranno ripetuti in classe per favorirne la memorizzazione;

- gli studenti saranno aiutati nella costruzione di schemi, di schede esemplificative, di quadri sintetici delle strutture e di singoli elementi;
- la comprensione delle strutture proposte sarà rafforzata e verificata attraverso la traduzione di frasi dal latino per un adeguato riconoscimento e frasi dall'italiano per una corretta applicazione;
- attraverso esercitazioni in classe, gli alunni saranno guidati ad un uso consapevole e intelligente del vocabolario;
- i brani di versione proposti saranno analizzati sotto la guida dell'insegnante (riconoscimento dei principali costrutti; ipotesi di traduzione diverse se una struttura assolve più funzioni...);
- in seconda saranno proposti in prevalenza brani d'autore piuttosto che adattati.

In base agli obiettivi verrà proposta una vasta tipologia di esercizi:

- ✓ **apprendimento**: esercizi di batteria, traduzioni dall'italiano per una corretta applicazione delle regole
- ✓ **potenziamento**: esercizi di trasformazione, sostituzione, caccia agli errori.....
- ✓ **recupero**: esercizi mirati

Soprattutto nelle classi prime, per stimolare la costanza nello studio, l'insegnante intende adottare le seguenti strategie:

- ✓ sistematica correzione degli esercizi assegnati per casa
- ✓ controllo dei quaderni
- ✓ verifiche frequenti dal posto.

Latino (triennio)

Finalità della disciplina

L'insegnamento della lingua e della letteratura latina promuove e sviluppa: l'accesso diretto ai testi (lettura, traduzione, analisi logico grammaticale), collocati sia in una tradizione di forme letterarie, sia in un contesto storico culturale più ampio;

l'acquisizione di capacità esegetiche (analisi ed interpretazione dei testi);

l'abitudine quindi ad operare confronti fra modelli e realtà culturali diverse. Nella fase di ricodifica in italiano vengono inoltre potenziate le capacità di organizzazione del linguaggio e di elaborazione stilistica;

la formazione di capacità di astrazione e di riflessione, potenziando abilità mentali di base.

Obiettivi Specifici

Conoscenze

Conoscenza delle strutture semantico lessicali, morfologiche e sintattiche della lingua latina di più largo uso;

Conoscenza dei generi letterari, degli stili, delle principali strutture retoriche e metriche dei testi studiati;
Conoscenza dei caratteri salienti della letteratura latina in programma.

Competenze

Comprensione e traduzione di testi latini con l'ausilio del vocabolario;
Identificazione dei legami dei testi e degli autori studiati con la cultura coeva;
Identificazione del ruolo storico della lingua e della letteratura latina;

Capacità

Analisi di testi e tematiche relativi al programma;
Sintesi dei contenuti ;
Confronto tra testi letterari e autori diversi affrontati in programma;

Metodologia

La metodologia seguita sarà funzionale al livello di preparazione, alle dinamiche e alla realtà delle singole classi, ed alle convinzioni metodologico didattiche dei singoli docenti.

In ogni caso sarà cura degli insegnanti sollecitare l'attiva partecipazione degli alunni al dialogo educativo e renderli consapevoli della validità e dello spessore culturale delle tematiche e dei testi trattati. Inoltre si prevede di inserire la didattica del latino nell'ambito assai complesso dell'educazione linguistica, infatti saranno tenute presenti le prospettive aperte dalla linguistica teorica e dalla riflessione sulle lingue moderne.

Quindi nella consapevolezza della centralità del testo in lingua originale, sia per quanto riguarda lo studio linguistico grammaticale, sia per quanto riguarda lo studio letterario, ogni testo verrà trattato a vari livelli:

1. Livello intra testuale: contenuti di base, codici formali, registro;
2. Livello inter testuale: relazioni con altri testi dello stesso autore o di altri autori coevi o di altre epoche;
3. Livello extra testuale: collegamenti, confronti, relazioni con il contesto storico, e con altre espressioni artistiche e culturali, riflessioni personali sulle tematiche proposte dai testi analizzati.

Liceo Scientifico: Storia e Geografia (geografia classi prime e seconde)

Obiettivi Specifici della Disciplina

Conoscenze

Riconoscere i termini specifici, i metodi e gli strumenti della disciplina.
Conoscere e descrivere fenomeni, eventi, processi e i loro sviluppi e le relazioni che tra loro intercorrono.

Competenze

Divenire consapevole dei mutamenti e delle permanenze di strutture e di mentalità.
Individuare e distinguere le diverse componenti strutturali (geografiche,

economiche, socio politiche, di mentalità collettiva) che concorrono a formare una determinata civiltà. Leggere, attraverso categorie geografiche, eventi storici, fatti e problemi del mondo contemporaneo.

Capacità

Riformulare con parole proprie i contenuti. Applicare i concetti individuati a contesti e/o situazioni diversi da quelli di apprendimento per spazio e tempo. Sapersi porre criticamente di fronte a documenti di varia tipologia. Saper analizzare a grandi linee un sistema territoriale, individuandone i principali elementi costitutivi fisici e antropici.

Metodologia e Strumenti

L'esiguità del tempo concesso alla materia limita molto le possibilità di approfondimento e di svolgimento esauriente del programma della disciplina, che peraltro ha un grandissimo valore formativo sia dal punto di vista metodologico che da quello dell'ampliamento culturale e problematico delle conoscenze degli studenti.

Si prevedono lezioni frontali, letture collettive del testo in adozione e di altro materiale da cui prenderanno avvio confronti, discussioni, approfondimenti, riflessioni critiche e dibattiti, volti a rendere consapevoli i discenti che la storia di una civiltà è la ricerca, tra le coordinate del passato, di quelle che ancora agiscono sul presente; che i dati sono attendibili solo finché non insorgeranno nuovi elementi a confutarli o finché nuove metodologie e nuove interpretazioni forniranno loro un diverso significato; che ogni documento deve essere analizzato tenendo conto dell'ottica e del contesto antropologico in cui è stato prodotto.

Saranno inoltre sottolineati gli elementi di lunga durata e le strutture che, agendo in modo differenziato nelle diverse epoche e civiltà, si atualizzano nelle congiunture, conferendo diverse connotazioni agli avvenimenti. Poiché le strutture fondamentali che interagiscono sono a loro volta formate da altre strutture, si indagheranno gli aspetti connessi allo sviluppo delle forme organizzative della vita associata nei risvolti politici, economici, sociali e nelle istituzioni giuridico amministrative. Si prevedono continui riferimenti all'evoluzione di tali aspetti nelle società contemporanee soprattutto nell'attuale realtà italiana e collegamenti interdisciplinari.

Le attività di recupero saranno svolte continuamente all'interno del dialogo educativo in classe, collettivamente o a piccoli gruppi, attraverso esercitazioni guidate e costruzione di schemi interpretativi o riassuntivi.

Per quanto riguarda le richieste esse saranno formulate gradualmente, coerentemente al tempo a disposizione, al programma effettivamente svolto e agli obiettivi previsti.

Storia (biennio)

Finalità della disciplina

L'insegnamento di tale disciplina nel biennio è finalizzato a promuovere e a sviluppare:

- la capacità di recuperare la memoria del passato in quanto tale
- la capacità di orientarsi nella complessità del presente
- la capacità di riflettere, alla luce dell'esperienza acquisita con lo studio di società del passato, sulla trama di relazioni sociali e politico - economiche nella quale si è inseriti
- la consapevolezza della necessità di selezionare e valutare le fonti
- l'attitudine a distinguere i diversi aspetti degli eventi storici cogliendo le relazioni che li legano

Obiettivi Specifici

Conoscenze

- conoscere i fatti storici e inquadrarli secondo le coordinate spazio - temporali
- conoscere il lessico specifico della disciplina
- conoscere i concetti storici fondamentali

Competenze

- usare in modo appropriato il lessico specifico della disciplina
- esporre in modo chiaro e coerente fatti e problemi relativi agli eventi storici studiati
- orientarsi cronologicamente e collocare un fatto storico nello spazio (in modo autonomo)
- stabilire rapporti di causa - effetto fra eventi e fenomeni storici
- collegare i fatti storici principali, individuando analogie e differenze

Capacità

- di stabilire rapporti di causa - effetto fra eventi e fenomeni storici
- di collegare i fatti storici principali, individuando analogie e differenze
- di leggere e decodificare fonti scritte (carte storiche, documenti...).

Liceo Scientifico: lingua e cultura straniera (Inglese)

Linee Generali e Competenze

Lo studio della lingua e della cultura straniera procede lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistiche comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il

raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico; di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.

Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. Si realizzeranno inoltre con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.

Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale.

Obiettivi Specifici di Apprendimento

Lingua

Primo Biennio

Nell'ambito della competenza linguistico comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Secondo biennio

Nell'ambito della competenza linguistico comunicativa, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo; produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti

pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

Quinto Anno

Lo studente consolida competenze linguistiche comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.

In particolare, il quinto anno del percorso liceale amplia il metodo di studio della lingua straniera all'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo.

Cultura

Primo Biennio

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

Secondo Biennio

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo; comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse; analizza e confronta testi letterari, utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

Quinto Anno

Lo studente approfondisce aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.

Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

Liceo Scientifico: Storia (triennio) e Filosofia(triennio) (cfr. Liceo classico s.v. storia e filosofia)

Liceo Scientifico e Classico: Scienze

N.B

Gli obiettivi generali e formativi per l'insegnamento delle scienze naturali e la metodologia sono gli stessi del Liceo Scientifico di ordinamento.

Si aggiungono ad essi obiettivi specifici:

- acquisizione della lingua inglese adatta allo studio delle Scienze per partecipare alle attività didattiche in aula in italiano ed in inglese, ed in particolare la comprensione e la riproduzione orale dei messaggi.
- comprensione di semplici comandi ed esercizi in lingua inglese.
- capacità di usare fonti di approfondimento in lingua inglese.

Verranno svolti dei moduli in compresenza con l'insegnante di madre lingua inglese. Nel corso dell'anno scolastico potranno essere somministrate prove di verifica disciplinari in lingua inglese.

Finalità educative generali

Le scienze svolgono un ruolo fondamentale sul piano educativo e culturale.

