

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO DI ITALIANO
CLASSE 1C A.S. 2025/26 DOCENTE Prof.ssa Marta Poggi

Libri di testo adottati:

PAOLO ANZIANI - SABIANA BRUGNOLINI, *Personaggi in cerca di lettori*, Palumbo Editore

MARTA MENEGHINI-PIETRO BELLESI- LUISA BENUCCI, *Il nuovo Parola chiave*, Loescher Editore

NARRATOLOGIA

LE TECNICHE NARRATIVE:

LA STORIA

La divisione in sequenze

La titolazione delle sequenze

I tipi di sequenze

I blocchi narrativi

La Fabula e l'Intreccio

Lo schema della narrazione

La titolazione

Vari tipi di Incipit

Vari tipi di Finale

I PERSONAGGI

L'autore e i personaggi

Presentazione dei personaggi

La caratterizzazione

Tipologia dei personaggi

Il sistema dei personaggi

I rapporti tra i personaggi

Il ruolo dei personaggi

IL TEMPO E LA SPAZIO

I rapporti tra i tempi della narrazione:

La durata

L'analessi

La prolessi

Il ritmo della narrazione

L'ambientazione spaziale

Le funzioni dello spazio:

Lo spazio come atmosfera

Lo spazio come elemento narrativo

La dimensione simbolica dello spazio

IL NARRATORE E IL SUO PUNTO DI VISTA

Autore e narratore

Narratore e lettore

Tipi di narratore

Narratore interno

Narratore esterno

I livelli della narrazione

Il punto di vista del narratore

Racconto a focalizzazione zero

Racconto a focalizzazione interna

Focalizzazione fissa

Focalizzazione variabile

Focalizzazione multipla

Racconto a focalizzazione esterna

PAROLE E PENSIERI DEI PERSONAGGI

La distanza del narratore

Il discorso diretto

Il dialogo

Il monologo comune

Il soliloquio

Il monologo interiore

il discorso indiretto

I GENERI LETTERARI:

Il romanzo

La narrazione breve

LE TIPOLOGIE DEI GENERI

Il racconto fantastico

Il genere della fantascienza

L'avventura e il fantasy

La narrativa di formazione

La narrazione psicologica

EPICA

IL MITO

Esiòdo: Teogonia

L'EPICA OMERICA

Omero e la "questione omerica"

Genesi dei poemi omerici

L'ILIADDE

L'autore

Il poema

Lo spazio

Il tempo

La trama

I personaggi

Gli dei

I temi

La voce narrante

Lo stile

Analisi dei testi antologizzati

L'ODISSEA

Il poema

Lo spazio

Il tempo

La trama

I personaggi

Gli dei

I temi

Le differenze tra l'Iliade e l'Odissea

Analisi dei testi principali

CENNI DI EPICA LATINA

L'Eneide:

L'autore

L'opera

La fabula e l'intreccio

La trama

Lo stile

Differenze tra l'Eneide e l'epica omerica

GRAMMATICA

ORTOGRAFIA

Elementi di fonetica; l'accento in italiano.

Elisione; troncamento

Ripasso sull'ortografia e sui più comuni errori ortografici.

MORFOLOGIA

La struttura delle parole: suffissi, prefissi, suffissoidi

Aggettivo (qualificativi, possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi, esclamativi).

Pronome (personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi, relativi misti, interrogativi, esclamativi).

Verbo (morfologia e coniugazione, compresi i più diffusi verbi irregolari; uso dei modi e dei tempi; diatesi attiva, passiva o riflessivi, con varie tipologie di riflessivi; intransitivi e transitivi, personali e impersonali, ausiliari, servili, fraseologici, aspettuali, causativi).

Avverbio (qualificativi, di tempo, di luogo, di quantità, di giudizio, interrogativi, esclamativi, presentativi).

SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE

La frase semplice, la frase minima e il nucleo della frase

Soggetto e predicato

Predicato nominale e complemento predicativo del soggetto

La frase nominale

Attributo e apposizione

Introduzione ai complementi, con distinzione tra complementi diretti, indiretti e avverbiali.

SCRITTURA

Nel corso dell'anno sono state effettuate produzioni scritte sulle seguenti tipologie testuali:

Riassunto secondo le due principali tecniche (sequenze e idea centrale)

Tema: il tema di riflessione personale; il tema espositivo e di commento a un testo o ad un argomento affrontato in classe.

Il testo descrittivo: la descrizione oggettiva e soggettiva

Analisi e commento dei testi letterari: analisi dei testi antologizzati e analisi dei testi di epica affrontanti in classe.

EDUCAZIONE CIVICA

Percorso testuale con lettura e analisi di brani afferenti alla seguente tematica: “Prepotenti di ieri e di oggi”

Colle di Val d'Elsa, 13/06/2026

L'insegnante

Marta Poggi