

Liceo classico “Alessandro Volta” Colle di Val d’Elsa

Materia: alternativa alla religione cattolica

Anno scolastico 2025/26

Classe 2G

Studentesse: Clara Ciofi e Ginevra Perko

Docente: Marta Maria Giorgi

Argomento: Arte di denuncia. I muri parlano: viaggio nella Street art urbana.

L’argomento da svolgere è stato espressamente richiesto dalle studentesse ed è stato molto interessante dare spazio, in particolare, alla Street art, che rientra a pieno titolo nell’arte di denuncia. Non sono mancati riferimenti a capolavori del passato che, con audacia, hanno espresso forti critiche nei confronti della società.

L’analisi è partita dagli anni 50/60 con i primi esempi di graffitismo e writing, ossia dal periodo in cui era considerato un fenomeno vandalico che violava il decoro urbano, fino alla piena accettazione e all’apprezzamento riconosciuto agli artisti di strada contemporanei.

Nella parte finale dell’anno è stato affrontato l’arduo cammino delle donne per il riconoscimento del loro valore come artiste.

-Francisco Goya:” 3 maggio 1808: fucilazione alla montagna del Principe Pio”, “Il sonno della ragione genera mostri”, ”Saturno divora i suoi figli”.

- Pablo Picasso:” Guernica”, manifesto contro tutte le guerre.

- Jason de Caires Taylor: le sculture sottomarine tra arte e attivismo, contro il degrado degli oceani e i drammi sociali della nostra società. Focus sull’opera” La zattera di Lampedusa”, ispirata all’omonima opera di Gericault.

-Video su YouTube:” La street art-lezioni di Storia dell’arte” (prof.ssa Proffana).

- Banksy: analisi di alcune tra le più significative opere dell’artista con particolare attenzione verso quelle realizzate a Gaza e in Cisgiordania.

- Shamsia Hassani: prima street artist afghana le cui opere sono strumenti con cui ridefinisce l’identità della donna afghana oppressa dal potere.

-Alice Pasquini. Intervista e visione delle sue opere che raccontano emozioni e storie umane, in particolare femminili, lontane dagli stereotipi.

-Blu: la protesta coerente attraverso forme umanoidi grottesche e sarcastiche. Il murale del carcere di Rebibbia. Il murale di Via Liguria a Campobasso. La street art animata: il caso del video “MUTO”.

-Jorit: i volti giganti scarnificati. Intervista su YouTube ”Jorit: il murale più alto del mondo”.

-Arte, donne e potere- video su youTube:” Sette secoli di arte al femminile”. Le vicende e le opere di Sofonisba Anguissola, Lavinia Fontana, Artemisia Gentileschi, Elisabeth Vigée le Brun, Angelika Kauffmann, Rosalba Carriera, Berthe Morisot, Tamara de Lempicka, Frida Kahlo.

Testi di riferimento:

-Luca Barcellona:”Street art: storia dell’arte di strada”

-Eleonora Acerbi:”Guida alla Street art in Italia”

- Anna M. Bava, Gioia Mori, Alain Tapié: “Le signore dell’arte”

-Dandara Cristina Loubak Lima: “Donne artiste nella storia- La rappresentazione attraverso lo sguardo femminile”.

9 giugno 2026

Marta Maria Giorgi