

**LICEO SCIENTIFICO STATALE “A. VOLTA”
COLLE VAL D’ELSA (SI)**

Anno scolastico 2025-2026

Classe IVB (tradizionale/internazionale)

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA

Prof.ssa Claudia Piazzini

Libri di testo in adozione:

- G. Turazza – M. Reali, *Competenze per tradurre. Versioni latine*, Loescher 2023
- N. Flocchini – P. Guidotti Bacci – A. Flocchini – M. Sampietro, *Verba iuvant. Materiali di lavoro 2*, Sansoni per la scuola 2021.
- M. Mortarino - M. Reali – G. Turazza, *Veteres amici. Storia e antologia della letteratura latina*. Vol.1, *Dalle origini all’età di Cesare*, Loescher 2024.
- M. Mortarino - M. Reali – G. Turazza, *Veteres amici. Storia e antologia della letteratura latina*. Vol.2, *Dall’età augustea al tardoantico*, Loescher 2024.

(Gli eventuali titoli di passi di seguito riportati fanno riferimento all’antologia letteraria in adozione)

1) Grammatica

Oltre ad effettuare un costante ripasso degli argomenti svolti nel precedente percorso, ripetendo le regole di volta in volta incontrate nei testi tradotti, sono stati affrontati i seguenti argomenti nuovi:

- la sintassi del nominativo: ripasso di *videor* e dei verbi col doppio nominativo; i *verba dicendi*.
- la sintassi dell’accusativo: i verbi assolutamente impersonali; i verbi relativamente impersonali; i verbi col doppio accusativo (elettivi, appellativi, estimativi); costruzione del verbo *doceo*
- la sintassi del genitivo: costruito di *interest* e *refert*; genitivi di stima e prezzo, colpa e pena
- la sintassi del dativo: ripasso dei complementi e dei costrutti (dativo di possesso, doppio dativo etc.); costrutti del verbo *dono*
- la sintassi dell’ablativo: costruito di *opus est*; costruito degli aggettivi *dignus/indignus*; ripasso dei complementi in ablativo
- i congiuntivi indipendenti: esortativo (in abbinamento all’imperativo, positivo e negativo), potenziale, dubitativo, ottativo/desiderativo.
- il falso condizionale
- l’infinito storico o narrativo

Come esercizio di grammatica sono stati tradotti numerosi passi presenti nel versionario, tratti prevalentemente da Cornelio Nepote, Sallustio, Cicerone.

2) Storia della Letteratura e classici

● **Catullo**: la vita. La rivoluzione neoterica. Temi e struttura del *Liber* catulliano. La figura di Lesbia. Sono stati tradotti e analizzati i seguenti testi: cc. 1, 5, 8, 36, 49, 58, 72, 85, 87, 93, 101, 109. Una serie ulteriore di carmi non antologizzati, di critica feroce contro Lesbia ed i suoi amanti, è stata fornita dall’insegnante su classroom e commentata brevemente in classe.

● **Sallustio**: la vita; le monografie; il modello tucidideo; trama del *De coniuratione Catilinae* e del *Bellum Iugurthinum*; lo stile e gli arcaismi. Le idee: dalla perdita del *metus hostilis* alla decadenza dei *mores* romani. La tecnica del ritratto in chiaroscuro: Catilina. Traduzione e commento dei seguenti passi antologizzati del *De coniuratione Catilinae*:

- Il proemio dell'opera: "Ragioni di una scelta" (capp. 3 e 4)
- Ritratto di Catilina (cap. 5)
- Origini della decadenza della repubblica (cap. 10)
- Il ritratto di Sempronio (cap. 25)
- La morte di Catilina (capp. 60-61)

Lecture in sola traduzione italiana:

- Solo la forza dello spirito consente di ottenere la gloria (cap. 1 *De coniuratione Catilinae*)
- Cesare e Catone (cap. 54 *De coniuratione Catilinae*)
- Il ritratto di Giugurta (capp. 6-7 *Bellum Iugurthinum*)

