

**LICEO SCIENTIFICO STATALE “A. VOLTA”
COLLE VAL D’ELSA (SI)**

Anno scolastico 2024-2025
inglese)

Classe IV D (con Potenziamento

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA

Prof.ssa Claudia Piazzini

Libri di testo in adozione:

- Tantucci – Roncoroni – Cappelletto, *Il mio latino. Laboratorio 2*, Poseidonia Scuola 2018.
- R. Corti – M. Fucecchi, *Testis temporum. Vol. 1: Dalle origini all'età di Cesare*, Zanichelli 2023.
- R. Corti – M. Fucecchi, *Testis temporum. Vol. 2: L'età di Augusto*, Zanichelli 2023.
- G. Turazza – M. Reali, *Competenze per tradurre. Versioni latine*, Loescher 2023

(Gli eventuali titoli di passi di seguito riportati fanno riferimento all'antologia letteraria in adozione)

1) Grammatica

Oltre ad effettuare un costante ripasso degli argomenti svolti nel precedente percorso, ripetendo le regole di volta in volta incontrate nei testi tradotti, sono stati affrontati i seguenti argomenti nuovi:

- la sintassi dell'accusativo: i verbi assolutamente impersonali; i verbi relativamente impersonali; i verbi col doppio accusativo (elettivi, appellativi, estimativi); costruzione del verbo *doceo*
- la sintassi del genitivo: costruito di *interest* e *refert*; genitivi di stima e prezzo, colpa e pena
- la sintassi del dativo: ripasso dei complementi e dei costrutti (dativo di possesso, doppio dativo etc.); costrutti del verbo *dono*
- la sintassi dell'ablativo: costruito di *opus est*; costruito degli aggettivi *dignus/indignus*; ripasso dei complementi in ablativo
- i congiuntivi indipendenti: esortativo (in abbinamento all'imperativo, positivo e negativo), potenziale, dubitativo, ottativo/desiderativo.
- il falso condizionale
- l'infinito storico o narrativo

Come esercizio di grammatica sono stati tradotti numerosi passi presenti nel versionario, tratti da Cornelio Nepote, Sallustio, Cicerone.

2) Storia della Letteratura e classici

● **Catullo:** la vita. La rivoluzione neoterica. Temi e struttura del *Liber* catulliano. La figura di Lesbia. Sono stati tradotti e analizzati i seguenti testi: cc. 1, 5, 8, 13, 36, 49, 51, 70, 72, 85, 87, 93, 101, 109. Il carme 101 è stato messo a confronto con due testi della letteratura italiana: *Carme in morte del fratello Giovanni* di Foscolo e *Atque in perpetuum, frater* di Caproni. E' stato inoltre letto in sola traduzione italiana il carme 95; una serie ulteriore di carmi non antologizzati, di critica feroce contro Lesbia ed i suoi amanti, è stata fornita dall'insegnante su classroom e commentata brevemente in classe.

● **Sallustio:** la vita; le monografie; il modello tucidideo; trama del *De coniuratione Catilinae* e del *Bellum Iugurthinum*; lo stile e gli arcaismi. Le idee: dalla perdita del *metus hostilis* alla decadenza dei *mores* romani. La tecnica del ritratto in chiaroscuro: Catilina. Traduzione e commento dei seguenti passi antologizzati:

- Il proemio dell'opera (capp. 3 e 4)
- Ritratto di Catilina (cap. 5)
- Il buon tempo antico (cap. 9)
- La fenomenologia della decadenza morale (cap. 10)
- Il ritratto di Sempronio (cap. 25)
- La battaglia di Pistoia (cap. 61)
- **Cicerone:** la biografia; la formazione culturale; l'eclettismo filosofico e le sue componenti; la carriera politica dalla questura al consolato; le *Verrine*; le 4 *Catilinarie*. Il pensiero politico ciceroniano: conservatorismo, *mos maiorum*, *concordia ordinum*, *consensus omnium bonorum*. L'esilio. L'epistolario e le vicissitudini del suo ritrovamento. Gli anni della guerra civile e il rapporto con Cesare e Ottaviano. La *Pro Milone*. Le *Filippiche*. La morte. L'*otium* letterario. Le opere filosofico-politiche: *De republica*, *De legibus*, *Somnium Scipionis*. Le opere di divulgazione filosofica: *Laelius*, *Cato Maior*, *De officiis*. Il *De finibus* e le *Tusculanae disputationes*. Le opere religiose: *De divinatione*, *De natura deorum*. Lo stile: la *concinnitas*.
Approfondimenti: il genere dell'oratoria: epidittica, giudiziaria, deliberativa. Le parti del discorso; la teoria dei 3 stili. Il *Commentariolum petitionis* di Quinto Cicerone. Le opere oratorie: *De oratore*, *Orator*, *De inventione*, *Brutus*. La natura "spettacolare" del processo romano
Come classici, oltre a numerosi passi presenti nel versionario, analizzati sotto il profilo grammaticale (tratti sia dalle epistole che dalle orazioni e dai trattati filosofico/politici), sono stati analizzati i seguenti passi antologizzati:
 - Dalle *Verrine*: "Un mostro mai visto prima" (2,5,145-6)
 - Dall'*exordium* della prima *Catilinaria*: Catilina, un criminale impunito (1,1-2)
 - Dalle epistole: "A Basilo, con tutta la gioia per la morte di Cesare" (*Ad familiares*, 6,15; fornita in fotocopia); "Cicerone scrive alla moglie dall'esilio" (T.91 p. 122 versionario)
 - Letture in traduzione italiana: "Vattene, una buona volta!" (*Catilinaria* 1,10-13); "Bisogna smascherare tutti i sovversivi" (1, 32-3); "La gioventù depravata al seguito di Catilina" (2, 22-24); "*De republica*, ovvero le forme di governo" (*De republica*, 1, 39-45)
- **L'età augustea:** introduzione storica. I generi letterari. I circoli di Mecenate e Messalla. Asinio Pollione. L'ideologia augustea.
- **Orazio:** la vita; il rapporto con Augusto e Mecenate. Le *Satire* (con una digressione sulle origini del genere e su Lucilio, non affrontato l'anno scorso). Le *Odi*; gli *Epodi*; il *Carmen saeculare*. Le *Epistole* (in particolare l'*Ars poetica*). L'ideologia oraziana: banchetto e amicizia, vita in campagna, *aurea mediocritas*, *autarcheia*, filosofia epicurea. Come interpretare l'invito al *carpe diem*. Lo stile: la *callida iunctura*. Il rapporto con i modelli greci. Lettura, traduzione e commento dei seguenti testi antologizzati:
 - *Satira* 1,9 ("Il seccatore", in traduzione italiana)
 - *Satira* 2, 6 ("Il topo di campagna e il topo di città", in traduzione italiana)
 - *Odi* 1, 37 ("Cleopatra")
 - *Odi* 1,9 ("Il Soratte")
 - *Odi* 1, 11 ("Carpe diem")
 - *Odi* 2, 10 ("*Aurea mediocritas*").
 - *Odi* 3, 30 (*Non omnis morias*, in traduzione italiana)
 - *Odi* 4, 7 (*Pulvis et umbra sumus*, in traduzione italiana)
- **Virgilio:** una trattazione accurata della vita e del pensiero di Virgilio, nonché dell'*Eneide*, è già stata affrontata dalla classe in seconda. E' stato perciò semplicemente assegnato alla classe come compito estivo la rilettura dei passi antologizzati nella lettura. E' stata inoltre letta in traduzione italiana parte della IV ecloga.

