

PROGRAMMA SVOLTO

LE RADICI DEL MEDIOEVO E LA SOCIETÀ FEUDALE

Il Medioevo come problema storico; i limiti cronologici e geografici; le radici culturali.

Le mentalità medievali: la visione dualistica del mondo, l'impatto della religione: fede, magia e scienza.

LA RINASCITA DELL'XI SECOLO

Il passaggio dall'Alto al Basso Medioevo: la rinascita dell'anno Mille.

- La rinascita agricola; ripresa demografica ed economica; sviluppo dei commerci.
- La rinascita economica dell'anno Mille: nascita delle banche, ripresa della vita cittadina;
- La rinascita politica e culturale.
- La rinascita spirituale ed artistica avvenuta attorno al Mille: riforma cluniacense; nascita degli ordini eremitici: camaldolesi, certosini e cistercensi;
- La rinascita artistica: romantico e gotico.
- La rinascita spirituale e le problematiche dell'anno Mille: la nascita degli altri ordini monastici.

Lo scisma d'Oriente o il Grande Scisma (1054): differenze e affinità tra la Chiesa greca d'Oriente e la Chiesa latina d'occidente (approfondimento).

LA MAPPA DEI POTERI IN OCCIDENTE (X-XI SECOLO)

La lotta per le investiture: focalizzazione storica a partire dalla dinastia degli ottoni fino al concordato di Worms. Lettura del "Privilegium Othonis" e del "Dictatus papae".

I poteri nell'Europa bassomedievale. Visualizzazione mappe e documenti riguardanti la rinascita dell'impero in Germania, in Francia, in Inghilterra, nella penisola iberica e in Italia.

LE CROCIATE

Le crociate: che cosa sono e quali furono le cause che scatenarono tale fenomeno? Tra guerra santa e jihad: prospettiva bizantina, cattolica e islamica della guerra.

Le dinamiche delle crociate e le prospettive orientali e occidentali delle stesse. Focalizzazione su alcuni documenti storici: "Alessiade" di Anna Comnena (1083-1153), "Elogio dei cavalieri templari" di Bernardo di Clairvaux, ecc.

L'EUROPA E IL MONDO NEL BASSOMEDIOEVO

Il Medioevo: il miglioramento socio-culturale. I movimenti pauperistici: eresia, inquisizione.

Gli ordini mendicanti: i francescani e i domenicani. Aspetti storico-politici: analisi del documento "Sicut universitatis conditor" di Innocenzo III del 1198.

L'organizzazione comunale: i gruppi sociali e le arti. L'evoluzione istituzionale dei comuni italiani: governo consolare, podestarile e popolare.

Il programma di restaurazione medievale di Federico I (il Barbarossa) e Federico II. Lo scontro fra i Comuni e l'Impero.

Federico II e il suo sogno di restaurazione medievale: questioni culturali ("Liber Augustalis", Scuola siciliana, università di Napoli e di Salerno, ecc.), questioni politiche (scontro con i Comuni e con il papato, crociata e fine dell'impero); ascesa degli Angiolini e la "Bolla d'Oro" di Carlo IV.

Lezione interattiva: "Liber Augustalis". Analisi di alcuni brani delle "Costituzioni di Melfi" cercando di identificare il contesto (qual'è il problema?), le soluzioni proposte (quali sono le misure?), gli obiettivi (qual'è lo scopo?) e l'attualità delle leggi (si può confrontare con leggi attuali?) promulgate. L'analisi, svolta per gruppi, è stata seguita da un'esposizione di ciascun gruppo davanti ai colleghi.

IL TARDOMEDIOEVO

La "Crisi del Trecento". Caratteristiche generali della crisi intesa anche come periodo di trasformazione e di passaggio.

Caratteristiche e conseguenze della crisi del Trecento. La grande peste (1347-1351): analisi del fenomeno, presenza nell'arte e nella letteratura, ecc.

Le trasformazioni economiche e le nuove trasformazioni sociali nelle campagne e nelle città. La crisi dell'Impero: la cattività avignonese dai contrasti di Bonifacio VIII (la bolla "Unam Sanctam") con Filippo IV a Gregorio XI e il Concilio di Costanza.

La Guerra dei Cent'anni: significato del conflitto; fasi della guerra. Riflessione su Giovanna d'Arco a partire dalla lettera di Enrico VI: "Giovanna d'Arco, indovina piena di errori" (1431).

La guerra delle due rose: il conflitto dinastico tra i Lancaster e gli York e l'ascesa dei Tudor. Lettura dell'articolo di Chris Wickham: "Le conseguenze della guerra dei cent'anni".

UN MONDO PIU' GRANDE. LA RIVOLUZIONE CULTURALE: UMANESIMO E RINASCIMENTO

Umanesimo: problemi storiografici. Analisi del manifesto del Rinascimento: "Oratio de hominis dignitate" di Pico della Mirandola (1486).

Il Rinascimento: caratteristiche generali. Visione del documentario collegato alla festa delle donne: "Le donne del rinascimento: Isabella d'Este e Lucrezia Borgia" (Rai Play).