Al termine del percorso liceale lo studente dovrà possedere le conoscenze disciplinari e le metodologie tipiche delle scienze della natura, in particolare delle scienze della terra, della chimica e della biologia. In particolare, attraverso l'insegnamento di tale disciplina ci si propone di sviluppare negli studenti le seguenti finalità:

- Saper osservare e analizzare fenomeni naturali complessi, individuando le relazioni causa effetto;
- Utilizzare le metodologie acquisite per porsi con atteggiamento scientifico di fronte alla realtà;
- Saper correlare i fenomeni biologici con quelli chimici;
- Saper effettuare connessioni logiche e risolvere situazioni problematiche;
- Collocare le scoperte scientifiche nella loro dimensione storica;
- Comprendere le connessioni concettuali con le altre discipline;
- Stimolare un atteggiamento critico nei confronti di tematiche a carattere scientifico e tecnologico della società attuale;
- Acquisire ed utilizzare un adeguato linguaggio tecnico scientifico

Obiettivi specifici di apprendimento

Primo biennio

Nel primo biennio prevale un approccio di tipo fenomenologico e osservativo descrittivo. Durante il primo anno le indicazioni ministeriali prevedono un corso di Scienze della Terra basato sia sullo studio delle varie componenti del nostro pianeta (litosfera, idrosfera, atmosfera) e sui fenomeni (meteorologici, climatici, geomorfologici, ecologici...) a esse correlate e le loro interazioni, sia sullo studio della Terra come pianeta all'interno del sistema solare (moti della terra e loro conseguenze, Sole, Luna e corpi del sistema solare ecc.) e all'interno dell'Universo. Nel secondo anno viene affrontato lo studio delle prime nozioni di chimica come presupposto fondamentale per l'apprendimento

della biologia, scienza che studia gli esseri viventi. In particolare con l'insegnamento di tali discipline ci si propone di raggiungere i seguenti obiettivi:

- Conoscere le tappe del metodo scientifico sperimentale;
- Saper descrivere e spiegare le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi ai diversi livelli: molecolare, cellulare, organico e di ecosistema
- Definire le grandezze fondamentali con le relative unità di misura nel S.I.;
- Classificare la materia in sostanze pure (elementi e composti) e miscugli (omogenei ed eterogenei)
- Conoscere le leggi ponderali della chimica e la teoria atomica di Dalton;
- Saper descrivere le caratteristiche principali delle biomolecole.
- Conoscere la struttura della cellula procariote ed eucariote, e saper individuare gli organuli cellulari con le relative funzioni.
- Conoscere i meccanismi di riproduzione cellulare

Secondo biennio

Con l'introduzione della riforma, nella terza e quarta classe dei licei scientifici vengono affrontati in parallelo sia argomenti di biologia che di chimica. Esiste, infatti, un filo diretto tra chimica scienza teorica che studia la materia inerte e la biologia, scienza che studia gli esseri viventi.

Con l'insegnamento di tali discipline, nelle classi terze ci si propone di raggiungere i seguenti obiettivi:

- conoscere il concetto di mole e saperlo utilizzare come unità di misura della quantità di materia;
- conoscere le caratteristiche delle particelle subatomiche e la loro organizzazione all'interno dell'atomo correlando il modello atomico con le proprietà periodiche degli elementi;
- conoscere le principali caratteristiche dei legami chimici;
- conoscere la struttura e comprendere la funzione del materiale genetico.
- comprendere che l'evoluzione è il principio unificante in biologia;
- comprendere lo stretto rapporto esistente tra variabilità genetica ed evoluzione.

Nelle classi quarte ci si propone di raggiungere i seguenti obiettivi:

- conoscere la nomenclatura dei composti inorganici e acquisire una buona dimestichezza con la scrittura delle formule chimiche e con il bilanciamento delle reazioni;
- conoscere l'equilibrio chimico e i fondamenti della termodinamica e cinetica
- conoscere il significato di acido e base ed il pH di una soluzione;
- conoscere il significato di numero di ossidazione, saper bilanciare le reazioni di ossidoriduzione ed applicare tali reazioni all'elettrochimica
- conoscere l'organizzazione strutturale del corpo umano, la struttura e le funzioni dei principali organi ed apparati.

Quinto anno

Nel quinto anno è previsto lo studio della chimica organica di base, partendo dalle principali caratteristiche del carbonio, proseguendo poi con le varie classi di idrocarburi (alcani, alcheni, alchini e idrocarburi aromatici) e concludendo con le caratteristiche e le proprietà dei diversi gruppi funzionali (alcoli, i fenoli, gli eteri, ecc.). Successivamente il percorso di chimica e quello di biologia si intrecciano poi nella biochimica, relativamente alla struttura e alla funzione di molecole di interesse biologico e approfondendo i temi legati all'ingegneria genetica e alle sue applicazioni. Verranno svolti inoltre contenuti di Scienze della Terra partendo dalla composizione della crosta terrestre (minerali e rocce) per passare poi allo studio della dinamica endogena (fenomeni vulcanici e sismici) per arrivare allo studio della dinamica globale della litosfera (la struttura dell'interno della Terra e la teoria della tettonica delle placche).

Metodologia e materiale didattico

Il conseguimento degli obiettivi poggia in larga misura sull'adozione di metodologie didattiche motivanti ed adeguate allo sviluppo cognitivo degli studenti. Come metodologia generale è opportuno ricorrere il più possibile ad esempi tratti dalla vita quotidiana per dare senso di concretezza a quanto lo studente sta apprendendo. Si cercherà inoltre di effettuare, quando possibile, collegamenti con le altre discipline scientifiche.

In generale le varie tematiche saranno affrontate e dibattute in classe tramite lezioni frontali, cercando però sempre di favorire il dialogo e la partecipazione di tutti gli alunni.

Verranno inoltre, effettuate numerose esercitazioni alla lavagna per l'applicazione dei nuovi concetti studiati.

Per la trattazione dei vari argomenti, verranno utilizzati i libri di testo integrato da eventuali dispense fornite agli studenti da parte dell'insegnante. Inoltre, si potrà far ricorso a CD rom, a sistemi audiovisivi, video e risorse sul web e riviste specializzate per l'approfondimento di alcune unità didattiche.

Le lezioni teoriche verranno, per quanto possibile, affiancate da attività di laboratorio ed esperienze pratiche condotte anche in collaborazione con docenti e ricercatori provenienti dalle diverse realtà accademiche toscane.

Liceo Scientifico: Matematica

N.B Obiettivi specifici di MATEMATICA per le classi del Liceo Scientifico con Potenziamento Inglese.

Nel Liceo Scientifico con potenziamento della lingua inglese si intendono perseguire gli stessi obiettivi disciplinari (conoscenze e competenze) previsti per il Liceo Scientifico di Ordinamento.

La proposta di unità di apprendimento in lingua inglese ha le seguenti finalità:

- migliorare le competenze linguistiche attraverso lo studio di contenuti disciplinari;
- creare occasioni di uso "reale" della lingua;
- educare ad un approccio multiculturale e multidisciplinare al sapere;
- stimolare una maggiore consapevolezza dei contenuti disciplinari attraverso l'apprendimento in inglese.

Nello svolgimento di unità didattiche in lingua inglese vengono privilegiate metodologie di apprendimento cooperativo (come il web quest e la flipped classroom) che prevedono la ricerca guidata di informazioni o la scoperta guidata di proprietà e la produzione di elaborati di gruppo (anche di tipo multimediale) al fine di indurre gli studenti a:

- sviluppare le abilità linguistiche mirate alla comunicazione effettiva con scopo pratico e reale;
- padroneggiare gli strumenti espressivi verbali (in inglese) indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti come la comprensione e la produzione di testi brevi anche in forma multimediale;
- utilizzare il lessico specifico inglese relativo all'ambito matematico fisico.

Fin dalla classe prima vengono proposti esercizi/problemi, verifiche formative e sommative in lingua inglese. Per entrambe le discipline al libro di testo in italiano viene affiancato un testo in lingua inglese sul quale sarà basata una parte dell'attività in classe e una parte del lavoro domestico. Tale testo, in cui lo stile di presentazione, svolgimento e verifica degli argomenti è di tipo anglosassone, potrebbe essere utilizzato anche al fine della preparazione dell'esame IGCSE.

Al termine del percorso si prevede che lo studente abbia acquisito le seguenti abilità/competenze:

- saper ascoltare e comprendere spiegazioni in lingua inglese,
- saper presentare con proprietà di linguaggio argomenti di matematica e di fisica in inglese,
- saper utilizzare fonti di approfondimento in lingua inglese.

Matematica (biennio)

Obiettivi e Finalità Educative generali

L'insegnamento della matematica nel biennio si propone di:

- recuperare i principali concetti già studiati alla scuola media, per dare una base comune agli alunni, organizzando i contenuti in modo razionale e non solo intuitivo e operativo;
- far acquisire un linguaggio specifico e rigoroso;
- abituare gli studenti alla riflessione razionale e all'organizzazione del lavoro individuale;
- consolidare le capacità logiche attraverso l'applicazione corretta del metodo ipotetico deduttivo;
- far acquisire le competenze per matematizzare semplici situazioni riferite alla comune esperienza e a vari ambiti disciplinari.

Contenuti

I contenuti si articoleranno, anche in base alle Indicazioni Nazionali, privilegiando gli aspetti più consoni agli obiettivi sopra indicati.

Algebra

- Insiemi numerici introdotti in forma intuitiva: operazioni algebriche e loro proprietà formali.

- Calcolo letterale: monomi, polinomi, scomposizione in fattori, frazioni algebriche.
- Equazioni di primo grado in una incognita e problemi.
- Insiemi, relazioni e funzioni, proposizioni (aspetti essenziali).
- Funzioni. La retta e la parabola nel piano cartesiano.
- I sistemi lineari.
- Le disequazioni di primo, secondo grado e casi particolari di grado superiore al secondo.
- Disequazioni frazionarie. Sistemi di disequazioni.
- I radicali.
- Le equazioni di secondo grado.
- Le equazioni particolari di grado superiore al secondo.
- Equazioni di grado superiore al II e sistemi di secondo grado.

Informatica

- Diagrammi di flusso e costruzione di algoritmi per la soluzione di semplici problemi.

Probabilità

- Definizione classica di probabilità, teoremi della probabilità totale e composta.

Geometria del piano

- Triangoli, rette parallele, rette perpendicolari, parallelogrammi, trapezi.
- Corrispondenza in un fascio di rette parallele.
- Circonferenza e cerchio.
- Poligoni inscritti e circoscritti.
- Misura delle grandezze geometriche (cenni).
- Equivalenza delle superfici piane.
- Trasformazioni geometriche (cenni).
- Similitudine.
- Problemi di geometria sintetica o risolvibili con l'aiuto del calcolo algebrico.

Obiettivi e Finalità Educative (secondo biennio)

- Acquisire conoscenze a livelli più elevati di astrazione e di formalizzazione.
- Sviluppare l'attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente le conoscenze acquisite.
- Potenziare ulteriormente le capacità logiche mediante la risoluzione dei problemi.
- Sistemare in modo organico e rigoroso i concetti portanti della disciplina
- Potenziare ulteriormente le capacità logiche mediante la risoluzione di problemi

Contenuti

- Equazioni e disequazioni algebriche razionali, irrazionali e con il valore assoluto

- La geometria analitica
- Problemi di geometria analitica con discussione
- Funzione esponenziale e logaritmica
- Equazioni, disequazioni esponenziali e logaritmiche
- Goniometria e Trigonometria
- Calcolo combinatorio e probabilità
- Geometria solida
- Generalità sulle funzioni
- Concetto di limite

Obiettivi e Finalità Educative (classe quinta)

Nell'ultimo anno del percorso del liceo scientifico lo studente consoliderà la conoscenza dei concetti e dei metodi sia interni alla disciplina sia rilevanti per la descrizione e previsione di fenomeni in contesti diversi. Egli saprà inquadrare le varie teorie matematiche studiate nel contesto storico entro cui si sono sviluppate e ne comprenderà il significato concettuale e i rapporti con le tematiche principali del pensiero matematico e il contesto filosofico, scientifico e tecnologico.

Ferma restando l'importanza dell'acquisizione delle tecniche, verranno evitate dispersioni in tecnicismi ripetitivi, che non contribuiscono in modo significativo alla comprensione dei problemi.

L'allenamento necessario sugli aspetti tecnici non perderà mai di vista l'obiettivo della comprensione in profondità degli aspetti concettuali della disciplina.

Di qui i gruppi di concetti e metodi che saranno obiettivo dello studio:

- buona conoscenza delle funzioni dell'analisi
- competenze complete sul calcolo differenziale e integrale
- costruzione e analisi di semplici modelli matematici relativi a classi di fenomeni
- conoscenza elementare di alcuni sviluppi della matematica moderna, in particolare degli elementi del calcolo delle probabilità
- nozioni di base su strumenti matematici utili per lo studio di fenomeni fisici, con particolare riguardo al calcolo vettoriale e alle equazioni differenziali
- comprensione del metodo assiomatico e della sua utilità concettuale e metodologica anche dal punto di vista della modellizzazione matematica.

