

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Anno scolastico 2024/2025

Docente: VALENTINA TAROCCHI

CLASSE 1 CLS

N. di ore di lezione settimanali: 2

MODULO 1: PREISTORIA E ANTICHE CIVILTÀ DEL VICINO ORIENTE.

- Le fasi della preistoria
- L'arte del Paleolitico, le prime forme d'arte: Amigdala, *Venere di Willendorf*;
- La pittura parietale: *Grotta di Lascaux*;
- Il Neolitico e le civiltà megalitiche: *Menhir, Dolmen, Statua-Menhir, Stonehenge*;
- L'età del bronzo e del ferro: la metallurgia nuragica, la statuaria monumentale;
- La "Terra fra i due fiumi", Sumeri, Accadi, Babilonesi, Ittiti, Assiri e Persiani;
- Celebrazione del sovrano: *Testa di Sargon, Gudea di Lagash, Stele di Hammurabi, Caccia di Assurbanipal*;
- *Architettura templare: la Ziqqurat*;
- Babilonia, la prima megalopoli, *La porta di Ishtar*.
- I Templi Egizi: per la divinità, rupestri solari e obelischi;
- I templi funerari, le piramidi; *Complesso di Giza*;
- Scultura e pittura, l'immagine del Faraone.
- Civiltà minoica, *Palazzo di Cnosso, Salto del toro*;
- Civiltà micenea, *Porta dei Leoni, Maschera di Agamennone, Tesoro di Atreo*;

MODULO 2: L'ARTE GRECA.

- I periodi della storia greca;
- Età geometrica, *Vaso del Dipylon*;
- La polis;
- Il tempio greco;
- Gli ordini architettonici: Dorico, Ionico, Corinzio.
- Frontoni e metope;
- La scultura a tutto tondo, Kouroi e Korai;
- Ceramica a figure nere e a figure rosse;
- Età d'oro di Atene, la città classica;
- Architettura ad Atene in età classica, Acropoli;
- Età tardoclassica, *I Bronzi di Riace, Auriga di Delfi, Zeus, Apollo, Discobolo, Policleto di Argo, Il Diadumeno e il Doriforo*;
- L'età ellenistica, urbanistica e architettura, Prassitele Afrodite Cnidia, Apollo Sauroctono, Lisippo Apoxyomenos,
- Il ritratto, l'oratore, *Pugile in riposo*;

MODULO 3: L'ARTE ETRUSCA E ROMANA.

- Italia preromana, gli etruschi e gli italici;
- Il tempio etrusco,
- Pittura e scultura, *il Guerriero di Capestrano, Apollo di Veio, la Chimera di Arezzo, Sarcofago degli sposi, l'Arringatore*;
- L'architettura funeraria, tombe a tumulo, a tholos, a edicola e a dado;
- Roma caput mundi, architettura pubblica, strade ponti e acquedotti;
- Edifici per il culto, *il Pantheon*,

- Teatri, anfiteatri, i Fori, le Terme,
- Edilizia abitativa, insula, domus, villa, *Villa Adriana a Tivoli*;
- I quattro stili della pittura: strutturale, architettonico, ornamentale e fantastico.

DISEGNO:

- Squadatura del foglio;
- Disegno di figure geometriche piane;
- Le proiezioni ortogonali: disegno di figure piane e successivamente di figure solide, con gruppi di figure sovrapposte.