

**LICEO SCIENTIFICO STATALE “A. VOLTA”
COLLE DI VAL D’ELSA (SI)**

Anno scolastico 2024-2025
Filosofia - 4G Liceo Classico

Prof.ssa Becciolini Elisa

STRUMENTI E MATERIALI DIDATTICI

- PPT realizzate dalla docente con inserimento di testi, brani, citazioni, immagini utili a favorire un approccio interdisciplinare allo studio. Le presentazioni sono state condivise, a conclusione di ogni unità didattica, con gli studenti.
- manuale in adozione: Ferraris, *Pensiero in movimento*, Sanoma, Torino.
- piattaforma G-Suite. La piattaforma è stata utilizzata come spazio virtuale nel quale caricare testi, approfondimenti, link utili.

PROGRAMMA SVOLTO

Recupero di alcuni aspetti del pensiero aristotelico (Fisica ed Etica).

LE FILOSOFIE ELLENISTICHE

Contesto storico-culturale: filosofia e scienza tra Atene e Alessandria d’Egitto.

- **Epicureismo.** Fisica: atomi e vuoto; *clinamen*. Etica: calcolo dei piaceri; analisi dei bisogni; filosofia come quadrifarmaco; atarassia e aponia.
- **Stoicismo.** Fisica: concezione di Dio e dell’universo; cicli cosmici e destino. Etica: virtù e felicità; il problema della libertà; la questione del suicidio; il cosmopolitismo.
- **Scetticismo** (cenni).
-

LA FILOSOFIA CRISTIANA E LA SCOLASTICA

- **Agostino d’Ippona.** Contesto storico-culturale, vita e opere. Rapporto ragione e fede; la teoria dell’illuminazione. La polemica contro il manicheismo e il problema del male. Libertà, grazia e predestinazione.

- **Anselmo d'Aosta**: la prova ontologica.
- **Tommaso d'Aquino**: le cinque "vie".

UMANESIMO E RINASCIMENTO

- Contesto storico-culturale. Distinzione Umanesimo/Rinascimento; rapporti con Medioevo. Aspetti principali del pensiero umanistico-rinascimentale: concezione dell'uomo; concezione della natura; concezione della storia; nascita della filologia; umanesimo civile.
- Rinascimento in Europa. Montaigne: relativismo culturale.
- Ruolo del neoplatonismo fiorentino; Marsilio Ficino: concezione dell'amore; Pico della Mirandola: *Orazione sulla dignità dell'uomo*. Approfondimento sul neoplatonismo di Plotino: definizione di Uno; processo di emanazione; ritorno all'Uno; ruolo dell'amore.
- **Giordano Bruno**. Vita e opere; concezione della materia; concezione dell'universo; ruolo dell'uomo.

LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

- La nascita della scienza moderna: definizione, protagonisti, aspetti principali. La rivoluzione astronomica e la nuova filosofia dell'infinito: Copernico, Keplero, Brahe e Bruno.
- **Galileo Galilei**. Contesto storico-culturale, vita e opere. Il rapporto scienza/fede; l'autonomia della scienza e il rifiuto del principio di autorità. Le scoperte fisiche e astronomiche. Il metodo scientifico e il rapporto tra scienza e filosofia. Distinzione scienza-scientismo.

IL RAZIONALISMO

- **Cartesio**. Contesto storico-culturale, vita e opere. Il metodo; il dubbio e il *cogito*. Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane. La fisica cartesiana. Il dualismo cartesiano. La morale provvisoria e lo studio delle passioni.

RIFLESSIONE POLITICA MODERNA (argomento affrontato durante la trattazione, in Storia, della Rivoluzione inglese). Diritto divino, contrattualismo, stato di natura, stato civile: rapido confronto tra le concezioni politiche di Filmer, Hobbes e Locke.

L'EMPIRISMO INGLESE

- **John Locke.** Contesto storico-culturale, vita e opere. La teoria della conoscenza: idee semplici e idee complesse; analisi critica dell'idea di sostanza.
- **David Hume** Contesto storico-culturale, vita e opere. Distinzione tra materia di fatto e relazione tra idee; impressioni e idee; analisi critica del concetto di causalità.

CRITICISMO KANTIANO

Immanuel Kant

- Contesto storico-culturale, vita e opere.
- Gli scritti “precritici”; il criticismo; il rapporto con Hume; la *Dissertazione* del 1770.
- La *Critica della ragion pura*. Il problema generale; i tipi di giudizio; i giudizi sintetici a priori; la “rivoluzione copernicana”; fenomeno e noumeno; definizione di trascendentale; estetica trascendentale; analitica trascendentale; dialettica trascendentale; la metafisica e le sue idee.

EDUCAZIONE CIVICA

- Confronto sul testo di Wiesner, *I salotti come luoghi di emancipazione femminile* e sulla figura di Olympe de Gouges.
- Confronto sulle regole di un dibattito in vista dell'assemblea d'istituto.
- Confronto sul rapporto cervello / pensiero e sui risvolti filosofici degli studi sull'intelligenza artificiale.
- Partecipazione al progetto Olimpiadi dei dilemmi etici (PATHS - INDIRE).
- Chiarimenti sul referendum 8-9 giugno 2025.