

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE Prof.ssa Roberta Pistolesi Classe 3°D LS

N.2 di ORE di LEZIONE SETTIMANALI

ARTICOLAZIONE E CONTENUTI DEI MODULI di STORIA dell' ARTE

La pittura gotica di Cimabue: Maestà di Santa Trinita e nei crocifissi lignei.

La pittura gotica a Siena: Duccio di Buoninsegna, Simone Martini, Ambrogio

Lorenzetti (analisi nelle opere senesi al Palazzo Comunale anche attraverso video tematico).

La pittura di Giotto ad Assisi e a Padova e Firenze.

La pittura trecentesca con particolare attenzione alla pittura di Giotto.

Caratteristiche della scultura di Nicola , Giovanni Pisano e Arnolfo di Cambio

Il Gotico internazionale : Stile e studio di opere di artisti italiani (G. da Fabriano, Pisanello)

ARTE RINASCIMENTALE: il primo rinascimento. Periodizzazione e concetti generali sull'umanesimo e sulle caratteristiche artistiche del nuovo linguaggio. Il concorso per le porte del battistero di Firenze del 1401. Confronto tra le due formelle bronzee.

Filippo Brunelleschi ,analisi della cupola di S. Maria del Fiore, lo Spedale degli Innocenti, la sacrestia vecchia di S. Lorenzo.

La scultura di Donatello attraverso le opere: Il David, Il Banchetto di Erode, S. Giorgio, la Maddalena.

La scultura di Jacopo della Quercia attraverso le opere del manuale.

La pittura del Beato Angelico attraverso le opere : del Convento di S. Marco .Visita alla Mostra su Beato Angelico presso Palazzo Strozzi a Firenze)

La pittura di Masaccio attraverso le opere :S. Anna Metterza, il Polittico di Pisa. La Trinità, il ciclo di affreschi della cappella Brancacci.

L'architettura di Leon Battista Alberti attraverso le opere : palazzo Rucellai, la facciata di S. Maria Novella.

ARTICOLAZIONE E CONTENUTI DEI MODULI di DISEGNO

Caratteri fondamentali della visione prospettica, terminologia e leggi della prospettiva centrale

Applicazioni prospettiche di figure piane e solidi semplici e di architetture semplici

Applicazioni prospettiche di architetture più articolate e viste di ambienti interni impostate e rielaborate in maniera autonoma con l'inserimento di oggetti d' arredo.

Sia a Quadro Verticale che Orizzontale.

Lezioni di cad 2D e 3D. Spiegazione dei comandi partendo dai semplici di creazione forme per passare a quelli di modifica. Impostazione disegno, layers, tratteggio, quotature, stampa. Comandi di costruzione e di modifica solidi.

STRUMENTI DI LAVORO

-libro di testo in adozione. G.Cricco, F.P.Di Teodoro *"Itinerario nell'arte"*, vol.2 e 3 ed. Zanichelli.

-Programma progecad (licenza scolastica)

F.to
Prof.ssa Roberta Pistolesi