

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. VOLTA" COLLE VAL D'ELSA (SI)

Anno scolastico 2024-2025 Classe III B

Programma di lingua e letteratura latina

Prof.ssa Claudia Piazzini

1. Grammatica

Libri di riferimento:

- N. Flocchini, P. Guidotti Bacci, A. Flocchini, M. Sampietro, *Verba iuvant. Grammatica*, Sansoni per la Scuola 2021
- N. Flocchini, P. Guidotti Bacci, A. Flocchini, M. Sampietro, *Verba iuvant. Materiali di lavoro 2*, Sansoni per la Scuola 2021
- G. Turazza, M. Reali, *Competenze per tradurre. Versioni latine*, Loescher 2023.

Le prime settimane del trimestre sono state dedicate al ripasso del programma di grammatica svolto nel biennio, per consolidare le basi e riprendere l'esercizio di traduzione, attraverso la correzione delle versioni assegnate per le vacanze estive dal docente precedente.

A partire da ottobre sono stati affrontati gli argomenti nuovi, in parte a completamento del programma previsto per la seconda. Gli argomenti trattati sono i seguenti:

- i verbi semideponenti
- i verbi anomali: *fio* (coniugazione, significati e costruzioni)
- i participi: presente, perfetto e futuro; formazione e valori (coniunto, sostantivato); participi dei verbi deponenti e semideponenti
- l'ablativo assoluto
- la perifrastica attiva
- i pronomi/aggettivi/avverbi interrogativi; le interrogative dirette; le particelle interrogative e le interrogative retoriche; le interrogative disgiuntive; le risposte "sì" e "no"; le interrogative indirette e la loro *consecutio temporum*
- i pronomi indefiniti: declinazione e comportamento degli indefiniti di senso positivo: *aliquis, aliquid; quidam, quaedam, quiddam; aliquis* che "perde le ali" (*quis, quid*); *nonnulli, plerique*; gli indefiniti di senso negativo: *quisquam, ullus, nemo, nihil, nullus, neuter*; gli indefiniti che significano "altro": *alius, alter, ceteri* e *reliqui*; valore distributivo, reciproco e correlativo di *alius* e *alter*; indefiniti che significano "ciascuno", "entrambi" e "qualsiasi": *quisque, unusquisque, uterque*.
- l'uso delle negazioni con i pronomi indefiniti;
- il gerundio
- il gerundivo: perifrastica passiva (personale e impersonale), gerundivo attributivo e predicativo;
- il supino attivo e passivo;
- i diversi modi per fare la finale;
- la sintassi dei casi: il nominativo: il doppio nominativo ed il complemento predicativo del soggetto (con verbi copulativi, estimativi, appellativi, elettivi al passivo); la costruzione di *videor*, personale e impersonale; la costruzione dei *verba dicendi, iudicandi, vetandi, iubendi* al passivo.

La sintassi dei casi rimanenti sarà completata nel prossimo anno.

2. Storia della letteratura e classici

Libro di riferimento: M. Mortarino, M. Reali, G. Turazza, *Veteres amici. Dalle origini all'età di Cesare*, Loescher 2024

- I documenti preletterari: i *carmina* (*carmen Arvale* e *Saliare, Carmen lustrale, carmina convivalia, nuptialia* e *triumphalia*), le leggi delle XII tavole, gli *Annales*, le manifestazioni del teatro preletterario (fescennini, atellana, satira); gli elogi funebri (approfondimento sul rito del funerale romano).

-La nascita della letteratura latina: le coordinate storiche, il clima culturale filellenico, il problema dell'originalità rispetto ai modelli greci (*aemulatio, contaminatio*).

- Le origini della storiografia: gli annalisti
- I primi autori: Livio Andronico, Nevio, Ennio (notizie biografiche, opere, stile).
- Lettura in latino, traduzione e commento dei seguenti frammenti: per Andronico fr. 1 Traglia (p. 20); per Ennio fr. 2-3 Skutsch (p. 21) e 133 Traglia (fornito su classroom)
- Il teatro in Grecia e a Roma; approfondimento sul teatro in Grecia; differenze con i *ludi scaenici* romani; generi e autori teatrali a Roma.
- Plauto: vita, opere e modelli culturali. Strutture e temi (il doppio, la beffa); i personaggi e le loro interrelazioni; la figura del servo-poeta; l'invenzione linguistica e il metateatro. Trama delle principali commedie.
- Lettura integrale in traduzione italiana della commedia *Mostellaria*
- Letture dal libro (in traduzione italiana): "Sosia e il suo doppio" (pp. 67-8); "Insulti su insulti" (pp. 75-6).
- Lettura dal libro (testo in latino): "Il *servus-poeta* dello *Pseudolus*" (vv. 394-405), pp. 64-5
- Terenzio: vita; struttura, temi e contenuti delle commedie; confronto con Plauto; la *contaminatio*; il concetto di *humanitas*.
 - Letture dal libro in traduzione italiana: il secondo prologo dell'*Hecyra* (pp. 155-6); "La visione di un padre liberale" (dagli *Adelphoe*, pp. 157-8); "Sostrata, una suocera fuori dagli schemi" (pp. 160-1); "Un nuovo concetto di uomo" (dall'*Heautontimoroumenos*, pp. 162-5).
- Cesare: vita e opere; lingua e stile dei *Commentarii*; il genere storico monografico.

Testi di versione dal *De bello Gallico* e dal *De bello civili* sono stati proposti in occasione di verifiche ed esercitazioni sia in classe che a casa. Non è stato invece affrontato come studio di classici.

Colle di Val d'Elsa, 10.06.2025

Claudia Piazzini