Liceo Scientifico: Fisica

N.B Obiettivi specifici di FISICA per le classi del Liceo Scientifico con Potenziamento Inglese.

Nel Liceo Scientifico con potenziamento della lingua inglese si intendono perseguire gli stessi obiettivi disciplinari (conoscenze e competenze) previsti per il Liceo Scientifico di Ordinamento.

La proposta di unità di apprendimento in lingua inglese ha le seguenti finalità:

- migliorare le competenza linguistiche attraverso lo studio di contenuti disciplinari;

- creare occasioni di uso "reale" della lingua;
- educare ad un approccio multiculturale e multidisciplinare al sapere;
- stimolare una maggiore consapevolezza dei contenuti disciplinari attraverso l'apprendimento in inglese.

Nello svolgimento di unità didattiche in lingua inglese vengono privilegiate metodologie di apprendimento cooperativo (come il web quest e la flipped classroom) che prevedono la ricerca guidata di informazioni o la scoperta guidata di proprietà e la produzione di elaborati di gruppo (anche di tipo multimediale) al fine di indurre gli studenti a:

- sviluppare le abilità linguistiche mirate alla comunicazione effettiva con scopo pratico e reale;
- padroneggiare gli strumenti espressivi verbali (in inglese) indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti come la comprensione e la produzione di testi brevi anche in forma multimediale;
- utilizzare il lessico specifico inglese relativo all'ambito matematico fisico.

Fin dalla classe prima vengono proposti esercizi/problemi, verifiche formative e sommative in lingua inglese. Per entrambe le discipline al libro di testo in italiano viene affiancato un testo in lingua inglese sul quale sarà basata una parte dell'attività in classe e una parte del lavoro domestico. Tale testo, in cui lo stile di presentazione, svolgimento e verifica degli argomenti è di tipo anglosassone, potrebbe essere utilizzato anche al fine della preparazione dell'esame IGCSE.

Al termine del percorso si prevede che lo studente abbia acquisito le seguenti abilità/competenze:

- saper ascoltare e comprendere spiegazioni in lingua inglese,
- saper presentare con proprietà di linguaggio argomenti di matematica e di fisica in inglese,
- saper utilizzare fonti di approfondimento in lingua inglese.

Obiettivi e Finalità Educative (primo biennio)

- Imparare le regole di comportamento e l'uso specifico degli strumenti di laboratorio
- Conoscere ed applicare le tecniche di misura
- Imparare ad osservare semplici fenomeni fisici ed individuare le grandezze coinvolte
- Individuare i legami di proporzionalità tra grandezze
- Saper ragionare in modo coerente ed esprimersi in un linguaggio adeguato
- Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi
- Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione

Contenuti

- Le Grandezze Fisiche
- La Misura
- Le Forze
- L'Equilibrio dei solidi
- L'Equilibrio dei fluidi

- La temperatura e il calore
- L'Ottica geometrica
- La Cinematica
- La Dinamica
- L' Energia meccanica

Obiettivi e Finalità Educative(secondo biennio)

- Comprensione dell'indagine scientifica, del continuo rapporto fra costruzione teorica ed attività sperimentale, nonché dei modelli di interpretazione della realtà fisica.
- Comprendere i concetti e le leggi fondamentali e saperli applicare cogliendo il legame tra osservazione, teoria ed esperimento.
- Saper inquadrare le scoperte teoriche all'interno di un contesto storico, filosofico e culturale.
- Esaminare dati e ricavare informazioni significative da tabelle, grafici ed altra documentazione.
- Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione, saper valutare i risultati ottenuti in funzione dei dati iniziali.
- Saper ragionare in modo coerente, potenziando le capacità di analisi e collegamento interdisciplinare; esprimersi con un linguaggio adeguato, utilizzando in modo corretto il linguaggio specifico.

Contenuti

Consolidamento teorico dei concetti fondamentali della meccanica

- La quantità di moto ed il momento angolare.
- La gravitazione.
- La dinamica dei fluidi.
- Il modello microscopico della materia.
- Primo e secondo principio della termodinamica.
- Entropia.
- Onde elastiche e fenomeni connessi con la loro propagazione.
- Il suono.
- Il modello ondulatorio della luce.
- La carica elettrica e la legge di Coulomb.
- Il campo elettrico.
- Il potenziale elettrico.
- Fenomeni di elettrostatica.
- La corrente elettrica continua.

Obiettivi e Finalità Educative (quinto anno)

Nell'ultimo anno lo studente consoliderà la conoscenza dei concetti fondamentali della fisica e delle leggi e teorie che li coinvolgono, acquisendo consapevolezza del valore conoscitivo della disciplina e del nesso tra lo sviluppo della conoscenza fisica ed il contesto storico e filosofico in cui essa si è sviluppata.

In particolare, lo studente acquisirà le seguenti competenze:

- osservare e identificare fenomeni, modellizzare situazioni reali, risolvere problemi e avere consapevolezza critica del proprio operato
- formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi
- formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione
- comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

Di qui i gruppi di concetti e metodi che saranno obiettivo dello studio:

- si completerà lo studio dell'elettromagnetismo, con il campo magnetico, l'induzione magnetica e le sue applicazioni, per giungere, privilegiando gli aspetti concettuali, alla sintesi costituita dalle equazioni di Maxwell.
- si affronterà inoltre lo studio delle onde elettromagnetiche, della loro produzione e propagazione, dei loro effetti e delle loro applicazioni nelle varie bande di frequenza.
- il percorso didattico comprenderà le conoscenze sviluppate nel XX secolo relative al microcosmo e al macrocosmo, accostando le problematiche che storicamente hanno portato ai nuovi concetti di spazio e tempo, massa ed energia. In particolare lo studio della teoria della relatività ristretta di Einstein porterà lo studente a confrontarsi con la simultaneità degli eventi, la dilatazione dei tempi, la contrazione delle lunghezze e l'equivalenza massa energia.
- quantizzazione delle grandezze e indeterminazione: introduzione alla fisica quantistica.

Si presterà comunque attenzione a rendere accessibili agli studenti conoscenze sicuramente complesse, semplificando il formalismo matematico e evidenziando i concetti fondanti. Inoltre si cercherà sempre di sviluppare la consapevolezza delle potenzialità e dei limiti della disciplina e delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

Liceo scientifico e classico: disegno e storia dell'arte

disegno specifico per lo scientifico – storia dell'arte in comune con il classico

N.B. Per il liceo scientifico con potenziamento linguistico.

Con l'introduzione di spiegazioni in lingua inglese, lingua viva della contemporaneità, attraverso anche strumenti multimediali e ad una didattica più interattiva si contribuisce a stimolare la riflessione critica e ad avere un approccio multiculturale per una disciplina come la storia dell'arte già sovranazionale.

Inoltre si favorisce un approccio più metodico grazie alla necessità di una procedura di analisi *step by step* e al focus sulla terminologia, sul significato e sull'uso delle parole.

Gli obiettivi generali e formativi per l'insegnamento della materia e la metodologia sono gli stessi del Liceo Scientifico.

Si aggiungono ad essi obiettivi specifici:

- acquisizione della lingua inglese e della nuova terminologia, in modo tale da poter partecipare attivamente a tutte le attività didattiche in aula durante l'ora con madre lingua;

- capacità di gestire prove di verifica e letture d'opera di diversa tipologia, seguendo istruzioni e registrando risultati in lingua inglese;
- comprensione di semplici comandi ed esercizi in lingua inglese;
- capacità di usare fonti di approfondimento in lingua inglese;
- partecipazione in attività extrascolastiche svolte in lingua inglese;

Alcuni moduli si svolgeranno in copresenza con l'insegnante di madre lingua inglese. Durante l'a.s. saranno proposte prove scritte di verifica in lingua inglese.

Obiettivi specifici

Storia dell'arte: classe I liceo scientifico e I liceo classico con potenziamento in Storia dell'Arte, III liceo classico.

Prendere coscienza dei molteplici messaggi visivi trasmessi dall'ambiente affinando man mano una maggiore capacità di "saper vedere" in maniera critica. Lo studente verrà introdotto alla lettura dell'opera d'arte e dello spazio architettonico, individuando le definizioni e le classificazioni delle arti e le categorie formali del manufatto artistico e architettonico. Dell'arte preistorica si analizzerà soprattutto l'architettura megalitica e il sistema costruttivo trilitico; nell'arte greca, in particolare quella riferita al periodo classico, imprescindibile sarà lo studio del tempio, degli ordini architettonici, della decorazione scultorea, con particolare riferimento a quella del Partenone, e del teatro. Dell'arte romana si studieranno le opere di ingegneria (strade, ponti, acquedotti), le tecniche costruttive, le principali tipologie architettoniche (terme, anfiteatri, fori) e i principali monumenti celebrativi.

Acquisizione di una terminologia tecnica specifica della disciplina.

Disegno

Si introdurrà l'uso degli strumenti per il disegno tecnico iniziando con la costruzione di figure geometriche piane e proseguendo con le Proiezioni Ortogonali: proiezione di punti, segmenti, figure piane, solidi geometrici, in posizioni diverse rispetto ai tre piani, ribaltamenti, sezioni. Si potrà iniziare dalla rappresentazione di figure geometriche semplici e di oggetti, a mano libera e poi con gli strumenti (riga, squadra e compasso).

Competenze attese:

Le competenze attese vertono sull'acquisizione di una terminologia grafica della disciplina e sul saper esaminare gli oggetti individuandone la struttura geometrica portante.

Sin dal primo anno e per tutto il corso di disegno quinquennale, gli studenti saranno introdotti alla conoscenza e all'uso degli strumenti informatici per la rappresentazione grafica e la progettazione, in particolare dei programmi di CAD 2D e 3D collegati alle stampanti per la produzione di oggetti in 3D.

Storia dell'arte: classe II liceo scientifico, II liceo classico con potenziamento in Storia dell'Arte, III liceo classico.

Contestualizzazione storico culturale, cronologica e geografica dell'opera, favorendo la comprensione dei contenuti in rapporto ad opere di altri artisti. Nella trattazione dell'architettura romanica e gotica una particolare attenzione dovrà essere dedicata all'analisi delle tecniche e delle modalità costruttive, dei materiali e degli stili utilizzati per edificare le chiese e le cattedrali. La trattazione di alcuni significativi esempi di decorazione pittorica e scultorea sarà l'occasione per conoscere alcune delle più importanti personalità artistiche di questo periodo, da Wiligelmo fino a Giotto e agli altri grandi maestri attivi tra Duecento e Trecento.

Competenze attese:

Conoscenza degli aspetti formali e dello stile dell'opera;
Acquisizione di un linguaggio tecnico specifico; Appropriazione degli strumenti necessari per la lettura e la fruizione critica dell'immagine.

Disegno

Approfondimento del concetto di rappresentazione di oggetti e gruppi di solidi architetture semplici nello spazio mediante il linguaggio grafico delle proiezioni ortogonali. rappresentazione assonometrica di solidi geometrici semplici e volumi architettonici nonché di edifici antichi studiati nell'ambito della storia dell'arte. si potranno poi presentare agli studenti i fondamenti dello studio delle ombre (la sorgente luminosa propria e impropria, l'ombra portata, il chiaroscuro), rimandando però al secondo biennio lo studio approfondito e sistematico della "teoria delle ombre" vera e propria.

