

LICEO SCIENTIFICO "ALESSANDRO VOLTA"
A.S. 2024/2025

CLASSE 2D INDIRIZZO INTERNAZIONALE
PROGRAMMA DI ITALIANO
Prof. Ivo Grande

MODULO 1 - POESIA

a. Laboratorio di lettura e analisi sulle seguenti poesie:

- William Collins, *Introduzione alla poesia*
- Eugenio Montale, *Le figure*
- Blaise Cendrars, *Tramonti*
- Nina Cassian, *Li amo*
- Vivian Lamarque, *Da minime cose*
- Elisa Biagini, *Si parla buio*
- Raimond Queneau, *Tanto sudore umano*
- Dante Alighieri, *Guido, i'vorrei che tu e Lapo ed io*
- Giulia Martini, *Guido*
- Alcmene, *La notte*

Nel corso del laboratorio di lettura, gli studenti hanno redatto un "glossario di poesia" relativo agli elementi strutturali e retorici rilevati nei versi incontrati durante il lavoro. Queste le figure retoriche studiate: Paronomasia, Versicolo, Ejambement, Parallelismo, Chiasmo, Metafora, Sinalefe, Rima, Sinestesia, Adynaton, Antitesi, Polisindeto, Anafora.

b. Laboratorio di scrittura

A partire dal lavoro di analisi svolto nel laboratorio di lettura, nelle settimane successive, gli studenti hanno elaborato un proprio componimento in versi, soffermandosi lezione per lezione su un differente aspetto tecnico (versificazione, incipit, chiusa, uso dell'enjambement, uso delle metafore, ecc.).

MODULO 2 - TESTO ARGOMENTATIVO

a. Laboratorio di lettura

Nel corso del laboratorio di lettura, gli studenti hanno letto e analizzato testi argomentativi relative a questioni di attualità, tratti da quotidiani e riviste di approfondimento culturale. Con l'aiuto dell'insegnante hanno individuato la struttura dei testi, con particolare attenzione alla disposizione della tesi e dell'antitesi e agli strumenti retorici e stilistici utilizzati dagli autori.

b. Laboratorio di scrittura

Nel corso del laboratorio di scrittura, gli studenti hanno redatto un proprio testo argomentativo su problemi di attualità da loro ritenuti importanti per la loro vita.

Tenendo presenti gli elementi strutturali, retorici e stilistici appresi nel corso del laboratorio di scrittura, hanno strutturato ed elaborato il loro testo, soffermandosi sessione per sessione ogni volta su un aspetto tecnico o stilistico differente.

MODULO 3 - BIBLIOTECA DI CLASSE

Nel corso dell'anno, gli studenti hanno selezionato alcuni libri fra una rosa di testi suggeriti dall'insegnante e ne hanno poi offerto una presentazione ai compagni. L'intera classe ha poi letto il romanzo "Dio di illusioni" di Donna Tartt, che è stato successivamente oggetto di analisi e dibattito critico da parte degli studenti durante due ore di lezione.

MODULO 4 - PROMESSI SPOSI

Lettura e analisi dal IV al X capitolo del romanzo.

Colle di Val d'Elsa, 10 giugno 2025

L'insegnante,

Ivo Grande