

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO/ ed. civica
(basato sul testo in uso, Bruscagli-Tellini, *Il nuovo palazzo di Atlante*,1-2)

LUDOVICO ARIOSTO

- Orlando furioso: proemio, selezioni di ottave sui punti salienti dell'opera
- La satira I (+ selezione di satire scelte ed analizzate dagli allievi)

NICCOLO' MACHIAVELLI

- Autoritratto di Machiavelli: la lettera al Vettori
- La dedica dell'opera a Lorenzo Il Giovane
- Il Principe: struttura, stile, lingua, contenuto; lettura guidata di estratti del trattato (in antologia)
- I *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*; lettura guidata di estratti dell'opera
- *La Mandragola* (analisi dopo lettura integrale)

FRANCESCO GUICCIARDINI

- Dal politico al segretario: Francesco Guicciardini e i *Ricordi* (lettura di un numero esemplificativo di questi)
- *La Storia d'Italia*

TORQUATO TASSO

- Tasso e la *Canzone al Metauro*
- La *Gerusalemme liberata*: le ottave del Proemio in un confronto col proemio dei testi di Boiardo e Ariosto
- Selezione di ottave; Tancredi e Clorinda, Erminia tra i pastori, la selva incantata, le ragioni del male: la controffensiva di Satana

Il Seicento barocco: coordinate storiche, arti figurative, letteratura

GALILEO GALILEI

- Il metodo sperimentale

- il *Sidereus nuncius*, il *Saggiatore* e le *Lettere copernicane* (cenni)
- *Dialogo sopra i massimi sistemi del mondo*
- Lettura del testo di abiura sottoscritto nel 1633 di fronte al Santo Uffizio

Le Accademie: Arcadia, Crusca...

Milanoano illuminista: il *Caffè* dei fratelli Verri, *Dei delitti e delle pene* di C. Beccaria

GIUSEPPE PARINI

- La scrittura socialmente impegnata: il *Giorno*
- da *Il mattino*: il risveglio del Giovin signore (vv. 1-64), la *Vergine cuccia*
- Le odi civili: analisi dei testi *L'innesto del vaiuolo* (riferimenti) e *La caduta* (l'argomento è stato affrontato con riferimenti all'attualità nell'ottica di fornire agli studenti elementi di **Educazione Civica**)
- idealizzazione di Parini: lettura del passo relativo da *Le ultime lettere di Jacopo Ortis* di Foscolo

CARLO GOLDONI

- La riforma del teatro
- *La famiglia dell'antiquario* (lettura integrale per gruppi)
- *La locandiera* (lettura integrale per gruppi)

VITTORIO ALFIERI

- La poetica del *forte sentire*; il titanismo alfieriano
- Le grandi tragedie: il *Saul* (lettura delle scene finali) e la *Mirra* (considerazioni stilistiche e tematiche, lettura della scena 7 dal quarto atto)

UGO FOSCOLO

- Lettura di parti del romanzo *Le ultime lettere di Jacopo Ortis* e confronto col *Werther* di W. Goethe
- I sonetti: *A Zacinto*, *In morte del fratello Giovanni*, *Alla sera*
- *Dei Sepolcri*: lettura integrale. Analisi linguistica, stilistica e di contenuto, storicizzazione dell'opera (l'argomento è stato affrontato con riferimenti alla contemporaneità nell'ottica di fornire agli studenti elementi di **Educazione Civica**)

Il romanticismo europeo; il romanticismo italiano; l'articolo di M.me de Stael sulla Biblioteca italiana; il Conciliatore

ALESSANDRO MANZONI

- La lettera a D'Azeglio
- *Marzo 1821*
- *Il Cinque maggio*
- *le tragedie*
- ripresa de *I promessi sposi* (testo analizzato in seconda classe)

DANTE ALIGHIERI, Purgatorio

- Canto I
- Canto II
- Canto III
- Canto V
- Canto VI (con esclusione dei vv.13-24)
- Canto XI
- Canto XIII
- Canto XVI (vv. 1-120)
- Canto XXI (vv. 76- a fine)
- Canto XXII, vv. 55-75
- Canto XXIII: vv. 1-96 (con riferimenti alla Tenzione con Forese, *Chi udisse tossir la malfatata*, per il riferimento a Nella Donati del canto analizzato)
- Canto XXVII (vv. 121-142)
- Canto XXX (vv. 28-108)

Durante l'anno la classe ha effettuato la lettura integrale dei seguenti testi:

Finché sarai figlio, L. Pazzagli

La famiglia dell'antiquario, *La locandiera*, C. Goldoni

La mandragola, N. Machiavelli

Arte è liberazione, Montanari-Bigalli

Assegnati per lettura estiva i seguenti testi, secondo le indicazioni fornite:

Storia della colonna infame, Manzoni

Enrico IV, Così è (se vi pare), Il fu Mattia Pascal, Quaderni di Serafino Gubbio operatore,

Uno, nessuno e centomila, L. Pirandello

I Malavoglia, Mastro-don Gesualdo, G. Verga

La coscienza di Zeno, I. Svevo

I promessi sposi: riguardare

Testi consigliati per cultura personale:

Il deserto dei tartari. D. Buzzati

A sangue freddo, T. Capote

Delitto e castigo, F. Dostoevskij

Colle Val d'Elsa, 10 Giugno 2025

f.to l'insegnante

Roberta Olmastroni