

LICEO SCIENTIFICO “ALESSANDRO VOLTA” – COLLE DI VAL D’ELSA  
Anno scolastico 2022/2023

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe 3 A Liceo Scientifico - Biomedico

Docente: prof. Pietro Peli

Testi adottati:

Letteratura e cultura: Marzia Mortarino, Mauro Reali, Gisella Turazza, *Primordia Rerum, storia e antologia della letteratura Italiana. 1. Dalle origini all'età di Cesare*, Loescher Editore, Torino, 2022

Grammatica: Vittorio Tantucci, Angelo Roncoroni., Pietro Cappelletto, Gabriele Galeotto, Elena Sada *Il mio latino. Laboratorio 2* Mondadori, Milano, 2019

### **EDUCAZIONE CIVICA**

- La mobilità ed il viaggio nel mondo romano
- La cucina e la ritualità del cibo nel mondo romano

### **LINGUA E CULTURA LATINA**

TRIMESTRE

#### **GRAMMATICA**

- Aggettivi e pronomi dimostrativi, determinativi, relativi
- Perifrastica attiva e passiva
- Funzioni del *cum* narrativo
- La subordinata finale, consecutiva e temporale
  
- I verbi deponenti
- I verbi semideponenti
- I numerali

PENTAMESTRE

- I pronomi e aggettivi indefiniti
- I verbi *edo, fio* e i difettivi
- Il gerundio, il gerundivo ed il supino
- Il periodo ipotetico indipendente
- Sintassi del nominativo
- Sintassi del genitivo
- Sintassi dell'accusativo

### **LETTERATURA E CULTURA**

TRIMESTRE

### **Le origini della letteratura latina:**

Le testimonianze preletterarie: il genere dei *Carmina*

Il teatro delle origini: Fescennini, Mimo, Atellana

### **L'Età Arcaica**

Il contesto culturale e sociale della Roma del III secolo a.C.

Livio Andronico e l'*Odysia*

Gneo Nevio ed il *Bellum Poenicum*

### **Tito Maccio Plauto**

Vita e opere

La tradizionale suddivisione dei generi letterari della Roma antica

Le “maschere” plautine: la caratterizzazione del *servus*, dell'*adulescens*, del *senex*, della donna

La struttura delle opere e gli espedienti narrativi: la macchinazione, l'inganno, l'*agnitio*

Brani dalle opere

Da *Poenulus*

- Un discorso in lingua cartaginese (vv. 930-939; 950-960)

Da *Pseudolus*:

- Insulti su insulti (vv. 357-369)

Da *Amphitruo*:

- Sosia e il suo doppio (vv. 402-462)

Approfondimento sul tema del doppio in letteratura

Da *Cistellaria*

- Il giovane innamorato: il lamento d'amore (vv. 206-224)

Da *Miles gloriosus*:

- L'argomento acrostico

- Atto I, scena I

- Atto V, scena I

## **Publio Terenzio Afro**

Vita e opere

Caratteristiche dei personaggi terenziani

L'*Humanitas* nelle opere di Terenzio

Da *Hecyra*:

- I due prologhi (vv. 1-57)

Da *Heautontimoroumenos*:

- Un nuovo concetto di uomo (vv. 53-79; 93-139; 147-158)

## PENTAMESTRE

### **Il teatro post terenziano**

Pacuvio e Accio: due modelli per la tragedia teatrale greca

Il declino del teatro in favore di altri modelli di spettacolo

### **Quinto Ennio**

Vita e opere

Analisi della produzione e focus su gli *Annales*

### **Catone**

Vita e opere

il *De Agri Cultura* e i *Precepta ad Marcum filium*

### **Gaio Lucilio e la nascita della satira**

Vita ed opere

Il genere della Satira in ambito romano: uno sguardo verso Orazio, Persio e Giovenale

### **I *poetae novi* e Gaio Valerio Catullo**

Una nuova sensibilità poetica: i modelli ellenistici

Vita di Catullo

I *Carmina*: genesi dell'opera, composizione e tematiche

Cenni di prosodia latina: l'esametro dattilico, il distico elegiaco, l'endecasillabo falecio, il trimetro giambico, la strofe saffica

Dai *Carmina*:

- Carme 1
- Carme 13
- Carme 101
- Carme 51
- Carme 5
- Carme 72
- Carme 87
- Carme 8
- Carme 11
- Carme 49
- Carme 93

## **Giulio Cesare**

Vita e opere

L'imperialismo romano e la lezione di Polibio

### STRUMENTI

- Libro di testo in adozione
- Fotocopie, dispense, tabelle, prontuari riassuntivi, schemi e mappe concettuali
- Vocabolario di latino
- Lavagna tradizionale e LIM

Colle di Val d'Elsa, 10 giugno 2023

L'insegnante  
prof. Pietro Peli