

Programma di STORIA DELL'ARTE anno scolastico 2021- 2022

Classe I G

Liceo Classico-Potenziamento di Storia dell'Arte

Prof.ssa Patrizia Agnorelli

Introduzione alla disciplina (lessico, temi di ricerca e metodologia di studio)

L'arte preistorica: l'arte rupestre tra Paleolitico e Neolitico, le statuette votive (veneri), la decorazione parietale e i graffiti. Le costruzioni megalitiche: menir, dolmen, cromlech.

Opere indagate con approfondimenti: *Venere di Willendorf, Stonehenge, le grotte di Chauvet e Lascaux.*

Le civiltà della Mesopotamia: inquadramento storico, caratteri generali dell'arte sumera, assira e babilonese.

Opere indagate con approfondimenti: *Ziggurat di Ur, Stele di Hammurabi, Porta di Ištar, lo standardo di Ur, Oranti.*

L'arte egizia: caratteri generali, tipologie architettoniche (sepulture monumentali: mastabe e piramidi), scultura e pittura.

Opere indagate con approfondimenti: *la necropoli di Giza, il tempio funerario di Luxor, il tempio di Amon a Karnak, Busto della regina Nefertari, Micerino e la moglie, Maschera funeraria di Tutankhamon, la Sfinge.*

Le civiltà di Creta e Micene: inquadramento storico e caratteri generali

Arte cretese: il palazzo di Cnosso (struttura architettonica e decorazione parietale), scultura e pittura
Arte micenea: le città-fortezza e le tombe a tholos.

Opere indagate con approfondimenti: *Palazzo di Cnosso, Pithos in stile kamares, Tazza di Vafìò, Maschera funebre di Agamennone, Tesoro di Atreo, Acropoli di Tirinto, Porta dei Leoni.*

Arte greca: formazione e periodizzazione della civiltà greca: arcaismo, classicismo, ellenismo. Le tipologie dei templi e gli ordini architettonici, l'organizzazione urbana, la polis.

Pittura vascolare: tipologie di vasi e funzioni. Scultura: kouros e kore. La tomba del Tuffatore e il Mosaico con Alessandro Magno, come esempi di pittura.

La scultura attica e l'influsso ionico, lo stile severo: *Cleobi e Bitone, Moscophoros, l'Era di Samo.*

Il periodo classico: lo stile severo. Tecnica della fusione a cera persa. Le copie romane dei capolavori greci.

Opere indagate con approfondimenti: *Doriforo di Policleto, Discobolo di Mirone, Zeus di Capo Artemisio, l'Auriga di Delfi, i Bronzi di Riace. Atene di Pericle e Fidìa, i marmi del Partenone, i monumenti dell'acropoli.*

L'ellenismo: il superamento del 'canone' e la ricerca del pathos.

Opere indagate con approfondimenti: *Lisippo, Apoksiomenos, Alessandro a cavallo; Prassitele, Venere Cnidia, Hermes con Dioniso, L'Apollon Sauroctono; Skopas, Menade danzante, Pothos.*

L'Altare di Pergamo, Il Galata suicida, Il Galata morente

Educazione civica: Preparazione schede per le Musée virtuel de la Méditerranée

Colle di Val d'Elsa 7 giugno 2022

Patrizia Agnorelli

