

## **Liceo Scientifico "A. Volta"**

**Colle di Val d'Elsa (SI)**

**Anno scolastico: 2024-2025**

**Classe: 4^B Liceo Scientifico con Inglese potenziato**

**Materia: Inglese**

**Insegnante: Romina Belli**

Nel corso dell'anno scolastico sono state svolte le unità 9-14 del corso di lingua in adozione *Complete Advanced*, Cambridge e tutti i relativi esercizi dello *Workbook*, *Writing bank*, *Speaking bank* e *Grammar reference*.

### **Argomenti grammaticali:**

- Future perfect and continuous
- Be + to infinitive
- Objects, reflexives and reciprocals
- Expressing ability, possibility and obligation
- Conditionals
- *Wish* and *if only*
- Countable and uncountable nouns
- Articles
- Ways of contrasting ideas
- The language of comparison
- Emphasis

### **Vocabulary:**

- Fixed phrases
- Prepositions for location
- Prepositions following verbs
- Word formation
- Prepositions following adjectives
- Comment adverbials and intensifying adverbs
- *Learn, find out, know, provide, offer, give*
- Multi-word verbs
- Verb collocations
- Idiomatic language

**Writing:**

An essay, a report, an email, a proposal, a review, an informal letter, a formal letter

**Reading and Use of English:** tutti gli esercizi delle unità 9-14

**Listening:** tutti gli esercizi delle unità 9-14

**Speaking:** tutti gli esercizi delle unità 9-14

Dal Libro ***Advance Trainer***, second edition, Cambridge University Press:

Sono stati svolti tutti i 6 test completi

**Programma svolto di Letteratura:**

Dal libro di testo in adozione *Performer Heritage.blu. From the origins to the Present Age* (ed. Zanichelli:

Shakespeare the dramatist

A Shakespearean play: general features

*Romeo and Juliet*: plot, setting, characters, themes, style

The masque

The balcony scene

*The Merchant of Venice*

The bond

I am a Jew

*Hamlet*: plot, setting, the character of Hamlet, themes, structure, the tragedy of revenge

Hamlet meets the ghost

To be or not to be

*Macbeth*: plot, setting, characters, themes, style.

Duncan's Murder

A tale told by an idiot

*The Tempest*

Prospero and Ariel

Prospero and Caliban

Metaphysical Poetry

John Donne

*The Sun Rising*

### **The Restoration and the Augustan Age**

The Restoration of the monarchy

From the Glorious Revolution to Queen Anne

From Coffee Houses to the Internet

Women and the rise of the novel

The Age of Reason

The circulation of ideas, the spread of cultural debate

Restoration poetry and prose

Restoration drama

A survey of Augustan Literature

The rise of the novel

The art of fiction

Daniel Defoe

*Robinson Crusoe*: plot, Robinson's island, characters, style

A dreadful deliverance

Man Friday

The myth of Robinson

Coetzee: *Foe*

Jonathan Swift

*Gulliver's Travels*: date and settings, plot, the character of Gulliver, sources, levels of interpretation, style, Swift's satiric technique

The projectors

### **Lecture:**

*Romeo and Juliet* (original)

*The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*

Robinson Crusoe (graded reader B2.2)

La classe ha partecipato alla rappresentazione in lingua Inglese di *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde* presso il teatro Puccini di Firenze (PalkettoStage).

### **Educazione Civica e Orientamento**

**PCTO** a Londra: "How to be a Tour Guide" (24-30 marzo 2025)

Presentazioni: The Gherkin/Lloyds Building, Transport in London, St Paul's Cathedral, Leadenhall Market.

#### **Presentazioni, ricerche, flipped classroom:**

- English Gardens
- Alexander Pope and the Enlightenment
- Aphra Behn
- Captain Cook
- Calvinism and its influence on the Enlightenment

#### **Presentazioni presso la Galleria degli Uffizi (Progetto Storia dell'Arte-Inglese):**

- Maestà, Cimabue
- Madonna Rucellai, Duccio di Buoninsegna
- Madonna di Ognissanti, Giotto
- Annunciazione, Simone Martini
- Adorazione dei Magi, Gentile da Fabriano
- Sant'Anna, Masolino e Masaccio
- Dittico degli Uffizi, Piero della Francesca
- La Primavera, Botticelli
- Nascita di Venere, Botticelli
- Madonna del Magnificat, Botticelli
- La Calunnia, Botticelli
- Ritratto di Francesco delle Opere, il Perugino
- Bacco, Caravaggio

- Testa di Medusa, Caravaggio

Quasi tutti gli studenti hanno sostenuto l'esame Cambridge CAE (C1)

Lezioni con lettore madrelingua B. Davies: 30 ore (speaking, listening per consolidare il livello della lingua e esercizi di preparazione all'esame CAE).

Colle di Val d'Elsa, 10/06/2025

L'insegnante:

f.to Romina Belli