

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: DISEGNO e STORIA dell'ARTE DOCENTE Prof.ssa Roberta Pistolesi

Classe 2° BLS

N.2 di ORE di LEZIONE SETTIMANALI

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

Storia dell'arte:

Contestualizzazione storico- culturale, cronologica e geografica dell'opera, favorendo la comprensione dei contenuti in rapporto ad opere di altri artisti

Competenze degli aspetti formali e dello stile dell'opera

Acquisizione di un linguaggio tecnico specifico

Appropriazione degli strumenti necessari per la lettura e la fruizione critica dell'immagine

Disegno:

Approfondimento del concetto di rappresentazione di oggetti e gruppi di solidi architetture semplici nello spazio mediante un linguaggio grafico

Acquisizione delle metodologie per una corretta rappresentazione dello spazio assonometrico

Acquisizione delle metodologie e degli elementi di riferimento per la rappresentazione delle ombre in assonometria

Acquisizione della metodologia per la restituzione grafica di oggetti anche riprogettati

ARTICOLAZIONE E CONTENUTI DEI MODULI di STORIA dell' ARTE

TRIMESTRE

Modulo n°1

ARTE ROMANA

Formazione, e periodizzazione della civiltà romana.

URBANISTICA: la città romana e le tipologie abitative, tecniche costruttive e uso di nuovi materiali.

Studio storico, architettonico e dei seguenti monumenti : *Ara Pacis, il Colosseo, diversità tra l'Anfiteatro romano e il teatro greco, il Pantheon.*

La pittura parietale pompeiana : studio dei quattro stili. La Scultura :La ritrattistica romana nel periodo repubblicano.

Modulo n°2

I PRIMI SECOLI DEL CRISTIANESIMO

L'arte delle catacombe.

L'architettura Paleocristiana : Le prime basiliche come centri della cultura tardo antica , Il mausoleo

Opere : Mausoleo di S .Costanza nella sua architettura e dei particolari musivi confronto con vari mosaici absidali.

L'ARCHITETTURA RAVENNATE

Periodizzazione , studio delle varie tipologie.

Mausoleo di Galla Placidia , S. Apollinare Nuovo, S .Apollinare in Classe, Mausoleo di Teodorico, S. Vitale, Basilica di S. Sofia a

Costantinopoli Studio delle varie piante e strutture architettoniche e confronto tra questi .Studio dei mosaici di S. Vitale.

PENTAMESTRE

Modulo n°3

L' ARTE LONGOBARDA E CAROLONGIA

Architettura e scultura e oreficeria

Opere : Altare di S.Ambrogio di

Vulvinio

Studio delle tecniche, miniatura, mosaico, la vetrata piombata.

Modulo n°4

L'ARTE ROMANICA : Tipologie delle chiesa elementi architettonici, caratteri dell'Architettura Europea , analisi dell'arco a tutto sesto del pilastro del rosone, studio delle terminologie specifiche.

L'architettura civile, la casa torre, studio dei particolari costruttivi.

L'architettura nell'Italia settentrionale.

Opere : S. Ambrogio a Milano, S. Geminiano a Modena, S .Michele a Pavia.

L'architettura nell'Italia centrale.

LA SCULTURA ROMANICA:

La scultura di Wiligelmo a Modena

ARTICOLAZIONE E CONTENUTI DEI MODULI di DISEGNO

TRIMESTRE

Modulo n° 1

Proiezione ortogonale .Studio di sezioni di solidi e rotazione

Assonometria obliqua(monometrica e cavaliera) di solidi sovrapposti o di oggetti semplici.

Modulo n°2

Assonometria obliqua (monometrica) di solidi e gruppi di solidi, sovrapposti

Modulo n° 3

Assonometria obliqua (monometrica) di lettere e costruzione del proprio nome con creazione di sfondo tematico

PENTAMESTRE

Modulo n° 4

Acquisizione competenze base del programma di Cad . Riproduzione di proiezioni ortogonali di solidi semplici e di oggetti (sedia)

Modulo n°5

Acquisizione di competenze base per la produzione e la progettazione autonoma di forme decorative, rappresentazione di una seduta assonometrico

STRUMENTI DI LAVORO

-libro di testo in adozione : Cricco, Di Teodoro, " *Itinerario nell'arte*"vol.1/2. Ed. Zanichelli

-Programma Progecad (licenza scolastica a disposizione per gli alunni)

LA DOCENTE : Prof.ssa R.Pistolesi