

# Liceo Scientifico Statale A. Volta Colle Val d'Elsa

## Programma di: Disegno e Storia dell'Arte

### Anno scolastico 2023/2024

Docente: prof. Valentina Peccatori

Classe: 1A Liceo Scientifico

#### Storia dell'arte

- La preistoria: Arte rupestre, Veneri preistoriche, graffiti e pittura rupestri, le prime raffigurazioni geometriche. Architetture le costruzioni megalitiche, i Menhir, i Dolmen, Cromlech, Stonehenge.
- I Sumeri, le città sumere, il bassorilievo, Stendardo di Ur.
- I Babilonesi, Codice di Hammurabi, Nuova Babilonia, Etemenanki, Porta di Ishtar, Giardini pensili.
- Gli Assiri, Città fortificate, I bassorilievi, Dur Sharrukin.
- Gli Egizi: le mastabe, le piramidi, Piramide di Djoser, Piramide di Cheope, il Tempio, La colonna, Templi divini, Tempio di Amon a Karnak, Templi funerari. Pittura e rilievo, la tecnica pittorica, la tecnica del rilievo, Fregio delle Oche, dipinto delle tombe dello scriba Menna, Ballerina acrobatica, sarcofagi dipinti. La scultura, Micerino e la moglie Khamerer- Nebti. Il ritratto realistico del Nuovo Regno, busto della regina Nefertiti, Ritratto di Akhenaton, Maschera funeraria di Tutankhamon, Statuette. Colossi, Sfinge di Giza.
- Arte Cicladica, Idoli stilizzati, Idoli a forma di violino, I suonatori.
- Arte cretese e micenea. I Cretesi e le città palazzo, i periodi prepalaziale, protopalaziale, neopalaziale e postpalaziale. Lo Stile di Kamares, Palazzo di Cnosso, La pittura parietale, Statuette votive, Vasi in ceramica, Vasi in pietra.
- Arte greca: il periodo della Formazione.

- Il Tempio greco, principali tipologie di pianta; i Templi di ordine dorico (Heraion di Olimpia, Athena Aphaia ad Egina, i Templi di Paestum, Tempio della Concordia ad Agrigento). I Templi di ordine ionico.

- Gli ordini architettonici dorico, ionico, corinzio.

- La statuaria dedalica, la scultura arcaica Kouroi e Kòrai- la scultura dorica Kleobi e Bitone- la scultura attica Moschophoros- la scultura ionica il Kouros di Milo e l'Hera di Samo.

- La pittura vascolare; la pittura a figure nere Vaso Francois e Exechias la pittura a figure rosse Euphronios.

- Il problema della decorazione del frontone; i frontoni del tempio di Athena Aphaia ad Egina, frontone occidentale del tempio di Zeus ad Olimpia.

- Il problema della decorazione delle metope; metope del Tempio di Zeus ad Olimpia.

- L'età di Pericle e di Fidia; Acropoli di Atene, Partenone, decorazione scultorea, Propilei, Tempietto di Athena Nike, loggetta delle Cariatidi.

- Statuaria prima del Doriforo; Bronzi di Riace; Discobolo; Policleteo di Argo; Fidia.

- Prassitele, Afrodite Cnidia, Apollo Sauroctonos.

- Skopas di Paro, la Menade danzante. Lisippo, l'Apoxyomenos

- L'arte in Italia: gli Etruschi, la città, gli insediamenti. L'architettura religiosa il Tempio e le decorazioni. L'architettura funeraria, le tombe ipogee, a tumulo e a edicola.

- La pittura funeraria; l'affresco e la pittura vascolare, la tomba delle Leonesse. La scultura funeraria, i canopi, i sarcofagi, Sarcofagi degli sposi, Lupa capitolina, Chimera e Apollo di Veio.

- La civiltà Romana;

- Le tecniche costruttive dei romani: l'arco, la volta, la cupola, la malta e il calcestruzzo, i paramenti murari.

- L'architettura, le strade, i ponti, gli acquedotti, le terme, le fognature.

- I templi, il Tempio della Triade Capitolina, il Pantheon.

## **Approfondimenti**

### **•Storia e descrizione del British Museum**

La Stele di Rosetta

Ceramica greca ed etrusca

Il tesoro di Suttun Hool

Sezione antico egitto

Fregi del Partenone

Monumento delle Nereidi

Le ceramiche cinesi

## **Disegno**

- Elementi di grammatica visiva: la linea, il punto;
- Evoluzione di strumenti, materiali e supporti per il disegno. Strumenti per il tracciamento;
- La matita, il portamine, le matite a micromine;
- Strumenti di misura e di guida al tracciamento. La riga, la squadra, il compasso, il goniometro;
- Supporti cartacei vari, vari tipi e formati di carta;
- Perpendicolari: costruire la perpendicolare a un segmento passante per il punto medio dello stesso (asse del segmento), costruire la perpendicolare a un segmento passante per un punto estremo AB, costruire la perpendicolare a un segmento passante per un punto preso fuori di esso, costruire la perpendicolare ad una retta per un punto della stessa.
- Disegno sul tempio greco.
- Costruire la parallela a un segmento che passi ad una distanza data d.
- Angoli e rette convergenti: costruire un angolo uguale a un angolo dato; costruire la bisettrice di un angolo dato; dividere un angolo retto in tre parti uguali
- Disegno anatomico del corpo umano seguendo il canone greco delle proporzioni di Policleto di Argo.
- Poligoni regolari: costruire un pentagono regolare dato il lato, costruire un ettagono regolare dato la circonferenza, costruire un ottagono regolare dato la circonferenza.

- Circonferenze e tangenti: costruire le tangenti ad una circonferenza da un punto dato preso fuori di essa
- Disegno tempio greco.
- Costruzione di un ovale dato l'asse maggiore
- Proiezione ortogonale di poligoni regolari;
- Proiezione ortogonale di solidi semplici;
- Proiezione ortogonale di solidi composti.

### **Educazione Civica**

- Progetto grafico, pubblicità progresso contro la violenza di genere.