● **Cicerone:** la biografia; la formazione culturale; l'eclettismo filosofico e le sue componenti; la carriera politica dalla questura al consolato; le *Verrine*; le 4 *Catilinarie*. Il pensiero politico ciceroniano: conservatorismo, *mos maiorum*, *concordia ordinum*, *consensus omnium bonorum*. L'esilio. L'epistolario e le vicissitudini del suo ritrovamento. Gli anni della guerra civile e il rapporto con Cesare e Ottaviano. La *Pro Milone*. Le *Filippiche*. La morte. L'*otium* letterario. Le opere filosofico-politiche: *De republica*, *De legibus*, *Somnium Scipionis*. Le opere di divulgazione filosofica: *Laelius*, *Cato Maior*, *De officiis*. Il *De finibus* e le *Tusculanae disputationes*. Le opere religiose: *De divinatione*, *De natura deorum*. Lo stile: la *concinnitas*.

Approfondimenti: il genere dell'oratoria: epidittica, giudiziaria, deliberativa. Le parti del discorso; la teoria dei 3 stili. Il *Commentariolum petitionis* di Quinto Cicerone. Le opere oratorie: *De oratore*, *Orator*, *Brutus*.

Come classici, oltre a numerosi passi presenti nel versionario, analizzati sotto il profilo grammaticale (tratti sia dalle epistole che dalle orazioni e dai trattati filosofico/politici), sono stati analizzati i seguenti passi antologizzati:

- Dalle *Verrine*: "Civis Romanus sum!" (2,5,162-3)
- Dall' *exordium* della prima *Catilinaria*: Cicerone smaschera Catilina (1,1-3)
- Dalle epistole: "A Basilo, con tutta la gioia per la morte di Cesare" (*Ad familiares*, 6,15); "Cicerone scrive alla moglie dall'esilio" (T.91 p. 122 versionario)

● **L'età augustea:** introduzione storica. I generi letterari. I circoli di Mecenate e Messalla. Asinio Pollione. L'ideologia augustea.

● **Orazio:** la vita; il rapporto con Augusto e Mecenate. Le *Satire* (con una digressione sulle origini del genere e su Lucilio, non affrontato l'anno scorso). Le *Odi*; gli *Epodi*; il *Carmen saeculare*. Le *Epistole* (in particolare l'*Ars poetica*). L'ideologia oraziana: banchetto e amicizia, vita in campagna, *aurea mediocritas*, *autarcheia*, filosofia epicurea. Come interpretare l'invito al *carpe diem*. Lo stile: la *callida iunctura*. Il rapporto con i modelli greci. Lettura, traduzione e commento dei seguenti testi antologizzati:

- *Satira* 1,9 ("Il seccatore", in traduzione italiana)
- *Odi* 1, 37 ("Cleopatra", in traduzione italiana)
- *Odi* 1,9 ("Il Soratte")
- *Odi* 1, 11 ("Carpe diem")
- *Odi* 2, 10 ("Aurea mediocritas", fornita in fotocopia).

● **Virgilio:** una trattazione accurata della vita e del pensiero di Virgilio, nonché dell'*Eneide*, è già stata affrontata dalla classe in seconda. E' stato perciò assegnato alla classe il ripasso della vita e del pensiero dell'autore. Come antologia è stato tradotto e commentato il proemio dell'*Eneide* (vv. 1-11)

Educazione civica

E' stato svolto un modulo sul tema della definizione di cittadino dal mondo antico alla costituzione italiana, sui seguenti argomenti specifici:

- la concessione della cittadinanza a Roma dall'età repubblicana alla *Constitutio Antoniniana*
- diritti e doveri del cittadino nell'impero romano
- lettura e commento di un passo di Cicerone dalle *Verrine*: il supplizio di Gavio e la violazione del diritto del cittadino all'incolumità fisica; la tortura e la pena di morte nel mondo romano.
- Un caso di cittadinanza concessa per meriti culturali: *la Pro Archia* di Cicerone
- Il diritto di cittadinanza in Italia e come lo si acquisisce: *ius soli*, *ius sanguinis*, *ius culturae*, *ius Italiae*; l'adozione ed il matrimonio come strumenti per ottenere la cittadinanza.

Colle di Val d'Elsa, 10.06.2025

L'insegnante
Claudia Piazzini