

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. VOLTA"
COLLE DI VAL D'ELSA (SI)

Anno scolastico 2023-2024 Materia: Filosofia classe 4C scientifico

Prof.ssa Becciolini Elisa

METODOLOGIA

L'attività didattica si è configurata prevalentemente come lezione dialogata: ogni intervento della docente è stato preceduto dal recupero dei concetti fondamentali emersi nelle lezioni precedenti ed ogni lezione è stata supportata da presentazioni PowerPoint che illustrassero, in forma di schema e/o mappa concettuale, gli aspetti essenziali di ogni argomento. Gli studenti sono stati ripetutamente invitati a intervenire e a sollevare dubbi in merito a quanto detto dall'insegnante o dai compagni. Nel moderare gli interventi la docente ha prestato particolare attenzione all'adozione da parte degli alunni di un lessico adeguato e all'assunzione di un atteggiamento critico.

STRUMENTI E MATERIALI DIDATTICI

- PPT realizzate dalla docente con inserimento di testi, brani, citazioni, immagini utili a favorire un approccio interdisciplinare allo studio. Le presentazioni sono state condivise, a conclusione di ogni unità didattica, con gli studenti.
- manuale in adozione. Il manuale è stato perlopiù utilizzato dagli studenti come supporto allo studio;
- piattaforma G-Suite. La piattaforma è stata utilizzata come spazio virtuale nel quale caricare testi, approfondimenti, link utili.

PROGRAMMA SVOLTO

UMANESIMO E RINASCIMENTO

Contesto storico-culturale. Distinzione Umanesimo/Rinascimento; rapporti con Medioevo.

Aspetti principali del pensiero umanistico-rinascimentale: concezione dell'uomo; concezione della natura; concezione della storia; nascita della filologia; umanesimo civile.

Rinascimento in Europa. Montaigne: relativismo culturale.

Platonismo e aristotelismo nel Rinascimento. Ruolo del neoplatonismo fiorentino; Marsilio Ficino: concezione dell'amore; Pico della Mirandola: *Orazione sulla dignità dell'uomo*.

Giordano Bruno

Vita e opere; concezione della materia; concezione dell'universo; ruolo dell'uomo.

LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

La nascita della scienza moderna: definizione, protagonisti, aspetti principali.

La rivoluzione astronomica e la nuova filosofia dell'infinito: Copernico, Keplero, Brahe e Bruno.

Galileo Galilei

Contesto storico-culturale, vita e opere.

Il rapporto scienza/fede; l'autonomia della scienza e il rifiuto del principio di autorità.

Le scoperte fisiche e astronomiche.

Il metodo scientifico e il rapporto tra scienza e filosofia.

Francesco Bacone

Contesto storico-culturale, vita e opere.

Il rapporto tra scienza e tecnica.

Il *Novum Organum*: analisi degli *idola*.

Il metodo induttivo.

IL RAZIONALISMO

Cartesio

Contesto storico-culturale, vita e opere.

Il metodo; il dubbio e il *cogito*.

Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane.

La fisica cartesiana. Il dualismo cartesiano.

La morale provvisoria e lo studio delle passioni.

Lettura di Cartesio, *Meditazioni filosofiche. Prima meditazione* (testo assegnato su Classroom)

RIFLESSIONE POLITICA

Thomas Hobbes

Contesto storico-culturale, vita e opere.

La teoria della conoscenza: ragione e calcolo; nominalismo; materialismo; analisi delle passioni; definizione di bene e male; definizione di libertà.

La concezione politica: dallo stato di natura allo stato civile; il *Leviatano*. Confronto con Filmer e Locke.

John Locke

L'empirismo inglese: definizione e significato.

Contesto storico-culturale, vita e opere.

La teoria della conoscenza: idee semplici e idee complesse; analisi critica dell'idea di sostanza. La concezione politica: liberalismo; *Lettera sulla tolleranza*.

Jean Jacques Rousseau

Contesto storico-culturale, vita e opere.

Il *Discorso sull'origine e i fondamenti della diseguaglianza*: l'uomo nello stato di natura; dallo stato di natura a quello civile.

Il *Contratto sociale*: la volontà generale.

EMPIRISMO E ILLUMINISMO

David Hume

Contesto storico-culturale, vita e opere.

La "scienza" della natura umana; impressioni e idee; analisi critica del concetto di causalità; causalità fondata su abitudine.

Immanuel Kant

Contesto storico-culturale, vita e opere.

Gli scritti "precritici"; il criticismo; il rapporto con Hume.

La *Critica della ragion pura*. Il problema generale; i giudizi sintetici a priori; la "rivoluzione copernicana"; fenomeno e noumeno; definizione di trascendentale; estetica trascendentale; analitica trascendentale; dialettica trascendentale; la metafisica e le sue idee.

La Critica della ragion pratica. Formulazioni dell'imperativo categorico.

EDUCAZIONE CIVICA

Sebbene molte delle questioni affrontate nel corso dell'anno in Storia e Filosofia abbiamo una valenza civica, gli argomenti riconducibili in modo specifico a questa disciplina sono:

- Laboratorio sui dilemmi morali tenuto da ricercatori di INDIRE;
- visione e analisi del film *The imitation game* (2015);
- lezioni di approfondimento tenute dal lettore Arturo Loiselles su Arendt, *La banalità del male*.
- visione e analisi del film *L'onda* (2008).

Colle di Val d'Elsa, 05/06/2024

Elisa Becciolini