

II B

Programma finale di GEOSTORIA

Prof.ssa Giulia Giubolini

STORIA

Unità didattica 1. Ripasso: LA NASCITA DI ROMA

Le origini di Roma. I Latini, il Palatino e la via salaria, l'importanza del Tevere; il Settimonzio e il pomerio, i miti fondativi della città.

Il periodo monarchico: i leggendari sette re di Roma, la dominazione etrusca, la formazione della città stato; la società romana arcaica (la *gens*, il *pater familias*, patrizi e plebei, clienti e liberti); le istituzioni del periodo monarchico: il *rex*, l'*imperium*, il senato, i comizi curiati; la formazione della *Legio*.

APPROFONDIMENTI

- Le leggende sulla fondazione di Roma: Enea e Lavinia; Numitore e Amulio; Rea Silvia, Romolo e Remo. Il ratto delle Sabine, La leggenda di Orazi e Curiazi
- Il mito del *Civis romanus*: le leggende di Muzio Scevola, Orazio Coclite e Clelia nel racconto di Tito Livio.

Unità didattica 2. LE ORIGINI DELLA REPUBBLICA, LE GUERRE PUNICHE E LE RIFORME DEI GRACCHI

Il passaggio da monarchia a repubblica. Il periodo repubblicano: le caratteristiche delle magistrature; il *cursus honorum*. Il senato; le assemblee della Roma repubblicana: la riforma centuriata e il nuovo esercito, la nascita dei comizi centuriati, i comizi tributi, i comizi curiati.

Il conflitto fra patrizi e plebei, la secessione dell'Aventino e l'istituzione dei concili della plebe; la figura del Tribuno; il Codice di leggi scritte delle XII tavole, le conquiste legislative della plebe.

Roma alla conquista della Penisola fra V e IV sec. a. C.: la sottomissione degli Etruschi, dei Latini; degli Equi e dei Volsci, lo scontro con i Galli; le guerre sannitiche e le forche caudine nel racconto di Plutarco e la guerra contro Pirro e la "vittoria di Pirro" nel racconto di Tito Livio. Le strutture del dominio romano: colonie, municipia, socii.

Le tre guerre Puniche, le fasi, il genio di Archimede e la distruzione di Cartagine e Corinto. Le guerre macedoniche, le guerre siriane. La figura di Catone. Roma e la gestione dei territori conquistati: la provincia.

L'età dei Gracchi: la riforma agraria di Tiberio, l'opposizione del Senato e l'assassinio politico; le riforme di Gaio; l'estensione di cittadinanza agli italici, la reazione del Senato e la morte di Gaio.

APPROFONDIMENTI

- I miti fondativi dell'identità del "*civis romanus*", nel racconto di Tito Livio: Orazio Coclite, Muzio Scevola e Clelia.
- Da monarchia a repubblica: la leggenda di Lucrezia nel racconto di Tito Livio
- La nascita della letteratura latina e l'influenza della cultura greca: L'*Odissea* di Livio Andronico. Filo-ellenici e tradizionalisti: il circolo degli Scipioni e Catone il Censore a confronto.

- Le frasi della storia: Orazio “*Graecia capta ferum victorem cepit et artes intulit agresti Latio*”; Catone “*Cartago delenda est*”
- Il ritratto di Annibale a confronto: Polibio e Nepote.

Unità didattica 3. DECLINO E CADUTA DELLA REPUBBLICA

Le cause economico-sociali, le cause politiche e le cause culturali; le nuove classi sociali degli *Equites* e dei pubblicani, le rivolte schiavili, la nascita del latifondo e della villa; la corruzione delle classi dirigenti, le tangenti, il malcontento degli alleati italici;

I signori della guerra: Mario e Silla. *Optimates* e *Populares*; il conflitto con Giugurta; la guerra con i Cimbri e i Teutoni; la riforma mariana dell'esercito; la riscossa degli ottimati, la rivolta degli italici; la guerra contro Mitridate; lo scontro con Silla e la guerra civile; la dittatura di Silla; le riforme istituzionali di Silla.