Storia dell'arte classe III liceo scientifico e III liceo classico con potenziamento in Storia dell'Arte; IV liceo classico.

Contestualizzazione storico culturale, cronologica e geografica dell'opera, favorendo la comprensione dei contenuti in rapporto ad opere di altri artisti. Il programma si svolgerà analizzando le espressioni artistiche e architettoniche dal primo '400. Tra i contenuti fondamentali per il '400 e il '500: il primo Rinascimento a Firenze e l'opera di Brunelleschi, Donatello, Masaccio; l'invenzione della prospettiva e le conseguenze per l'architettura e le arti figurative; le opere e la riflessione teorica di Leon Battista Alberti; i centri artistici italiani e i principali protagonisti: Piero della Francesca, Mantegna, Antonello da Messina, Giovanni Bellini.

Competenze attese:

Conoscenze degli aspetti formali e dello stile dell'opera;
Acquisizione di un linguaggio tecnico specifico;
Capacità nel sapere individuare e distinguere il contenuto iconografico e iconologico dell'opera.

Disegno

Approfondimento del concetto di rappresentazione di oggetti e gruppi di solidi architetture semplici nello spazio mediante lo studio della prospettiva centrale

mediante i diversi metodi di rappresentazione (punti misuratori, punti di distanza, punti di fuga ecc.).

Competenze attese:

Acquisizione delle metodologie per una corretta rappresentazione dello spazio nella prospettiva centrale;

Acquisizione di semplici metodologie progettuali (rapporto tra forma e funzione) inerenti la progettazione di oggetti.

Storia dell'arte classe IV liceo scientifico e IV liceo classico

Contestualizzazione storico culturale, cronologica e geografica dell'opera in rapporto ad altri artisti. Si introdurranno gli studenti al concetto di città ideale passando allo studio degli iniziatori della "terza maniera": Bramante, Leonardo, Michelangelo, Raffaello; al Manierismo in architettura e nelle arti figurative; la grande stagione dell'arte veneziana; l'architettura di Palladio. Per il '600 e '700: le novità proposte da Caravaggio; le opere esemplari del Barocco romano.

Competenze attese:

Competenze sulle tecniche artistiche adottate nelle varie opere;

Comprensione degli aspetti formali e dello stile dell'opera;

Capacità nel saper individuare e distinguere il livello iconografico ed iconologico e i vari elementi del linguaggio visivo confrontandoli anche con altre opere.

Disegno

Conoscenza dei termini essenziali e delle specifiche modalità di rappresentazione prospettica accidentale. Nel secondo biennio il valore della componente costruttiva e pratica del disegno arricchirà il percorso: oltre allo studio della Teoria delle ombre, si affronterà la tecnica della rappresentazione dello spazio attraverso lo studio della prospettiva centrale e accidentale di figure piane, solidi geometrici e volumi architettonici anche in rapporto alle opere d'arte; si analizzeranno i fondamenti per l'analisi tipologica, strutturale, funzionale e distributiva dell'architettura, e lo studio della composizione delle facciate anche attraverso le tecniche del rilievo di manufatti architettonici e restituzione grafica bidimensionale.

Storia dell'arte classe V liceo scientifico e V liceo classico

Contestualizzazione storico culturale, cronologica e geografica dell'opera in rapporto ad altri artisti e ad altri stili partendo dall'arte del secondo '700 e dell'800: l'arte del Neoclassicismo, del Romanticismo, del Realismo fino alla corrente artistica dell'Impressionismo. Saranno studiate le ricerche post impressioniste, intese come premesse allo sviluppo dei movimenti d'avanguardia del XX secolo, per giungere a considerare le principali linee di sviluppo dell'arte espressionista, cubista e futurista. Particolare attenzione verrà data allo studio dei linguaggi architettonici a partire dallo stile neoclassico, al

gotic revival ,all' architettura del ferro e del vetro all' Art Nouveau fino all'esperienza del Bauhaus; alle principali avanguardie artistiche del Novecento; al Movimento moderno in architettura, con i suoi principali protagonisti, e ai suoi sviluppi nella cultura architettonica e urbanistica contemporanea; alla crisi del funzionalismo e alle urbanizzazioni del dopoguerra; infine se possibile agli attuali nuovi sistemi costruttivi basati sull'utilizzo di tecnologie e materiali finalizzati ad un uso ecosostenibile.

Competenze attese:

Competenze sulle tecniche artistiche adottate nelle varie opere;
Competenze sulle tecniche artistiche adottate nelle varie opere;
Comprensione degli aspetti formali e dello stile dell'opera;
Capacità nel saper individuare e distinguere il livello iconografico ed iconologico e i vari elementi del linguaggio visivo confrontandoli anche con altre opere;

Disegno

Nell'ultimo anno di corso il disegno non sarà affrontato in classe, per lasciare spazio allo studio dei caratteri dall'arte contemporanea.

Eventualmente saranno utilizzate forme grafiche computerizzate (2d e 3d) per realizzare progetti e attività funzionali all'approfondimento dell'architettura contemporanea o per progetti di natura interdisciplinare.

Liceo scientifico e classico : Religione cattolica

Linee generali e competenze (dalle Indicazioni Nazionali)

"L'insegnamento della religione cattolica (IRC) risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo offrono alla formazione globale della persona e al patrimonio storico, culturale e civile del popolo italiano. Nel rispetto della legislazione concordataria, l'IRC si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa specifica, offerta a tutti coloro che intendano avvalersene. Contribuisce alla formazione con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza, in vista di un inserimento responsabile nella vita civile e sociale, nel mondo universitario e del lavoro. L'IRC, partecipando allo sviluppo degli assi culturali, con la propria identità disciplinare, assume il profilo culturale, educativo e professionale dei licei; si colloca nell'area linguistica e comunicativa, tenendo conto della specificità del linguaggio religioso e della portata relazionale di ogni espressione religiosa; offre un contributo specifico sia nell'area metodologica, arricchendo le opzioni epistemologiche per l'interpretazione della realtà, sia nell'area logico argomentativa, fornendo strumenti critici per la lettura e la valutazione del dato religioso, sia nell'area storico umanistica, per gli effetti che storicamente la religione cattolica ha prodotto e produce nella cultura italiana, europea e mondiale; si collega, per la ricerca di significati e l'attribuzione di senso, all'area scientifica, matematica e tecnologica. Lo studio della religione cattolica promuove, attraverso un'adeguata mediazione educativo didattica, la

conoscenza della concezione cristiana cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita. A questo scopo l'IRC affronta la questione universale della relazione tra Dio e l'uomo, la comprende attraverso la persona e l'opera di Gesù Cristo e la confronta con la testimonianza della Chiesa nella storia. In tale orizzonte, offre contenuti e strumenti per una riflessione sistematica sulla complessità dell'esistenza umana nel confronto aperto fra cristianesimo e altre religioni, fra cristianesimo e altri sistemi di significato. L'Ire, nell'attuale contesto multiculturale, mediante la propria proposta, promuove tra gli studenti la partecipazione ad un dialogo autentico e costruttivo, educando all'esercizio della libertà in una prospettiva di giustizia e di pace.

Al termine del primo biennio, che coincide con la conclusione dell'obbligo di istruzione e quindi assume un valore paradigmatico per la formazione personale e l'esercizio di una cittadinanza consapevole, lo studente sarà in grado di:

costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa;

valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose;

valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.

Al termine dell'intero percorso di studio, l'IRC metterà lo studente in condizione di:

sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;

cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;

utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico culturali".

I biennio

Competenze

Al termine del primo biennio lo studente sarà in grado di:

1. Saper riconoscere e individuare domande di senso in ordine alla ricerca di un'identità libera e consapevole
2. Impostare una riflessione sulla dimensione religiosa della vita a partire dagli interrogativi profondi dell'uomo ed un confronto critico con il documento biblico e la persona di Gesù Cristo, cogliendo la natura del linguaggio religioso e specificatamente di quello cristiano
3. Rilevare il contributo della tradizione ebraico cristiana per lo sviluppo della società occidentale.

Conoscenze

Lo studente:

Conosce correttamente il concetto di religione.
conosce la pluridimensionalità dell'essere umano e sa individuare la dimensione religiosa e le diverse esplicitazioni storico culturali
conosce e sa confrontare diverse posizioni in merito agli interrogativi profondi sul senso della vita, sul dolore, sulla morte, sul bene e sul male, sul futuro del mondo e dell'uomo.
Conosce i tratti fondamentali della tradizione ebraico cristiana
Conosce le nozioni fondamentali per potersi accostare correttamente e criticamente al documento biblico
Conosce alcuni passi scelti dall'A.T. e dal N.T. distinguendone la collocazione storica, la tipologia e il pensiero.
Conosce gli elementi essenziali della storia biblica
Conosce la persona e il messaggio di Gesù come documentato dalle varie fonti (bibliche ed extrabibliche).
conosce l'ambiente storico, culturale e politico della Palestina al Tempo di Gesù
Conosce l'oggetto della predicazione di Gesù operata in parole ed opere
Conosce gli elementi essenziali della storia delle prime comunità cristiane apostoliche con particolare riferimento a quelle paoline.
Conosce le linee essenziali della storia del cristianesimo primitivo
Conosce la storia degli effetti e alcune opere scelte particolarmente significative per la comprensione della figura di Gesù.

Abilità

Lo studente

Riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione;
Riconosce e usa in maniera appropriata il linguaggio religioso;
Sa indicare la corrispondenza tra "ricerca di senso" e dimensione religiosa dell'uomo;
Riconosce il contributo della religione, e nello specifico di quella cristiana cattolica, alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale;
rispetta le diverse opzioni e tradizioni religiose e culturali
Consulta correttamente la Bibbia e ne scopre la ricchezza dal punto di vista storico, letterario e contenutistico
Sa collocare storicamente la figura di Gesù di Nazareth e indicare il significato che esso assume per la comunità cristiana.
Riconosce, in opere scelte soprattutto a livello iconografico, l'influsso esercitato dalla figura di Gesù di Nazareth;
Sa orientarsi in merito alla storia dei primi secoli dell'era cristiana

Insegnamento Religione Cattolica

II biennio

Competenze

Al termine dell'intero percorso di studio lo studente sarà in grado di:

1. Interrogarsi sull'identità dell'uomo dal punto di vista antropologico, religioso e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico.
2. Riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella

comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato.

3. Conoscere la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche della rivelazione ebraico cristiana e interpretandone correttamente i contenuti; in modo da favorire una ricerca libera e responsabile, aperta al confronto e al dialogo.

Conoscenze

Lo studente prosegue il confronto critico sulle questioni di senso più rilevanti, dando loro un inquadramento sistematico; studia il problema del rapporto fra fede e ragione; arricchisce il proprio lessico religioso conoscendo origine, senso e attualità delle grandi categorie bibliche dall'A.T. al N.T, conosce i principali criteri di interpretazione delle fonti validate; conosce le tappe fondamentali della storia del Cristianesimo; individua il rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali; conosce gli orientamenti della chiesa sull'etica e la morale sia personale che sociale.

Abilità

Lo studente sa formulare domande sulla condizione umana tra limiti materiali e ricerca di trascendenza; imposta criticamente la riflessione su Dio nelle sue dimensioni storiche, filosofiche e teologiche; affronta il rapporto del messaggio cristiano universale con le culture particolari e con gli effetti storici che esso ha prodotto nei vari contesti sociali e culturali; riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine; sa orientarsi nelle varie fasi della vita della Chiesa con particolare riferimento alla Chiesa in Italia.

