

## Classe IV B Is

Insegnante: Prof.ssa Lucia Bastianini

### PROGRAMMA ITALIANO 2024/2025

#### Dal NUOVO PALAZZO DI ATLANTE 1

- pag. 668-669
- **Ludovico Ariosto, *Orlando furioso***
  - **T2:** Il proemio
  - **T3:** Nella selva del primo canto
  - **T4:** L'amoroso assalto di Sacripante
  - **T6:** Nel palazzo di Atlante
  - **T9:** La follia di Orlando
  - **T10:** Astolfo sulla luna
  - **scheda data in classe, canto XXIX:** L'ultima apparizione di Angelica (ottave 59-67)
- **Niccolò Machiavelli**
  - **Lettere, T1,** righe 40-72
  - **Il Principe** (edizione *Rizzoli, Martina di Febo*) lettura integrale, fatta eccezione per riferimenti storici sporadici
- **Francesco Guicciardini, *Ricordi***
  - **T1:** Un mondo senza "regole"
  - **T2:** Nel "buio delle cose" (eccetto punti 23, 76, 207)
- pag. 874
- **Pietro Bembo, *Rime***
  - **T1:** Crin d'oro crespo e d'ambra tersa e pura
- **Torquato Tasso,**
  - ***Rime***
    - T1b:** Tacciono i boschi e i fiumi
  - ***Aminta***
    - T2:** O bella età dell'oro
  - ***Gerusalemme liberata***
    - pag. 961, 962, 963
    - T3:** Il proemio
    - T4:** Erminia: amore e guerra
    - T5:** La controffensiva di Satana
    - T6:** Notturmo e pastorale di Erminia
    - T7:** Morte e trasfigurazione di Clorinda
    - T8:** Gli incantesimi della selva di Saron
    - T9:** Nel giardino incantato di Armida
    - T10:** L' "aspra tragedia" della condizione umana
    - scheda data in classe, canto XVIII:** Rinaldo disincanta la selva (ottave 18-38)

## Dal NUOVO PALAZZO DI ATLANTE 2

- **Galileo Galilei,**
  - ***Lettera a padre Benedetto Castelli***  
T1: L'autorità della Bibbia e l'autorità della scienza
  - ***Il Saggiatore***  
T3: Il "grandissimo libro" dell'universo
  - ***Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo***  
T4: Il "mondo sensibile" e il "mondo di carta"
  - **scheda data in classe: *L'Abiura***
- pag. 84-85 (fino a fine paragrafo)
- pag. 88
- **Vincenzo Zito, *Ad un teschio di capo umano* (T2)**
- pag. 92-93
- **Giovan Battista Marino, *Adone***
  - T4: Il canto dell'usignuolo
- pag. 142, 143, 144 (paragrafo: *La fondazione*)
- **Gianbattista Felice Zappi, *Rime***
  - T1: Sognai sul far dell'alba
- **Paolo Rolli, *Rime***
  - T2: Solitario bosco ombroso
- **Alessandro Verri, *Il Caffè***
  - T5: La "rinunzia al Vocabolario della Crusca"
- **Giambattista Vico, *Scienza nuova***
  - pag. 186 (eccetto paragrafo: *I nuovi interrogativi sulla storia*), 187, 188
  - T6: Fantasia e poesia nei fanciulli e nei primi uomini
- **Pietro Metastasio, *Didone Abbandonata***
  - T1: Enea nel dubbio
- **Carlo Goldoni**
  - da pag. 242 a 247 (eccetto primi due paragrafi)
  - pag. 249 (solo elenco puntato)
  - pag. 250, paragrafo "*Mondo*" e "*Teatro*": *la poetica teatrale goldoniana*
  - ***La Locandiera*** (tutti i brani presenti nel libro)
- **Giuseppe Parini**
  - pag. 314
  - ***Il Giorno***
  - T2 (***Il Mattino***): Il risveglio del "giovin signore"
  - T3 (***Il Meriggio***): Un pranzo "radical-chic"
  - T4 (***Il Meriggio***): La "vergine cuccia" di una dama animalista

- **Vittorio Alfieri, *Rime***
  - **T1:** Solo, fra i mesti miei pensieri

## **PURGATORIO**

Letti integralmente i canti: I, II, III, V, VI, VIII, IX (dal verso 94 al verso 120), XI, XIII, XVI, XX (dal verso 124), XXI, XXVII (dal verso 130), XVIII, XXX, XXXIII (dal verso 135)