

- L'epica come enciclopedia di saperi. Le usanze rituali
- **Iliade**: trama e personaggi principali.

Lettura e analisi del proemio

- **Odissea**: trama e personaggi principali

Lettura e analisi del proemio.

Modulo n° 3- L'epica romana. L'Eneide

- Virgilio: vita e opere
- Perché Virgilio scrisse l'*Eneide*?
- Temi e struttura del poema
- La trama e i personaggi principali
- La celebrazione di Roma nel canto VI. Differenze tra l'Oltretomba di Omero e quello di Virgilio. Struttura dell'Oltretomba virgiliano.

Lettura e analisi dei brani antologizzati sul libro di testo:

Proemio

La tempesta.

Laocoonte

Il sogno di Enea

La fuga da Troia

Didone e Enea

Il suicidio di Didone

Enea agli Inferi e la celebrazione di Roma.

La lettura dei brani antologizzati sarà conclusa come lavoro estivo.

Modulo n° 4- Alcune saghe mitologiche

- Il mito degli Atridi
- Il mito dei Labdacidi

Modulo n° 5- Grammatica

- Pronomi. Pronomi personali tonici e atoni, pronomi determinativi, possessivi, indefiniti, riflessivi, relativi. Particelle pronominali.
- Il verbo. Modi, tempi, aspetto. Verbi semplici e composti, verbi copulativi e predicativi, verbi riflessivi. Verbi ausiliari, servili e fraseologici. Le quattro coniugazioni attive e passive. Trasformazione dall'attivo al passivo e viceversa.

Modulo n° 6- Grammatica

- Analisi logica. Il predicato verbale e nominale. Verbi copulativi. Complementi principali e alcuni secondari: predicativo dell'oggetto e del soggetto, c. oggetto, agente e causa efficiente, termine, specificazione, causa, fine, partitivo, di denominazione, di origine, di materia.

Modulo n° 7- Il testo descrittivo

- Tipologie di descrizioni

- Scopo e oggetto della descrizione.
- Le sequenze descrittive. La lingua e la sintassi della descrizione.
- I referenti delle descrizioni

Lettura e analisi dei seguenti brani antologizzati:

F.Brown, *Sentinella*

Omero, *Odissea, Odisseo verso Itaca, il naufragio*

J.London, *Zanna bianca. La traccia della carne*

R.Kapuciski, *L'altro sono io*

Modulo n°8- Il testo narrativo: caratteristiche

- Autore e narratore,
- Personaggi,
- Fabula e intreccio
- Categorie narratologiche
- Focalizzazione.
- Tempo della storia e tempo del racconto, il ritmo narrativo, i discorsi dei personaggi.

Lettura e analisi dei seguenti passi antologizzati:

John Fante, *Rapimento in famiglia.*

G. Flaubert, *La signora Bovary*

Durante l'anno scolastico si è svolto il potenziamento dell'attività di scrittura e sono state effettuate letture domestiche tra cui: M. Miller, *La canzone di Achille* e M. Erba, *Città d'argento.*