Riconosce differenze e complementarità tra fede e ragione e tra fede e scienza
Sa indicare le motivazioni profonde delle varie scelte etico religiose.

Quinto anno

Conoscenze

Lo studente:

Conosce l'identità della religione cattolica e della sua proposta di vita cristiana nei suoi documenti fondanti;

Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo;

Conosce le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa;

Colloca la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto alla libertà religiosa prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto alla libertà religiosa.

Abilità

Lo studente

- indica le istanze profonde delle scelte etico religiose sia personali che sociali;

- Riconosce il ruolo della Chiesa cattolica nella storia e nella società italiana della seconda metà del Novecento;
- Discute dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie;
- Sa confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa.

Liceo scientifico: Scienze motorie (cfr. Scienze motorie Liceo Classico s.v. scienze motorie).

Liceo Classico

Liceo Classico: Lingua e letteratura italiana

Italiano (biennio)

Riferimenti Generali

L'insegnamento della lingua italiana si colloca nel quadro più ampio dell'educazione alla comunicazione, la quale coinvolge tutti i linguaggi, verbali e non verbali, e impegna tutte le discipline. Le finalità, come pure gli obiettivi specifici e i contenuti programmatici verranno presentati, distinguendo i tre settori istituzionali delle *abilità linguistiche*, della *riflessione sulla lingua* e dell'*educazione letteraria*.

Tale partizione e l'ordine che ne consegue non costituiscono indicazione di priorità nella prassi didattica, che cercherà invece di attuare una chiara interconnessione fra le attività di ciascun settore.

Finalità della disciplina

abilità linguistiche

- l'acquisizione della capacità di usare la lingua nella ricezione e nella produzione orale e scritta, in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative;
- l'acquisizione dell'abitudine alla lettura, come mezzo per soddisfare nuove esigenze di cultura, per la maturazione delle capacità di riflessione e per la maggiore partecipazione alla realtà sociale;

riflessione sulla lingua

- l'acquisizione di una conoscenza più sicura dei processi comunicativi e del funzionamento del sistema della lingua allo scopo di rendere più consapevole il proprio uso linguistico;
- l'acquisizione di un metodo più rigoroso nell'analisi della lingua, in analogia con le esperienze che si compiono in altri campi disciplinari e soprattutto in una realtà dominata dai mass media;

educazione letteraria

- la maturazione, attraverso la conoscenza di testi di vario genere e l'esperienza di analisi dirette condotte su di essi, di un interesse più specifico per le opere letterarie, che porti alla scoperta della letteratura come rappresentazione di sentimenti e situazioni universali in cui ciascuno possa riconoscersi;

Obiettivi Didattici

Comprensione della lingua scritta

- riconoscere le sequenze e le unità di significato;
- riconoscere i diversi tipo di testo in base alle funzioni;
- riconoscere gli aspetti formali del testo letterario nelle sue varie realizzazioni;
- riconoscere il messaggio del testo;
- usare il testo letterario come mezzo di interpretazione della realtà in cui si vive e come occasione di riflessione sulla propria esperienza di vita;

Produzione della lingua orale

- pianificare e organizzare il discorso in modo pertinente all'argomento, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario, delle situazioni comunicative e delle diverse finalità del messaggio;
- rispettare criteri di chiarezza, di ordine logico e coerente;
- utilizzare un linguaggio corretto nel significato e appropriato al contesto.

Produzione della lingua scritta

- applicare le regole dell'ortografia;
- applicare le regole della punteggiatura;
- costruire frasi estese e periodi complessi, usando correttamente tempi e modi verbali, referenze pronominali, punteggiatura;
- usare un lessico corretto, vario e di registro adeguato alla situazione comunicativa;
- scrivere testi pertinenti con la traccia, coerenti, rispettando i criteri di equilibrio tra le parti e segnalando i rapporti tra le varie unità d'informazione con un'ampia gamma di connettivi logici adeguati;
- realizzare forme di scrittura diverse in rapporto all'uso, distinguendo tra scritture di uso personale e scritture di diversa funzione, che richiedono più attenta pianificazione;

Riflessione sulla lingua

- conoscere i connettivi logici e le loro funzioni;
- conoscere l'uso dei tempi e dei modi verbali nel periodo complesso;
- conoscere e usare in modo corretto i pronomi;
- effettuare in modo corretto l'analisi logica;
- descrivere i periodi complessi, classificando i diversi tipi di proposizione in base alla loro funzione logica e riconoscendo i gradi di subordinazione.

Criteri metodologici

Classe prima

Educazione letteraria

Sarà privilegiata dall'insegnante la lettura ad alta voce da parte degli alunni. Dopo la lettura del brano antologico, se ne verificherà la comprensione globale attraverso domande e saranno fornite spiegazioni circa le espressioni più complesse. Per le parole di non immediata comprensione gli alunni saranno rinviati alle note esplicative o, in loro assenza, alla formulazione di ipotesi di significato in relazione al contesto e successivamente alla verifica sul dizionario.

Si procederà quindi all'analisi del brano in esame attraverso le seguenti attività guidate:

- suddivisione in sequenze
- selezione delle informazioni principali e titolazione delle sequenze
- rielaborazione sintetica delle informazioni, inserendo gli opportuni connettivi
- trasformazione del discorso diretto in indiretto.

Le esercitazioni saranno svolte collettivamente nella fase iniziale, quindi, individualmente attraverso questionari, griglie di lettura e schemi di sintesi.

La lettura degli episodi dei poemi epici sarà seguita dalle seguenti attività:

- parafrasi dei versi
- spiegazione dell'episodio in oggetto
- analisi delle caratteristiche stilistico-espressive del genere letterario
- interpretazione delle situazioni storico-sociali di riferimento

Oltre alle lezioni frontali, si farà ricorso anche a lezioni dialogate al fine di stimolare l'interesse degli studenti, i quali, sotto la guida dell'insegnante, si confronteranno su temi d'attualità, prendendo spunto dalla lettura dei brani antologici o degli episodi dei poemi epici.

Riflessione sulla lingua

Gli esercizi, eseguiti in classe o come lavoro domestico, saranno corretti collettivamente sotto la guida dell'insegnante. Per gli argomenti di più difficile assimilazione verrà fornito un supplemento di spiegazioni e saranno assegnati altri esercizi di rinforzo da svolgere in piccoli gruppi eterogenei, guidati da alunni che abbiano assimilato la regola

Produzione della lingua scritta

Le attività di produzione scritta saranno articolate nelle seguenti fasi:

Pianificazione

Posto un argomento, sarà incoraggiata la creazione, la raccolta e l'organizzazione delle idee (libera costituzione di un elenco delle idee di tutti gli alunni; selezione delle idee, tenendo presente il tema; elaborazione di una scaletta d'avvio).

Stesura

Sviluppo delle idee della scaletta in un'esposizione logica e conseguente.

Revisione

Gli alunni, divisi in piccoli gruppi e sotto la guida dell'insegnante, verificheranno:

- che il testo sia coerente;
- che non manchino informazioni essenziali o, al contrario, che non vi siano inutili ripetizioni;
- la correttezza della struttura morfosintattica
- che il lessico sia appropriato, vario e specifico.

Classe seconda

"Promessi Sposi"

L'insegnante leggerà i capitoli avendo cura di interrompere la lettura per fornire spiegazioni, evidenziare figure retoriche, commentare. I capitoli saranno divisi in sequenze per facilitarne la sintesi. Saranno inoltre svolti gli esercizi di comprensione proposti dall'insegnante e, nel caso in cui si rendano necessari ulteriori approfondimenti, saranno proposti specifici esercizi di decodifica e commento del testo.

Oltre alle lezioni frontali, si farà ricorso anche a lezioni dialogate al fine di stimolare l'interesse degli studenti, i quali, sotto la guida dell'insegnante, approfondiranno le tematiche del romanzo più vicine al loro modo di sentire attraverso il confronto con l'attualità e la lettura di notizie di cronaca attinenti.

Testo poetico

Al fine di avviare gli alunni all'analisi e al commento del testo poetico, le parti espositive del manuale le definizioni dei concetti teorici (figure metriche, rime, strofe...) saranno lette sul manuale, spiegate e, quando necessario, integrate dall'insegnante con ulteriori esempi. Gli esercizi d'analisi e commento, da eseguire come lavoro domestico, saranno corretti in classe collettivamente sotto la guida del docente che, per gli argomenti di più difficile assimilazione, fornirà un supplemento di spiegazioni e assegnerà esercizi di rinforzo da svolgere in piccoli gruppi.

Letteratura delle origini

L'insegnante inquadrerà l'argomento sia dal punto di vista storico sia da quello più specificatamente letterario, attraverso la spiegazione introduttiva dei concetti chiave.

Gli studenti saranno aiutati dall'insegnante a cogliere l'evoluzione del pensiero e dello stile dall'antichità ad oggi, anche attraverso il confronto fra i testi della Letteratura delle origini con testi moderni o contemporanei, liberamente scelti dal docente, che di tale evoluzione siano significativa espressione.

Secondo biennio

Nel corso del secondo biennio lo studente:

- 1) consolida e sviluppa le proprie conoscenze e competenze linguistiche riflettendo sulla ricchezza e sulla flessibilità della lingua in rapporto alla varietà dei testi affrontati;
- 2) raffina l'analisi dei testi letterari sotto il profilo linguistico, stilistico e, nel caso della poesia, metrico;

- 3) completa lo studio della storia della lingua italiana sino ad oggi;
- 4) studia la letteratura italiana dalla Stilnovo sino al Romanticismo.

Quinto anno

Nel corso del quinto anno lo studente completa la conoscenza del disegno storico della letteratura italiana partendo da Leopardi sino all'epoca contemporanea integrandolo con la lettura degli autori stranieri più significativi e delle pagine della migliore prosa saggistica.

Liceo Classico: Latino e Greco

Linee generali e competenze

Al termine del percorso lo studente è in grado di leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento; pratica la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore e conosce, attraverso la lettura diretta in lingua e la lettura in traduzione, i testi fondamentali del patrimonio letterario classico; comprende il valore fondante della classicità per la tradizione europea; è in grado di interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale.

Obiettivi specifici di apprendimento

Primo biennio

Lo studente acquisisce le competenze linguistiche funzionali alla comprensione e alla traduzione di testi d'autore: lettura; conoscenza delle strutture morfologiche e sintattiche; conoscenza del lessico. L'acquisizione delle strutture morfosintattiche avverrà privilegiando gli elementi linguistici chiave per la comprensione dei testi e offrendo nel contempo agli studenti un metodo rigoroso e solido. Lo studente sarà impegnato nel riconoscere le strutture morfosintattiche, i connettivi testuali, le parole-chiave; nel formulare e verificare ipotesi di traduzione e motivare le proprie scelte, per la comprensione-traduzione di brani originali della cultura latina e greca. A partire dal secondo anno si potrà avviare la lettura antologica di testi d'autore.