L'età di Cesare: i nuovi protagonisti della scena politica; Pompeo e Crasso; le rivolte di Sertorio e di Spartaco; Pompeo contro la pirateria; la congiura di Catilina e la figura di Cicerone; il primo triumvirato, il consolato di Cesare, la conquista della Gallia, la battaglia di Alesia e il *De bello gallico*; la guerra civile di Pompeo contro Cesare; la battaglia di Farsalo, la morte di Pompeo e la dittatura di Cesare.

APPROFONDIMENTI

- Il calendario giuliano;
- Un nuovo protagonista: Giulio Cesare nella ritrattistica romana: Svetonio, Cicerone e il ritratto comparato di Cesare e Catone, dell'amico Sallustio.
- L'omicidio politico di Cesare e i suoi funerali (visione video d'approfondimento "Augusto, come nasce un impero", tratto da "Ulisse, il piacere della scoperta")
- La congiura di Catilina nel racconto di Sallustio (*De Coniuratione Catilinae*) e di Cicerone (*Catilinarie*)
- Le frasi della storia: “*Romae omnia venalia esse*” di Sallustio. La corruzione dilagante a Roma; “*Quo usque tandem*”. Cicerone grande oratore.
- Essere schiavi a Roma. Lettura, analisi e commento delle fonti antiche: Catone, Varrone, Plutarco, Seneca, Tacito. Come cambia la figura del servus dall'età monarchica alla tardo repubblicana. Fonti materiali: il collare di un schiavo

Unità didattica 4. L'IMPERO ROMANO: L'ETÀ AUGUSTEA

I cambiamenti dei fragili equilibri politici dopo la morte di Cesare, Ottaviano, Antonio e Lepido; il secondo triumvirato; la caccia ai congiurati, Repubblicani contro Cesariani; Ottaviano contro Antonio, Antonio e Cleopatra; la battaglia di Azio e la fine di un'epoca.

Ottaviano e il passaggio da Repubblica ad una nuova forma di potere; la nascita del Principato: Augusto al potere; le riforme di Augusto: l'esercito, la politica estera, la politica interna; le nuove province senatorie e imperiali; la *pax augustea*; il grande periodo di prosperità e benessere economico-sociale; la nascita della burocrazia statale; l'organizzazione del consenso; l'umiliazione di Teutoburgo.

APPROFONDIMENTI

- Livia e Giulia: le donne di Augusto;

- Le frasi della storia: Orazio e il *Nunc est bibendum*; e Augusto *Vare, Vare, redde mihi legiones; Inveni Urbem lateres, revertor ad marmoris*
- Lettura e commento di passi tratti dalle “*Res gestae Divii Augusti*”

Unità didattica 5. I PRIMI DUE SECOLI DELL’IMPERO E LE ORIGINI DEL CRISTIANESIMO E DELLA CHIESA

Il consolidamento dell’impero; la dinastia Giulio-Claudia: Tiberio, Claudio, Caligola, Claudio e Nerone; il 69d.C., l’anno dei quattro imperatori; la dinastia Flavia: Vespasiano, Tito e Domiziano; gli imperatori adottivi: Nerva, Traiano, Adriano, Antonino Pio, Marco Aurelio, Commodo. La società e la politica nel I sec. d.C.; la romanizzazione delle province e il nuovo *limes* romano; il II secolo, il secolo d’oro dell’impero; Una nuova guerra civile e la dinastia dei severi: Settimio, Caracalla, Eliogabalo e Alessandro Severo;

La crisi spirituale del II/III secolo e la diffusione dei culti misterici e del cristianesimo. Le origini del cristianesimo e della Chiesa: la situazione storico-politica della Palestina prima di Gesù, le sette ebraiche, la figura di Cristo nella narrazione storica e nei vangeli, l’evangelizzazione di Paolo e la nascita della Chiesa con Pietro. L’organizzazione della Chiesa primitiva e le catacombe. Il cristianesimo delle origini e le prime eresie.

