

PROGRAMMA per la MATERIA: DISEGNO e STORIA dell'ARTE
Liceo Scientifico " A. VOLTA " Colle di Val d'Elsa A.S. 2024/2025

DOCENTE Prof.ssa Roberta Pistolesi

Classe 3°C LS

N.2 di ORE di LEZIONE SETTIMANALI

ARTICOLAZIONE E CONTENUTI DEI MODULI di STORIA dell' ARTE

Modulo n°1

La pittura gotica di Cimabue: Maestà di Santa Trinita e nei crocifissi lignei.

La pittura gotica a Siena: Duccio di Buoninsegna, Simone Martini, Ambrogio

Lorenzetti (analisi nelle opere senesi al Palazzo Comunale anche attraverso video tematico).

La pittura di Giotto ad Assisi e a Padova e Firenze.

La pittura trecentesca con particolare attenzione alla pittura di Giotto.

Caratteristiche della scultura di Nicola , Giovanni Pisano ed Arnolfo di Cambio

Il Gotico internazionale : Stile e studio di opere di artisti italiani (G. da Fabriano, Pisanello)

Modulo n°2

ARTE RINASCIMENTALE: il primo rinascimento. Periodizzazione e concetti generali sull'umanesimo e sulle caratteristiche artistiche del nuovo linguaggio. Il concorso per le porte del battistero di Firenze del 1401. Confronto tra le due formelle bronzee.

Filippo Brunelleschi ,analisi della cupola di S. Maria del Fiore, lo Spedale degli Innocenti, la sacrestia vecchia di S .Lorenzo.

La scultura di Donatello attraverso le opere: Il David, Il Banchetto di Erode, S. Giorgio, la Maddalena.

La scultura di Jacopo della Quercia attraverso le opere del manuale.

La pittura del Beato Angelico attraverso le opere : del Convento di S. Marco ..

La pittura di Masaccio attraverso le opere :S. Anna Metterza, il Polittico di Pisa. La Trinità, il ciclo di affreschi della cappella Brancacci.

La pittura di Paolo Uccello attraverso le opere : la Battaglia di S. Romano.

L'architettura di Leon Battista Alberti attraverso le opere : palazzo Rucellai, la facciata di S. Maria Novella.

ARTICOLAZIONE E CONTENUTI DEI MODULI di DISEGNO

Modulo n°1

Caratteri fondamentali della visione prospettica, terminologia e leggi della prospettiva centrale

Modulo n°2

Applicazioni prospettiche di figure piane e solidi semplici e di architetture semplici

Modulo n°3

Applicazioni prospettiche di architetture più articolate e viste di ambienti interni

Modulo n°4

Lezioni di cad 2D e 3D. Spiegazione dei comandi partendo dai semplici di creazione forme per passare a quelli di modifica. Impostazione disegno, layers, tratteggio, quotature, stampa. Comandi di costruzione e di modifica solidi.

Applicazioni prospettiche di interni su progetto personalizzato dall'alunno.

STRUMENTI DI LAVORO

-libro di testo in adozione. G.Cricco, F.P.Di Teodoro *"Itinerario nell'arte"*, vol.2 e 3 ed. Zanichelli.

-Programma progacad (licenza scolastica)

F.to

Prof.ssa Roberta Pistolesi