Secondo biennio e quinto anno

Prosegue la traduzione del testo d'autore, sia in prosa che in poesia, su brani scelti degli autori esaminati nello studio della letteratura oppure secondo percorsi per generi letterari. Agli autori centrali del canone si potranno quindi affiancare testi che documentino la varietà e la ricchezza delle letterature in latino e greco e il loro apporto alla tradizione e alla civiltà europea. Per la lingua e la letteratura latina l'attenzione si sofferma sui testi più significativi, dalle origini all'età augustea nel secondo biennio e dall'età giulio-claudia al quarto secolo d.C. per il quinto anno. Per la letteratura greca i testi oggetto di studio seguiranno la scansione che va dall'età arcaica a tutta la classicità per il secondo biennio e l'età ellenistica e post-ellenistica per il quinto anno. Tale studio dei testi ha lo scopo di mettere a fuoco i caratteri distintivi della cultura letteraria classica e il suo impatto sulla tradizione occidentale; le forme di comunicazione e di circolazione dei testi; i concetti di originalità, creatività e

imitazione; l'importanza dei generi letterari; il rapporto tra gli autori e il contesto sociale e politico; le modalità con cui il patrimonio letterario viene selezionato, conservato e trasmesso alle epoche successive. Uno spazio prevalente sarà dedicato alla lettura e all'interpretazione degli autori in lingua originale in parallelo al percorso cronologico. Acquisiti gli indispensabili ragguagli circa il contesto storico di autori e opere, lo studio della letteratura classica può essere proficuamente affrontato anche per generi letterari o come ricerca di permanenze nella cultura e nelle letterature italiana ed europee. Lo studente saprà leggere in metrica; tradurre rispettando il senso, interpretare, esprimere e motivare una valutazione personale del testo e dei suoi contenuti. Lo studente conosce le linee generali della storia della letteratura latina dall'età giulio-claudia al IV secolo d.C.). La lettura in lingua originale potrà approfondire autori già affrontati negli anni precedenti.

Liceo classico: INGLESE (cfr Liceo scientifico s.v. inglese)

Liceo classico: Storia, educazione civica e geografia (biennio)

Insegnare storia nel biennio significa dare agli studenti gli strumenti per poter collocare nel tempo e nello spazio gli eventi principali soprattutto della storia occidentale e le trasformazioni di lungo periodo che li hanno attraversati.

A questo scopo saranno particolarmente curati i seguenti aspetti:

- 1) Conoscenza del lessico di base della disciplina;
- 2) Assimilazione dei concetti generali relativi ai sistemi politici e giuridici, alle caratteristiche sociali e alle espressioni culturali in particolare delle civiltà mediterranee ed europee;
- 3) Conoscenza essenziale delle fonti documentarie e storiografiche relative al periodo antico e alto medievale;
- 4) Acquisizione delle linee portanti delle vicende che vanno dagli inizi della civiltà umana fino all'epoca medievale, dando particolare rilevanza al mondo greco e romano.

Nell'impianto fondamentalmente storico che sostiene l'insegnamento verrà data importanza ai seguenti filoni di interesse:

- 1) I principi fondamentali della Costituzione italiana e l'architettura istituzionale dello Stato italiano (educazione civica);
- 2) Una visuale ampia nella valutazione dei fenomeni storici, che apra la prospettiva dello studente a quanto succede nel mondo moderno e in una dimensione planetaria (geografia storica e antropica).

Liceo classico e scientifico: Storia e filosofia

La nostra programmazione si propone di porre in essere strategie che consentano lo sviluppo e il potenziamento di forme multidimensionali del pensiero, tese a favorire un'analisi critica dei contesti storici filosofici in modo tale da offrire strumenti idonei che consentano di affrontare la complessità della realtà presente. A tal fine intendiamo avvalerci di riflessioni metodologiche che favoriscano l'acquisizione di competenze logiche e

argomentative. Si tratterà quindi di stimolare da una parte la partecipazione attiva degli allievi e dall'altra di offrire molteplici strategie didattiche volte a valorizzare le specifiche competenze dei singoli docenti.

Per quanto riguarda la programmazione triennale delle materie del dipartimento si fissano i seguenti obiettivi, tenendo conto delle nuove disposizioni in materia di riforma dei licei: in particolare gli obiettivi specifici di apprendimento e i profili educativi, culturali e professionali delineati per lo studente liceale. Si precisa inoltre che obiettivi, contenuti e metodologie, omogenei per gli indirizzi presenti nel nostro Liceo (Classico, Scientifico e Sportivo), saranno declinati in rapporto alle diverse ripartizioni orarie previste dalla riforma.

Obiettivi generali e cognitivi comuni alle materie dipartimentali

- acquisizione di un metodo di apprendimento critico e personale
- acquisizione di una competenza espositiva, argomentativa e lessicale precisa e corretta
- acquisizione o perfezionamento delle capacità di analisi e di sintesi dei contenuti
- acquisizione della capacità di operare collegamenti interdisciplinari

Obiettivi generali e specifici della materia di Storia

Obiettivi generali:

- consapevolezza della propria identità culturale;
- acquisizione di una coscienza sociale;
- sviluppo del senso critico nel riferirsi a tempi e spazi diversi dal proprio.

Obiettivi didattici specifici:

- conoscenza consapevole e utilizzo appropriato di concetti e termini storici
- costruzione di modelli appropriati per inquadrare, comparare e periodizzare i diversi fenomeni storici
- capacità di servirsi degli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, tavole sinottiche, atlanti storici, documenti vari
- valorizzazione della storia locale anche come chiave di lettura di quella generale

Obiettivi didattici specifici dello studio dell'Educazione Civica

- conoscenza dei fondamenti e delle istituzioni della Democrazia;
- educazione alla tolleranza e solidarietà;
- educazione alla libertà e all'uguaglianza;
- educazione al rispetto reciproco, al rispetto dell'ambiente scolastico e dei vari operatori;
- educazione al senso civico.

Obiettivi generali e specifici dello studio della Filosofia

- consapevolezza della propria identità culturale;
- acquisizione di una coscienza critica;
- sviluppo delle capacità ermeneutiche rispetto a testi e contesti culturali.

Obiettivi didattici specifici

- conoscenza consapevole e utilizzo appropriato di concetti e termini filosofici;
- costruzione di modelli appropriati per comprendere e comparare le diverse prospettive dello studio del pensiero;
- capacità di servirsi degli strumenti fondamentali del lavoro filosofico: manuali, documenti e testi.

Obiettivi minimi e relative competenze dell'insegnamento della Storia e Educazione Civica

Classe III (obiettivi minimi)

Conoscenze

Conoscere i nuclei tematici fondamentali.

Conoscere i diversi piani di lettura di un fenomeno storico (culturale, socio economico, politico istituzionale).

Conoscere il lessico specifico.

Competenze

Saper individuare i riferimenti spazio temporali in ordine ai fatti.

Saper utilizzare gli strumenti propri della disciplina ed il lessico specifico.

Saper stabilire relazioni tra fatti storici ed ambienti geografici.

Saper enucleare le idee centrali di un testo e saperne riassumere le tesi fondamentali in forma orale e scritta.

Contenuti

Alto medioevo nei suoi caratteri generali.

Basso medioevo e crisi del Trecento.

Rinascimento e nuovi orizzonti geografici.

Riforma e Controriforma.

Formazione dello Stato moderno: assolutismo continentale e parlamentarismo inglese

Classe IV

Conoscenze

Conoscere gli eventi storici in chiave diacronica.

Conoscere il lessico specifico e gli strumenti propri della disciplina.

Competenze

Saper localizzare nello spazio i fenomeni e gli eventi storici.

Saper costruire percorsi tematici e tracciare quadri di contesto.

Saper selezionare informazioni da un testo.

Saper operare confronti tra due testi di significato affine.

Saper argomentare una struttura semplice in modo logico.

Saper utilizzare dati provenienti da fonti diverse.

Contenuti

Lo sviluppo economico e demografico del XVIII secolo

L'Illuminismo e l'età delle riforme
L'età delle rivoluzioni politiche ed economiche
L'età della Restaurazione
I moti liberali e la rivoluzione del '48
I processi di unificazione nazionale
Seconda rivoluzione industriale e Imperialismo

Classe V

Conoscenze

Riconoscere i momenti di continuità e di frattura nella storia.
Conoscere alcune fonti storiografiche relative agli argomenti studiati.
Conoscere gli eventi storici in chiave diacronica e sincronica.

Competenze

Individuare tesi, argomentazioni e presupposti di un testo.
Costruire schemi e mappe concettuali.
Esprimere valutazioni coerentemente argomentate.
Cogliere interrogativi e problemi nella ricostruzione storica.
Comprendere le relazioni tra concetti e fenomeni storici.

Contenuti

Società di massa e crisi del Liberalismo
Prima guerra mondiale
Rivoluzione russa
Età dei Totalitarismi
Seconda guerra mondiale
Il dopoguerra e il mondo bipolare
La Decolonizzazione
L'età dei conflitti e delle trasformazioni sociali
Verso la contemporaneità

Obiettivi minimi e relative competenze dell'insegnamento di Filosofia

Classe III

Conoscenze

Conoscere i nuclei concettuali degli argomenti proposti.
Conoscere i termini disciplinari ricorrenti.
Conoscere il contesto storico culturale di riferimento.
Conoscere le categorie fondamentali del pensiero filosofico.

Competenze

Saper inquadrare il pensiero filosofico nel contesto storico culturale.
Comprendere e definire il lessico disciplinare.
Saper riconoscere i diversi aspetti di un sistema di pensiero.
Saper enucleare le idee centrali di un testo.
Saper riassumere tesi fondamentali in forma orale e scritta.

Contenuti

La nascita della filosofia: dal Mythos al Logos
La sapienza greca: il pensiero della Physis

L'Umanesimo greco: i sofisti e Socrate
I grandi sistemi classici: Platone e Aristotele
Le scuole dell'Età ellenistica: Stoicismo, Epicureismo e Scetticismo
Neoplatonismo: Plotino
La filosofia cristiana: la Patristica e la Scolastica

Classe IV

Conoscenze

Conoscere il lessico specifico e le categorie essenziali della tradizione filosofica.
Conoscere i caratteri del metodo induttivo e deduttivo.

Competenze

Saper selezionare informazioni da un testo.
Saper operare confronti tra più testi di significato affine.
Saper argomentare una struttura semplice in modo logico.
Saper confrontare le differenti soluzioni di uno stesso problema.
Saper utilizzare le categorie essenziali della tradizione filosofica.

Contenuti

Platonismo e Aristotelismo rinascimentale
Rivoluzione astronomica e scientifica
Nascita del pensiero politico moderno
Razionalismo ed Empirismo moderno
Illuminismo e criticismo kantiano

Classe V (obiettivi minimi)

Conoscenze

Riconoscere le domande cui intendono rispondere i modelli teorici.
Analizzare gli esiti e le ricadute di un pensiero sulla visione dell'uomo e del mondo.

Competenze

Individuare tesi, argomentazioni, presupposti di un testo.
Costruire schemi e mappe concettuali.
Esprimere valutazioni coerentemente argomentate.
Costruire percorsi di studio pluridisciplinari.
Saper avviare percorsi tematici.

Contenuti

Romanticismo e Idealismo: Hegel.
Reazione all'Hegelismo: Schopenhauer e Kierkegaard.
Destra e Sinistra hegeliana: Feuerbach.
Marx e il materialismo storico.
Positivismo e/o Spiritualismo.
Nietzsche e il Nichilismo europeo.

Data la vastità delle tematiche novecentesche, verranno affrontate alternativamente, anche sulla base dell'interesse degli alunni, alcune tra le seguenti scuole di pensiero:

Psicoanalisi, Fenomenologia, Esistenzialismo, Epistemologia, Positivismo logico, Scuola di Francoforte, Marxismo, Ermeneutica, Strutturalismo, Post modernismo, Bioetica.

Criteri e strumenti della misurazione e della valutazione. Metodologia della didattica e tipologia delle prove utilizzate

Per la natura della valutazione formativa, da intendere come valutazione continua, saranno utilizzate modalità di controllo al termine di ogni unità didattica, onde evitare l'accumulo, da parte dello studente di lacune che, se non accertate per tempo, diventerebbero difficili da colmare.

