

ARTE ETRUSCA

Arte e religione. La città: tipologie e materiali. L' utilizzo dell'arco a tutto sesto. Le caratteristiche del tempio etrusco. La città dei vivi e la città dei morti. Le tipologie delle tombe. La pittura funeraria.

Opere indagate con approfondimenti: La Tomba delle Leonesse, i canopi, il Sarcofago degli Sposi. La scultura bronzea: la Lupa Capitolina, la Chimera di Arezzo, l'Arringatore. l'Apollo di Veio.

ARTE ROMANA

Introduzione all'arte romana, l'arco a tutto sesto e le tipologie della volta. Tipologie costruttive e paramenti murari. L'architettura della città, le strade, i ponti, gli acquedotti, le terme e condutture fognarie.

Opere indagate con approfondimenti: Il Foro Romano dalla Repubblica ai fori Imperiali: Il Pantheon, Il Colosseo, La Domus aurea, le Terme di Diocleziano, Villa Adriana a Tivoli, Basilica di Massenzio

Pittura: la tecnica dell'affresco.

Opere indagate con approfondimenti: Il ciclo della Villa dei Misteri a Pompei.

Il ciclo pittorico della Villa di Livia a Prima Porta.

La scultura celebrativa. Il ritratto realistico e quello celebrativo

Opere indagate con approfondimenti: Il Bruto Capitolino, l'Ara Pacis, Augusto di Prima Porta, l'Arco di Tito, la Colonna Traiana, la statua equestre di Marco Aurelio, la statua di Costantino

ARTE PALEOCRISTIANA

L'arte paleocristiana il valore simbolico delle rappresentazione e la decorazione delle catacombe I sarcofagi

Opere indagate con approfondimenti: Sarcofago di Elena, Musei Vaticani

Sarcofago di Costantina, Musei Vaticani, Sarcofago di Santa Maria Antiqua a Roma, Sarcofago di Stilicone, basilica di Sant'Ambrogio a Milano, Sarcofago del Buon Pastore, Museo Pio Cristiano di Roma, nei Musei Vaticani, Sarcofago con i miracoli di Cristo, Museo Pio Cristiano di Roma, nei Musei Vaticani, Sarcofago "dei due Testamenti" o "dogmatico", Museo Pio Cristiano di Roma, nei Musei Vaticani.

ARCHITETTURA RAVENNATE e BIZANTINA

Periodizzazione, studio delle varie tipologie. I mosaici

Mausoleo di Galla Placidia , Sant'Apollinare Nuovo, Sant'Apollinare in Classe, Mausoleo di Teodorico, S. Vitale, Basilica di S. Sofia a Costantinopoli,

ARTE "BARBARICA": LONGOBARDA, CAROLINGIA, E OTTONIANA

Arte barbarica: scultura e oreficeria

Arte longobarda: caratteri stilistici e temi figurativi.

Arte carolingia e ottoniana: caratteri stilistici e costruttivi.

Opere indagate con approfondimenti: Evangeliario di Teodolinda VII secolo, Altare del duca Rachis VIII secolo, Altare di Sant'Ambrogio IX secolo, Cappella Palatina Aquisgrana VIII-IX secolo, Corona del Sacro Romano Impero X secolo

Educazione Civica: Partecipazione al Concorso sul "Trentennale delle vittime di Mafia", con la realizzazione di un lenzuolo dedicato alla memoria di Rita Atria.