

MATERIA: Disegno

DOCENTE: SARA MACCHERINI

N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI: 2

N. di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane): 66

libro di testo utilizzato: Itinerario nell'arte volume 3 e 4 ed. arancione. Zanichelli.

QUADRO SINTETICO DELLA CLASSE E OBIETTIVI RAGGIUNTI

L'insegnamento della disciplina è iniziato da parte mia dalla classe quarta. La classe ha mostrato una buona partecipazione all'attività didattica.

Molti elementi hanno acquisito una conoscenza completa e ben strutturata dei temi affrontati e rivelano padronanza delle conoscenze e del linguaggio necessari per lo studio; alcuni hanno raggiunto una conoscenza meno approfondita, ma comunque più che soddisfacente. In linea generale, la classe conosce i contenuti fondamentali della disciplina.

Per quanto riguarda la disciplina del disegno la classe ha effettuato un percorso di miglioramento grafico acquisendo maggiore padronanza nelle capacità quali precisione, pulizia e attenzione.

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

- 1- Conoscere in modo organico i contenuti teorici previsti nei moduli.
- 2- Saper esporre con efficacia comunicativa e correttezza adeguata alle competenze acquisite.
- 3-Acquisire le nozioni tecniche grafiche per la realizzazione di disegni geometrici

ARTICOLAZIONE E CONTENUTI DEI MODULI E/O DELLE UNITÀ DIDATTICHE EFFETTIVAMENTE SVOLTE

Storia dell'arte

Modulo 1

Ripasso e introduzione all'arte

modulo 2

il 1500 e la nascita della maniera:

-Donato Bramante

-Leonardo da Vinci

-Raffaello Sanzio

-Michelangelo Buonarroti

Il Tonalismo Veneto

-Giorgione e Tiziano

-Correggio

modulo 3

Il Manierismo:

-Andrea del Sarto

-Pontormo

-Rosso Fiorentino

-Benvenuto Cellini

-Gianbologna

- Giorgio Vasari

Modulo 4

Arte e controriforma

-l'architettura dopo Leon Battista Alberti

-Palladio

-Tintoretto

-Veronese

PROGRAMMA CHE PRESUMIBILMENTE VERRA' SVOLTO A MAGGIO

Modulo 5

Barocco

-I fratelli Carracci e l'Accademia degli incamminati

-Caravaggio

-Bernini

-Borromini

Disegno

Le tre assonometrie: isometrica, monometrica, cavaliera.

Sviluppo di solidi nelle tre assonometrie.

la teoria delle ombre

Sviluppo di solidi nelle tre assonometrie con le loro ombre

Prospettiva centrale

Gruppi di solidi in prospettiva centrale

PROGRAMMA CHE PRESUMIBILMENTE VERRA' SVOLTO A MAGGIO

Teoria delle ombre nella prospettiva centrale

ED Civica:

-Le città ideali rinascimentali : confronto con le città ecosostenibili moderne in lingua inglese.

PROGETTO IN LINGUA

-Sono state effettuate n° 10 ore di compresenza con il lettore di inglese durante le quali è stato in parte effettuato il lavoro di educazione civica e in parte effettuata un'anticipazione sul programma di quinta effettuando lezioni frontali in lingua inglese sui Preraffaelliti.