Tali verifiche hanno dunque la duplice funzione consuntiva, di accertamento dei risultati raggiunti, e preventiva, di miglioramento dell'attività seguente.

Tale valutazione, sostanziata dalle verifiche e dalla partecipazione attiva e propositiva degli studenti, avverrà sulla base della tassonomia degli obiettivi conseguiti: conoscenza, comprensione, analisi e sintesi.

Verrà data particolare importanza alla capacità di collegare le conoscenze acquisite all'interno della singola disciplina e fra discipline diverse, nonché alla capacità di caratterizzare in modo personale i vari argomenti trattati.

Ulteriore rilievo nella valutazione è dato anche alla capacità di sintetizzare con efficace sostanzialità e pertinenza gli argomenti trattati.

In conformità con l'attuale divisione dell'anno scolastico in trimestre e pentamestre verranno effettuate almeno due verifiche nel trimestre e tre nel pentamestre, scritte e orali.

In merito alle metodologie di valutazione, la proposta di voto finale per ogni alunno nelle singole materie sarà fatta derivare dai seguenti elementi:

- percentuale delle prove positive rispetto al totale di quelle effettuate nel corso dell'anno scolastico;
- media dei voti attribuiti;
- progressione dell'apprendimento verificato rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione attiva alle attività didattiche;
- collaborazione nel processo di insegnamento apprendimento;
- impegno manifestato.

Liceo classico: Scienze (cfr. Liceo Scientifico s.v. scienze)

Liceo classico: Matematica

Biennio classico

Obiettivi e Finalità educative

L'insegnamento della matematica nel biennio si propone di:

- recuperare i principali concetti già studiati alla scuola media, per dare una base comune agli alunni, organizzando i contenuti in modo razionale e non solo intuitivo e operativo;
- far acquisire un linguaggio specifico e rigoroso;
- abituare gli studenti alla riflessione razionale e all'organizzazione del lavoro individuale;
- consolidare le capacità logiche attraverso l'applicazione corretta del metodo ipotetico deduttivo.

Contenuti

I contenuti si articoleranno, anche in base alle Indicazioni Nazionali, privilegiando gli aspetti più consoni agli obiettivi sopra indicati.

Algebra

- Insiemi numerici introdotti in forma intuitiva: operazioni algebriche e loro proprietà formali.
- Calcolo letterale: monomi, polinomi, scomposizione in fattori, frazioni algebriche.
- Equazioni di primo grado in una incognita e problemi.
- Funzioni. La retta
- I sistemi lineari.
- Le disequazioni di primo.
- I radicali (cenni).

Informatica

Semplici diagrammi di flusso e costruzione di algoritmi per la soluzione di problemi elementari.

Geometria del piano

- Triangoli, rette parallele, rette perpendicolari, parallelogrammi, trapezi.
- Misura delle grandezze geometriche (cenni) e teorema di Talete.
- Equivalenza delle superfici piane.
- Similitudine.
- Semplici problemi di geometria sintetica o risolvibili con l'aiuto del calcolo algebrico.

Secondo biennio e quinto anno

Obiettivi e finalità educative

- Proseguire nell'acquisizione dei principali concetti e metodi di base della matematica, sia aventi valore intrinseco alla disciplina, sia connessi all'analisi di fenomeni del mondo reale, in particolare del mondo fisico.
- Promuovere la consapevolezza critica dei rapporti tra lo sviluppo del pensiero matematico e il contesto storico, filosofico, scientifico e tecnologico.
- Introdurre l'approccio assiomatico nella sua forma moderna, come risultato dell'evoluzione del concetto di teoria assiomatica nel pensiero scientifico.
- Costruire semplici modelli matematici di insiemi di fenomeni, anche utilizzando strumenti informatici per la rappresentazione e il calcolo.

Fermo restando l'importanza dell'acquisizione delle tecniche e tenendo conto del ristretto numero di ore destinato alla disciplina, è necessario evitare di spendere troppo tempo nell'acquisizione di procedimenti standard che non contribuiscono in modo significativo alla comprensione dei problemi.

L'approfondimento degli aspetti tecnici deve essere funzionale alla comprensione.

Contenuti

Aritmetica e algebra

- Completamento della fattorizzazione
- Approfondimento sugli ampliamenti numerici. Riflessione sui numeri irrazionali e trascendenti e sul concetto di infinito.

Geometria

- Approccio sintetico e approccio analitico allo studio della geometria. Collegamenti e interazioni fra di essi.
- Proprietà sintetiche della circonferenza.
- Studio delle coniche e delle loro equazioni cartesiane e soluzioni di semplici problemi.
- Cenni ai luoghi geometrici e alle loro equazioni cartesiane.
- Introduzione alla goniometria e acquisizione degli elementi base per la comprensione e l'applicazione dei teoremi di risoluzione dei triangoli in situazioni tratte dalla realtà.
- Cenni di geometria dello spazio e soluzione di semplici problemi.

Relazioni e funzioni

- Le funzioni quadratiche. Le equazioni e le disequazioni di 2° grado.
- I grafici delle funzioni elementari (circolari, razionali, esponenziali e logaritmi) e le loro caratteristiche.
- Risoluzione di alcune equazioni e disequazioni relative a casi significativi e semplici dal punto di vista del calcolo.

Dati e previsioni

- Cenni al calcolo combinatorio, al calcolo delle probabilità e al metodo statistico attraverso la soluzione di semplici problemi.

Contenuti disciplinari del quinto anno

- Studio di funzioni semplici mediante l'uso dei metodi dell'Analisi Matematica.
- Concetto e significato di limite, derivata e integrale. Svolgimento di esercizi e semplici problemi senza enfasi sull'addestramento alle tecniche del calcolo, ma piuttosto con l'obiettivo di comprendere il ruolo del calcolo infinitesimale come strumento di descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.

Liceo classico: Fisica

Obiettivi e finalità educative

- Educare all'osservazione e all'identificazione di fenomeni.
 - Scegliere significativi problemi di fisica e semplificarli rendendo possibile ed efficace l'utilizzo degli strumenti matematici acquisiti nel percorso didattico per la loro soluzione.

- Acquisire consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.

Contenuti disciplinari secondo biennio

- Il linguaggio della fisica classica (grandezze fisiche scalari e vettoriali e unità di misura).
- Meccanica (l'equilibrio dei corpi e i fluidi). Approccio cinematico e dinamico.
 - Leggi di Newton.
 - Sistemi inerziali.
 - Quantità di moto e l'energia e i principi di conservazione.
 - Gravitazione.
 - Fenomeni termici.
 - Onde.
 - Elementi di ottica fisica.

Contenuti disciplinari quinto anno

- Fenomeni elettrici e magnetici. Interazione a distanza. Concetto di energia potenziale e di potenziale. Le correnti e i circuiti.
- Campo elettrico, campo magnetico, induzione elettromagnetica.
- Cenni alle onde elettromagnetiche.
- Cenni alla teoria della relatività e al superamento della concezione classica di tempo, massa ed energia, senza introduzione di aspetti tecnici, calcoli e metodi, ma con l'unico scopo dell'ampliamento dell'orizzonte culturale.

Liceo classico: Storia dell'Arte (cfr. Liceo Scientifico s.v. disegno e storia dell'arte)

Liceo classico: Religione (cfr. Liceo Scientifico s.v. religione)

Liceo classico e scientifico: Scienze motorie

Obiettivi annuali generali

Classi I

Il programma di Scienze motorie si prefigge di rafforzare l'identità personale degli alunni, di far loro acquisire più sicurezza con gli altri, di controllare i movimenti attraverso la conoscenza delle proprie qualità motorie, della propria postura, della propria gestualità abituale. Gli stimoli offerti tenderanno non solo a valutare il proprio corpo e la motricità ma a promuovere anche la socializzazione attraverso la proposta di sport di squadra che abitano a fruire dello Sport spettacolo in modo serio e preparato. Importanti obiettivi sono: la

rielaborazione degli schemi motori attraverso la presa di coscienza del ritmo e del rapporto spazio corpo in situazioni variate; lo sviluppo della coordinazione a corpo libero e con gli attrezzi; il miglioramento dell'equilibrio statico, dinamico e in volo. Per quanto riguarda il consolidamento del carattere, dello sviluppo della socialità e del senso civico, verranno eseguiti esercizi di pre acrobatica, giochi di squadra, attività in ambiente naturale e compiti di giuria e arbitraggio. Le attività sportive che verranno maggiormente approfondite saranno le seguenti: Atletica, Pallavolo, Calcetto e Pallacanestro, con il relativo decalogo del fair play.

Le unità curriculari saranno indirizzate verso la comprensione della disciplina entro un percorso che va dall'archeologia del movimento allo sport contemporaneo.

Classi II

Il programma di Scienze motorie si prefigge di rafforzare l'identità personale degli alunni, di far loro acquisire più sicurezza con gli altri, di controllare i movimenti attraverso la conoscenza delle proprie qualità motorie, della propria postura, della propria gestualità abituale. Particolare attenzione viene attribuita alla conoscenza dello sviluppo psicomotorio e di come sia necessario il benessere individuale e sociale per favorire una crescita sana ed corretta. Approfondimenti saranno dedicati alla comunicazione corporea e il funzionamento fisiologico di apparati e sistemi del corpo umano.

Gli stimoli offerti tenderanno non solo a valutare il proprio corpo e la motricità ma a promuovere anche la socializzazione attraverso la proposta di sport di squadra che abitua a fruire dello Sport spettacolo in modo serio e preparato. Particolare attenzione sarà dedicata alla terminologia specifica dei movimenti ed alla sua analisi. Per svolgere qualsiasi attività è indispensabile avere un adeguato potenziamento fisiologico. Altri importanti obiettivi sono: la rielaborazione degli schemi motori attraverso la presa di coscienza del ritmo e del rapporto spazio corpo in situazione variate; lo sviluppo della coordinazione a corpo libero e con gli attrezzi; il miglioramento dell'equilibrio statico, dinamico e in volo.

Per quanto riguarda il consolidamento del carattere, dello sviluppo della socialità e del senso civico, farò eseguire esercizi di preacrobatica, giochi di squadra, attività in ambiente naturale e compiti di giuria ed arbitraggio.

Le attività sportive che verranno maggiormente approfondite saranno le seguenti: Atletica, Pallavolo, Calcetto e Pallacanestro con il relativo decalogo del fair play.

Durante lo svolgimento della lezione la parte pratica sarà accompagnata dalla spiegazione dei seguenti concetti: tonificazione, potenziamento, allungamento muscolare e mobilizzazione articolare.

Classi III

Il programma di Scienze motorie si prefigge di rafforzare l'identità personale degli alunni, di far loro acquisire più sicurezza con gli altri, di controllare i movimenti attraverso la conoscenza delle proprie qualità motorie, della propria postura, della propria gestualità abituale. Gli stimoli offerti tenderanno non solo a valutare il proprio corpo e la motricità ma a promuovere anche la socializzazione attraverso la proposta di sport di squadra che abitua a fruire

dello Sport spettacolo in modo serio e preparato. Particolare attenzione sarà dedicata alla terminologia specifica dei movimenti ed alla sua analisi. Per svolgere qualsiasi attività è indispensabile avere un adeguato potenziamento fisiologico. Altri importanti obiettivi sono: la rielaborazione degli schemi motori attraverso la presa di coscienza del ritmo e del rapporto spazio corpo in situazione variate; lo sviluppo della coordinazione a corpo libero e con gli attrezzi; il miglioramento dell'equilibrio statico, dinamico e in volo. Per quanto riguarda il consolidamento del carattere, dello sviluppo della socialità e del senso civico, farò eseguire esercizi di preacrobatica, giochi di squadra, attività in ambiente naturale e compiti di giuria ed arbitraggio. Le attività sportive che verranno maggiormente approfondite saranno le seguenti: Atletica (aspetti tecnici, attitudinali e regolamenti), Pallavolo, Calcetto e Pallacanestro, con il relativo decalogo del fair play.