APPROFONDIMENTI

- Lettura di brani sulla successione di Augusto nel racconto storiografico di Tacito (*Annales*, I, II)
- La peculiare figura di Adriano: lettura e commento del testo “*Anima vagula blandula*”.
- L’imperialismo romano. Lettura dalle fonti: “*Il Discorso di Caligola*”, Tacito
- Le donne dei Severi, donne al centro del potere. Il regno di Palmira e la figura di Zenobia.
- Lettura in italiano e commento di vari passi degli *Annales* e delle *Historie* di Tacito. I “*rumores*” di ieri e i “*rumors*” di oggi.
- Riflessione sulle cause della persecuzione cristiana nel corso dei secoli: Lettura dalle fonti finlo cristiane e anticristiane. I cristiani nell’ottica di un pagano. Lettura di un passo dell’*Octavius* di Minucio Felice.

UNITÀ DIDATTICA 6. LA CRISI DEL III SECOLO E LA FINE DELL’IMPERO D’OCCIDENTE

Il caos istituzionale e l’anarchia militare; Diocleziano e l’età delle riforme: la riorganizzazione geopolitica dell’impero, la tetrarchia, la riforma fiscale e l’*edictum de pretiis*; le ultime persecuzioni contro i cristiani, la fine del governo di Diocleziano; la crisi del governo tetrarchico, il conflitto tra Licino e Costantino, Costantino contro Massenzio nella battaglia di Ponte Milvio; Costantino e l’impero cristiano, la figura di Sant’Elena, l’editto di Milano e la libertà di culto; le riforme di Costantino e la scelta di una nuova capitale: la fondazione di Costantinopoli; la morte di Costantino e una difficile successione: Giuliano l’Apostata e il tentativo di ritorno al paganesimo; Valente e la battaglia di Adrianopoli, il regno di Teodosio e il cristianesimo come religione di Stato, le figure carismatiche di Sant’Agostino e Sant’Ambrogio, l’editto di Tessalonica.

APPROFONDIMENTI

- Il ciclo di affreschi “*Storie della vera croce*” di Piero della Francesca nella cappella maggiore di San Francesco ad Arezzo: il sogno di Costantino e la battaglia di Ponte Milvio;
- Van Dick, “*Sant’Ambrogio ferma Teodosio all’ingresso della cattedrale di Milano*”;

UNITÀ DIDATTICA 7. I REGNI ROMANO-BARBARICI E L'IMPERO BIZANTINO

Verso il crollo dell'impero; lo sfondamento del *limes* romano, la battaglia di Adrianopoli e l'arrivo dei Visigoti; la società dei Germani; le deboli reazioni dell'impero; il sacco di Roma dei visigoti di Alarico; Stilicone e Ezio, ultimi baluardi in difesa dell'occidente; i vandali di Genserico; gli Unni di Attila; il crollo dell'occidente e la nascita dei regni romano-barbarici. La dominazione della penisola italiana dopo il crollo d'occidente: il regno di Odoacre, la dominazione ostrogota di Teodorico.

L'impero bizantino: un impero sopravvissuto mille anni, i rapporti con i barbari e la chiesa; istituzioni romane, cultura greca, religione cristiana; la figura sociale degli stratioti. Giustiniano e la *Restauratio imperii*; la rivolta di Nika; la guerra gotica in Italia; il *Corpus iuris civilis*; la dominazione bizantina in Italia e l'istituzione dell'esarcato; Eraclio e le riforme amministrative e sociali, la crisi iconoclasta, la civiltà bizantina.

APPROFONDIMENTI

- - La formazione dei regni romano barbarici: Approfondimento di Alessandro Barbero al link https://youtu.be/A_9tlwJwBg0

- I tesori di Ravenna: il mausoleo di Galla Placidia, il mausoleo di Teodorico, Sant'Apollinare. La Basilica di Santa Sofia.

- La figura di Teodora nei mosaici di *San Vitale*

- Gli effetti della guerra greco-gotica sul nostro territorio: il caso di San Gimignano.