I progressi della conoscenza e della tecnica nel Rinascimento.

Presentazione a gruppi dei lavori svolti sulle principali tappe dell'evoluzione della stampa dopo Gutenberg: la rotativa, la stampante, la linotype, la stampante digitale.

Ascolto critico dello spettacolo intitolato "Il sogno" dedicato alla storia dell'Europa e dell'UE di Roberto Benigni, trasmissione andata in onda il 19 Marzo (la classe in uscita didattica, il modulo si svolge alla presenza di tre alunni).

Completamento della trasmissione "Il sogno" di R. Benigni. Riflessioni attorno alla formazione della Comunità europea: "Per un'Europa libera e unita. Il Manifesto di Ventotene".

LA SCOPERTA DELL'AMERICA

1492: Il vecchio e il nuovo mondo:

1) Il concetto di scoperta in relazione al concetto di rappresentazione (tra "adaequatio intellectus et rei" e "cogito" cartesiano). Il nuovo modo di approcciarsi all'altro intrecciato con la ricerca del sé.

2) Le cause della scoperta: commerciali, tecnologiche, politiche e culturali. Video: "Volta do mar", cartine, mappe e materiale ausiliare proiettato alla LIM.

3) Le modalità delle scoperte: rotte (analisi varie carte), esploratori, suddivisione dei domini (la Bolla "Inter Caetera" del 1493 e il Trattato di Tordesillas del 1494: la "raya").

4) La conquista del nuovo mondo-i conquistadores: le differenti modalità di insediamento da parte dei portoghesi e degli spagnoli; la facilità di assoggettamento delle civiltà precolombiane e le ragioni del genocidio degli amerindi.

5) Gli effetti delle scoperte e delle conquiste geografiche -"Scambio colombiano":

- gli effetti ecologici ed economici, sociali e politici. Analisi mappe e immagini a supporto della lezione;
- gli effetti culturali della conquista: lettura e analisi dei testi tratti dalle relazioni dei seguenti autori: T. Ortiz, G. De Sepúlveda, B. De Las Casas e Michel De Montaigne.

IL CINQUECENTO. LA CRISTIANITA' DIVISA: RIFORMA E CONTRORIFORMA

Introduzione al Cinquecento.

Carlo V e la ripresa imperiale.

Carlo V e le guerre d'Italia: le soluzioni di forza e la resa; la fine del sogno e la pace di Cateau-Cambrésis.

- La riforma protestante: le cause religiose, politiche e sociali.

L'attuazione della riforma di Martin Lutero. La risposta della Chiesa: Leone X. Riflessioni sull'eredità di Sant'Agostino: il problema del papato in collegamento con questioni di geopolitica attuale (ordine agostiniano, l'elezione di Leone XIV, lo spostamento dell'asse Sud-Est; Nord-Ovest).

La diffusione della riforma protestante. La reazione e l'appoggio dei principi tedeschi e la nascita di nuove Chiese protestanti: Zwingli, Calvino ed Enrico VIII. Affinità e differenze nei confronti del luteranesimo.

Laboratorio di storia: storici a confronto. "Lutero: uomo del Medioevo o alfiere della modernità?" Lettura e analisi dei testi di Heinz Schilling: "La teologia di Lutero ha dato avvio alla modernità" e di Guido Dall'Olio: "Martin Lutero tentato dal demonio". Comprendere a argomentare.

- La riforma cattolica: il Concilio di Trento (1545-1563).

La caccia alle streghe, gli ebrei e i ghetti in Italia nell'età moderna: da Venezia a Roma e il curioso caso di Livorno.

EDUCAZIONE CIVICA

In collegamento con le tematiche affrontate, alla luce del fenomeno sempre più imperante della globalizzazione, viene proposto un modulo incentrato sulla scoperta del volto dell'altro, a partire dalle differenze, fino all'individualizzazione delle possibili affinità. Alla fine del modulo, gli studenti sono chiamati a redigere un tema sulla complessità di essere abitanti del mondo reale e di quello virtuale e sulle nuove sfide, opportunità e pericoli che tale scelta comporta. Il modulo è stato svolto nel secondo pentamestre per la durata di tre ore e le competenze attivate sono state le seguenti: 1, 2, 3, 10, 11, 12.

- Abitare il "mondo nuovo" e il "mondo digitale": riflessione critico-storica a partire dalla scoperta dell'America in collegamento con le sfide etiche derivate dal mondo digitale.
- "L'incontro con l'altro". La prospettiva identitaria e culturale dell'integrazione contemplata a partire dai primi conquistatori alla prospettiva attuale: il modello multiculturalista (Regno Unito), il modello assimilazionista (Francia), il modello del "meeting pot" (Stati Uniti), il modello interculturalista (Canada).
- Il modello integrativo dell'"altro" in Italia e nelle comunità virtuali: la Costituzione, la scuola. "Social network", "community" e problemi derivanti; Lettura degli articoli della Costituzione e della "Epistulae morales ad Lucilium", Epistula 95, 51-53 di Seneca.