

Programma effettivamente svolto
Anno scolastico 2024-2025

MATERIA Italiano **CLASSE** II GLC **DOCENTE** Fregoli Valentina

N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI 4

N. di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane) 132

Modulo 1- L'analisi del testo poetico.

- Strumenti per l'analisi metrica: il verso, sillabe grammaticali e matriche. La strofa. Le principali figure metriche (sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi).
- La rima. Assonanze e consonanze.
- Le principali figure retoriche di suono, di ordine e di significato.
- Il sonetto.
- Come analizzare una poesia: il significato e l'interpretazione, la lingua e lo stile.

Lettura e analisi linguistica, stilistica, retorica e contenutistica di:

G. Gozzano, *Ad un'ignota*

W.B. Yates, *Quando tu sarai vecchia*

E. Montale, *Merigiare pallido e assorto*

E. Montale, *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

E. Montale, *Spesso il male di vivere ho incontrato*

U. Saba, *Ritratto della mia bambina*

Senghor, *Una mano*

M. Guidacci, *All'ipotetico lettore*

Analisi di varie poesie antologizzate sono state assegnate come lavoro domestico di analisi testuale.

Modulo 2- I Promessi sposi

- Vita e opere di Alessandro Manzoni. La poetica, il metodo e la concezione religiosa.
- La genesi del romanzo: Walter Scott ed il romanzo storico. Ispirazioni e tematiche de *I promessi sposi*. Il sistema dei personaggi.

Lettura e analisi dei seguenti capitoli:

I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X XI, XII, XIII, XIV.

Riassunto capitoli XV, XVI (con lettura di Renzo a Gorgonzola), XVII, XVIII, XIX (con lettura della digressione sull'Innominato)

Lettura capitoli XX, XXI

Riassunto capitoli XXII, XXIII (con lettura del viaggio di don Abbondio al castello)

dell'Innominato)

Riassunto capitoli XXIV-XXXIII (con lettura del ritorno di Renzo al paese, cap. XXXII)

Lettura capitoli XXXIV, XXXV.

Riassunto capitoli finali. "Il sugo della storia".

Modulo 3. Le origini della letteratura italiana

- Dal latino ai volgari. La frammentazione linguistica europea. La permanenza del Latino
- I primi documenti in volgare in Europa e in Italia. I giuramenti di Strasburgo.

Lettura e analisi di:

Placito di Capua

Indovinello veronese

Iscrizione di San Clemente

Giuramenti di Strasburgo

- L'epica cavalleresca: *le Chansons de geste* ed il romanzo cortese. La *Chanson de Roland*, il romanzo cortese cavalleresco. Il ciclo bretone. Lancillotto o il cavaliere della carretta. Trama, tematiche, lingua, stile. La società cavalleresca e l'amore cortese.

Lettura e analisi di:

La morte di Orlando

Il bacio di Lancillotto e Ginevra

- La poesia provenzale: nascita, tematiche, ambiente storico-culturale in cui si sviluppa. Lo stile.

Lettura e analisi di:

Guglielmo d'Aquitania, *Nella dolcezza della primavera*

Jaufré Rudel, *Quando il rivolo della sorgente*

- La diffusione in Europa della poesia provenzale. La poesia cortese in Germania.

N.B. Il materiale di studio per questo modulo è reperibile sulla classroom di Italiano

Modulo 4- Grammatica

Analisi logica, conclusione del programma svolto lo scorso anno.

La struttura del periodo: principali, coordinate e subordinate.

I gradi della subordinazione

Subordinate esplicite e implicite

Le principali subordinate: oggettiva e soggettiva, dichiarativa, causale, temporale, finale, relativa, concessiva, consecutiva, modale, avversativa, comparativa.

Programma di Educazione Civica

- Delitto d'onore e matrimonio riparatore in Italia: dal Codice Penale Zanardelli all'abolizione della legge nel 1981.
- La violenza sessuale da reato contro la morale a reato contro la persona.
- La storia di Franca Viola.

Colle di Val d'Elsa, 10/06/2025

Valentina Fregoli

A handwritten signature in black ink, reading "Valentina Fregoli". The script is cursive and fluid, with the last name "Fregoli" being more prominent and stylized than the first name.