Unità didattica 8. MAOMETTO E L'ISLAM

La civiltà araba: La nascita e la vita di Maometto, l'Egira, la pietra nera, i cinque pilastri dell'Islam. Il corano e la sunna. La successione dopo la morte di Maometto: la dinastia Abbasside e la dinastia Omayyade. L'espansione territoriale e la fondazione dei califfati.

Unità didattica 9. L'ASCESA DEL PAPATO, LA NUOVA CULTURA MEDIEVALE, IL MONACHESIMO. I LONGOBARDI E I FRANCHI

La Chiesa di Gregorio I e il fenomeno del monachesimo; l'accresciuta importanza della Chiesa, la figura di San Benedetto e i monasteri benedettini; il monachesimo orientale e occidentale

I Longobardi in Italia; l'organizzazione della società longobarda; duchi e arimanni; la divisione fra *Longobardia Maior* e *Minor*; i possedimenti Bizantini in Italia; il rapporto fra Longobardi e Chiesa: Teodolinda e Gregorio Magno; le leggi longobarde; dalla faida e l'ordalia al guidrigildo, L'editto di Rotari, il cinquantennio di Crisi, il rinascimento longobardo con Liutprando e la donazione e di Sutri; la brusca fine dei Longobardi: il conflitto con i Franchi di Pipino il Breve e di Carlo Magno.

I Franchi: uno dei regni romano-barbarici: la dinastia merovingia, l'importanza di Clodoveo, i re-fannulloni e la dinastia dei maggiordomi. I pipinidi e l'avvento di Carlo Magno: il Sacro Romano Impero: contee, marche e ducati. Il sistema curtense

APPROFONDIMENTI:

- I Longobardi: video di approfondimento di storia della lingua di Barberoo al link <https://youtu.be/6RLa0Lxk37A?t=2295>
- La donna nella società longobarda e gli effetti sulla società medievale
- Virtual tour di Montecassino: come è fatto un monastero

GEOGRAFIA

Unità didattica 1. “La geopolitica del mondo contemporaneo”: l’eredità del Novecento; USA e Cina; il VTO, la “nuova via della seta”, la creazione della banca asiatica. Le fragilità interne di questi due colossi. Nuovi scenari per il futuro.

Unità didattica 2. I problemi del mondo attuale: sviluppo e sottosviluppo. Le migrazioni. L’inquinamento. Le Nazioni Unite e l’Onu, il Consiglio di sicurezza. La dichiarazione universale dei diritti umani: storia e principi fondamentali. La NATO e l’Unione Europea e il Green Deal.

Unità didattica 3. Culture a confronto: l’universo islamico e l’India. Il processo di decolonizzazione dell’area mediterranea, Nord Africa e Medio Oriente.

Unità didattica 4.

Il libro di testo utilizzato è *Primo Piano Geostoria*, volumi I e II a cura di Rampini e Roveda, Mondadori scuola.

Agli studenti, la docente ha fornito, laddove lo ha ritenuto necessario, schemi, sintesi, mappe e schede integrative in copia fotostatica o formato digitale. La docente si è avvalsa della proiezione di *slides*, immagini e video.

EDUCAZIONE CIVICA

Si è scelto, in continuità con le materie di Geostoria e Latino, di condurre un approfondimento sul tema della schiavitù nell’antichità e oggi.

A partire dalla lettura di alcune fonti romane (Catone, Plutarco, Varrone, Seneca e Tacito) si è analizzata la condizione schiavile a Roma, con approfondimenti etimologici e antropologici sul concetto di *ergastulum*, sulle differenze fra *servus* e *sclavus*, sul confronto fra la schiavitù nel passato e nell’oggi. Si sono poi approfonditi l’articolo 4 della Dichiarazione universale dei diritti dell’uomo del 1948 e l’obiettivo 8 dell’Agenda 2030. Gli studenti hanno poi effettuato lavori di ricerca personale in merito ai vari tipi di schiavitù ancora in uso nella nostra società, soffermandosi in particolar modo sulla schiavitù minorile impiegata nel settore della moda e delle aziende hi-tech.

Siena, 10 giugno 2026

L’insegnante
Giulia Giubbolini

