

LICEO STATALE SEZ. SCIENTIFICA – CLASSICA - SPORTIVA
“A. VOLTA” - COLLE DI VAL D’ELSA
PROGRAMMA LINGUA E LETTERATURA LATINA CLASSE IV SEZ. D LICEO
SCIENTIFICO POTENZIAMENTO INGLESE
ANNO SCOLASTICO 2022-2023
DOCENTE: PROF. FRANCESCO FONTANA

Modulo I. Sallustio

Sallustio, La vita – Le opere - Il *De coniuratione Catilinae* – Il *bellum Iugurthinum* –
Lingua e stile

Lettura, traduzione e commento dei seguenti brani: dal *De coniuratione Catilinae*, cap. I, 1-7: Solo la forza dello spirito consente di ottenere la gloria; cap. V, 1-9: 15,1-4: Catilina (il ritratto); X, 1-6, Origine della decadenza della repubblica; cap. XXV, par. 1-5: Il ritratto di Sempronio

Modulo II. Marco Tullio Cicerone

M. T. Cicerone, La vita – Un difficile giudizio politico - Cicerone oratore - Le opere retoriche - Le opere politico-filosofiche: Il *De Repubblica* e il *Somnium Scipionis* – Il *De Legibus* - Le opere di divulgazione filosofica: Cultura e metodo – La struttura dialogica – L’etica e la pratica della virtù: il *De finibus* e le *Tusculanae Disputationes* – Tra morale e politica: il *Cato Maior de senectute*, il *Laelius de amicitia* - l'epistolario - lo stile e la lingua

Lettura, traduzione e commento dei seguenti brani: I *Catilinaria*, 1-3: Dall’*exordium*: Cicerone smaschera Catilina – 17-18: Dalla *argumentatio*: la Patria parla a Cicerone - Il *De republica*, Il *somnium Scipionis*, 13-16: La vita nell'aldilà - Il *somnium Scipionis*, 26: Immortalità e divinità dell'anima - Il *Laelius De amicitia*, 4-5: la dedica ad Attico

Modulo III. Lucrezio

T. Lucrezio: La vita - Il *De rerum natura*: Il contenuto – Le fasi della composizione – L’edizione ciceroniana - Il *De rerum natura* - Il genere letterario: il poema didascalico - Lucrezio poeta e filosofo - Il pensiero del maestro: i capisaldi dottrinali dell'epicureismo - Lucrezio epicureo, tra fedeltà e innovazione - La polemica contro la religione tradizionale - il materialismo e il meccanicismo - nullità della morte, turbamento d'amore – Lucrezio e la specificità dell’epicureismo latino – Aspetti formali del poema lucreziano: lingua e stile. Un poema composito

Lettura, traduzione e commento dei seguenti brani: Lucrezio, *De rerum natura*, Il proemio, Invocazione a Venere, lib. I, vv. 1-43; I, 80-101; Il sacrificio di Ifigenia; limpidi versi per una materia oscura, lib. I, 921-950: L'elogio della sapienza, lib. II, 1-19 - II, vv. 342- 366: la varietà degli atomi: Il dolore della giovenca

Modulo IV. L'età augustea

L'età augustea: Le coordinate storiche - Il clima culturale - Le *Res gestae* divi Augusti - La politica di Augusto - La politica culturale di Augusto – I circoli letterari di età augustea: Mecenate, Asinio Pollione, Messalla Corvino – Il rapporto con i modelli greci: tra *aemulatio* e arte allusiva.

Modulo V. Publio Virgilio Marone

Virgilio: la vita - le Bucoliche: Virgilio e la poesia pastorale - Partecipazione e autobiografismo - I temi delle Bucoliche - Le Georgiche: un poema didascalico - le ragioni dell'argomento - Il rapporto con i modelli - I temi delle Georgiche - L'Eneide: il rinnovamento del genere epico - La materia e i modelli - Il soggettivismo virgiliano - I temi dell'Eneide – Lingua e stile

Lettura, traduzione e commento dei seguenti brani: Virgilio, *Ecloga* I, vv. 1-83, Tra finzione pastorale e realtà storica: l'esproprio dei campi; *Eneide*, I, vv. 1-33, il proemio

Laboratorio di traduzione: almeno un'ora di lezione settimanale è stata dedicata alla correzione delle versioni assegnate come compito per casa e al ripasso delle regole di morfo-sintassi. Nella maggior parte dei casi sono stati tradotti testi dei seguenti autori di prosa: Sallustio, Cesare, Cicerone, Livio

Colle di Val d'Elsa, 10/06/2023

I docenti
f.to prof. Francesco Fontana
f.to prof. Martina Corti