Durante lo svolgimento della lezione la parte pratica sarà accompagnata dalla spiegazione dei seguenti concetti: tonificazione, potenziamento, allungamento muscolare e mobilitazione articolare con cenni di conoscenza anatomica e fisiologica sugli apparati del corpo umano.

Le classi verranno inoltre informate sulla tutela della salute e sulla prevenzione dell'infortuni attraverso alcune lezioni sull'igiene alimentare, sulle tecniche alimentari d'assistenza e primo soccorso finalizzata agli infortuni contratti durante lo svolgimento della lezione di Ed. Fisica.

L'intensità degli esercizi e dell'attività proposte per l'arricchimento del patrimonio motorio varierà in quantità e qualità a seconda delle esigenze e delle caratteristiche somato funzionali degli alunni delle varie fasi auxologiche.

Gli approfondimenti inerenti il corpo umano prevedono conoscenze riferite agli apparati scheletrico, articolare, il sistema muscolare e la meccanica dell'apparato locomotore.

Classi IV/Classi V

Obiettivi annuali generali

Il programma di Scienze motorie si prefigge di rafforzare l'identità personale degli alunni, di far loro acquisire più sicurezza con gli altri, di controllare i movimenti attraverso la conoscenza delle proprie qualità motorie, della propria postura, della propria gestualità abituale. Gli stimoli offerti tenderanno non solo a valutare il proprio corpo e la motricità ma a promuovere anche la socializzazione attraverso la proposta di sport di squadra che abitano a fruire dello Sport spettacolo in modo serio e preparato. Particolare attenzione sarà dedicata alla terminologia specifica dei movimenti ed alla sua analisi. Per svolgere qualsiasi attività è indispensabile avere un adeguato potenziamento fisiologico. Altri importanti obiettivi sono: la rielaborazione degli schemi motori attraverso la presa di coscienza del ritmo e del rapporto spazio corpo in situazione variate; lo sviluppo della coordinazione a corpo libero e con gli attrezzi; il miglioramento dell'equilibrio statico, dinamico e in volo. Per quanto riguarda il consolidamento del carattere, dello sviluppo della socialità e del senso civico, farò eseguire esercizi di preacrobatica, giochi di squadra, attività in ambiente naturale e compiti di giuria ed arbitraggio. Le attività sportive che verranno maggiormente approfondite saranno le seguenti: Atletica, Pallavolo, Calcetto e Pallacanestro.

Il programma teorico nella classe quarta avrà come obiettivo la conoscenza anatomica e fisiologica del corpo umano: il sistema nervoso, l'apparato cardiocircolatorio, l'apparato respiratorio, con attenzione ai benefici apportati al corpo dall'attività fisica. Saranno trattati anche i maggiori traumi da sport e il primo soccorso, i principi fondamentali della teoria e della metodologia dell'allenamento, con attenzione alle qualità motorie: la forza, la resistenza, la velocità o rapidità, la mobilità, la coordinazione, l'equilibrio.

Vi saranno anche unità interdisciplinari inerenti il movimento nel verde: protezione dell'ambiente; escursionismo a piedi e in bicicletta; all'aperto con sicurezza, oppure il muoversi nell'acqua: l'uomo e l'acqua (prevenzione in acque aperte e in acque chiuse).

Nelle classi quinte verranno presi in considerazione i regolamenti dei giochi praticati nel corso di studi.

L'attuale esame di stato stimola l'insegnante ad una duplice attenzione: da una parte ad interpretare le proposte motorie offerte dalla società per cogliere anche gli orientamenti e le istanze dei giovani, dall'altra a divenire acutamente promotore di quelle conoscenze e competenze che costituiscono il presupposto di una cultura capace di giudizio e di ricerca personalizzata.

Unità didattiche interdisciplinari potranno riguardare buone pratiche di educazione alla salute con collegamenti con le scienze, la biologia organica e la medicina come la prevenzione all'uso delle droghe, il doping e le sostanze dopanti, la cinesiologia muscolare, BLS (Basic Life Support), la rianimazione cardiopolmonare e respiratoria nel paziente adulto, i disturbi alimentari, le malattie infiammatorie e infettive dell'apparato genitale.

Liceo Sportivo

N.B.

I contenuti disciplinari e gli obiettivi specifici di apprendimento degli insegnamenti presenti nel piano degli studi del Liceo Sportivo sono quelli riportati nelle "Indicazioni nazionali" del corrispondente piano di studi del Liceo Scientifico. Nulla cambia dunque rispetto ai programmi di Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura straniera, Storia, Geografia, Filosofia, Matematica, Fisica, Scienze naturali. Rispetto al corso tradizionale, l'indirizzo sportivo ha inoltre delle specificità di contenuto, soprattutto nelle discipline caratterizzanti il corso, che possono essere così riassunte:

Liceo sportivo: scienze motorie e discipline sportive

Attività pratica

- ampliamento delle capacità coordinative, condizionali ed espressive al fine di realizzare schemi motori complessi;
- esercitazioni ai piccoli e grandi attrezzi ginnici per migliorare la destrezza generale (elementi di acrobatica);
- esercitazioni individuali, in gruppo, in circuito e alle macchine isotoniche;
- test motori di autovalutazione con utilizzo di tabelle di riferimento e strumenti tecnologici.

Attività teorica

- il corpo umano e la sua funzionalità;
- le implicazioni e dei benefici indotti da una attività fisica praticata in modo regolare;
- i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti;
- i principi generali di una corretta alimentazione e del suo utilizzo nell'ambito dell'attività fisica;
- sport, regole e fair play;
- salute, benessere, sicurezza, prevenzione.

Discipline Sportive

Le tematiche trattate sono:

- Fitness e allenamento;
- Attività sportive;
- Fisiologia dell'esercizio fisico;
- Gruppi muscolari interessati;
- Metodi e test di allenamento;
- Attività sportive competitive e non competitive;
- Teoria e pratica delle discipline dell'atletica leggera;
- Sport individuali, sport di squadra, sport combinati;
- Sport di combattimento;
- Tecniche per la prevenzione dei danni della pratica sportiva;
- Attività motoria e sportiva per disabili e sport integrato;
- Fondamenti delle teorie di allenamento tecnico pratico e di strategia competitiva degli sport praticati;
- Conoscenza della letteratura scientifica e tecnica delle scienze motorie e sportive.

Liceo sportivo: fisica

L'apprendimento della Fisica avviene in stretto collegamento con gli insegnamenti "Scienze motorie e sportive e "Discipline sportive", con l'obiettivo di favorire l'apprendimento delle tematiche concernenti la cinematica, la meccanica e la statica. Lo studente maturerà inoltre competenze specifiche sul tema della misura e in materia di teoria degli errori, con riferimento alle applicazioni in campo sportivo.

Liceo sportivo: scienze naturali: chimica, biologia, scienze della terra

Obiettivi specifici e metodologia

Gli obiettivi generali e formativi per l'insegnamento delle scienze naturali e la metodologia sono gli stessi del Liceo Scientifico di ordinamento

I contenuti disciplinari fondamentali delle scienze naturali, in particolare delle scienze della Terra, della Chimica e della Biologia, sono integrati da moduli specifici in riferimento all'ambito sportivo:

lo studio della chimica organica è orientato alla comprensione dei meccanismi chimicobiologici delle strutture anatomiche alla base del gesto atletico;

nello studio della genetica si approfondiscono i temi collegati alle ricerche sulle potenzialità atletiche e sul doping;

nello studio degli apparati e dei sistemi dell'organismo umano si privilegiano gli aspetti relativi alla fisiologia associata al gesto motorio dell'attività sportiva; si studiano i limiti del corpo umano;

si trattano i principi base di Scienza dell'alimentazione;

si affronta la problematica dell'impatto degli impianti sportivi sugli ambienti nei quali si esercita l'attività amatoriale ed agonistica degli sport outdoor.

Primo biennio

In questa prima fase del corso verranno completati argomenti relativi alle scienze della Terra con particolare riferimento ai moti terrestri che scandiscono i ritmi dei viventi. Inoltre verranno affrontate unità didattiche sulla geomorfologia e di come l'evoluzione meteorologica possa mutare il volto del paesaggio. Gli aspetti della diversità climatica e meteorologica verranno inoltre applicati, quando possibile, allo sport e attività motoria. La biologia affronterà la costituzione fondamentale della materia vivente e quindi della cellula con particolare attenzione alla diversità biologica. La chimica si concentrerà su semplici reazioni chimiche che accompagnano la vita di tutti i giorni il tutto accompagnato/preceduto dalla conoscenza dell'atomo, degli elementi, delle molecole, degli stati di aggregazione della materia, delle leggi ponderali e soprattutto dalla conoscenza della tavola periodica.

Secondo biennio

Verrà posta attenzione alla complessità dei fenomeni legati ai viventi soprattutto a livello molecolare come, ad esempio, la struttura chimica e il ruolo biologico delle principali biomolecole. Partendo da questo presupposto, verranno analizzate forma e struttura dei differenti livelli dei viventi con particolare attenzione a quelli della nostra specie. Nello studio degli apparati e della fisiologia umana, verranno privilegiati prevalentemente tutti quegli aspetti legati ai diversi gesti motori propri delle diverse attività sportive. Per la chimica, verranno affrontati i composti chimici, le loro caratteristiche e soprattutto la nomenclatura chimica. Da qui, verranno dettagliati tutti gli aspetti relativi alle reazioni chimiche terminando la chimica generale ed inorganica con l'elettrochimica. Gli aspetti quantitativi, e quindi i calcoli stechiometrici, avranno il loro spazio adeguato. Per le Scienze della Terra, se possibile, verranno applicate le conoscenze acquisite a livello locale soffermandosi sulle particolarità geomorfologiche, petrologiche, sedimentarie, paleontologiche, chimiche e fisiche dei diversi substrati geologico sedimentari locali.

Quinto anno

Verrà approfondita la chimica organica e in particolare la biochimica. L'accento verrà posto su quei processi biologico biochimici di grande attualità come quelli legati al settore delle ingegneria genetica. Lo studio della chimica organica e

della biochimica sarà inoltre indirizzato verso la comprensione dei meccanismi che governano la fisiologia umana durante il gesto atletico. Nello studio della genetica lo studente approfondirà i temi collegati alla ricerca sulle potenzialità genetiche, compresi i suoi limiti, e nel campo del doping. Per le Scienze della Terra, verranno affrontati argomenti sui fenomeni meteorologici complessi ponendo adeguata attenzione sulle interrelazioni litosfera, idrosfera e atmosfera nonché i possibili effetti delle pressioni umane esercitata sul pianeta.

Liceo sportivo: diritto ed economia dello sport

Al termine del corso lo studente è in grado di:

- interpretare il fenomeno sportivo sotto il profilo dei soggetti, delle correlative responsabilità e degli organi deputati ad accertarle alla luce delle fonti normative più significative;
- interpretare le dinamiche economiche del mondo sportivo, di riconoscere le implicazioni economico aziendali e gestionali connesse al fenomeno sport e di analizzare le metodologie e le strategie di marketing e comunicazione applicate allo sport.