

LICEO STATALE SEZ. SCIENTIFICA – CLASSICA - SPORTIVA “A. VOLTA”
COLLE DI VAL D’ELSA
PROGRAMMA LINGUA E LETTERATURA LATINA
CLASSE III SEZ. D LICEO SCIENTIFICO POTENZIAMENTO INGLESE
ANNO SCOLASTICO 2021-2022
DOCENTE: PROF. FRANCESCO FONTANA

Modulo I.

- I verbi deponenti
- Interrogativa indiretta
- Il participio perfetto con i verbi deponenti - ablativo assoluto con i verbi deponenti - Usi particolari dei participi perfetti dei verbi deponenti - I verbi semideponenti
- Pronomi e aggettivi indefiniti che indicano quantità generica: con valore eventuale-ipotetico - con valore positivo - con valore negativo - Pronomi e aggettivi con valore negativo - Significato di aliquot, nunnuli, plerique
- I verbi anomali fio - Significati e uso di fio - Il passivo dei composti di *facio*
- Valori e usi di quidam - Pronomi indefiniti che indicano qualità - Usi particolari di alius e alter
- Gli indefiniti che significano nessuno, niente: *nemo* e *nihil* - Uso del pronome indefinito *nemo* e *aliquis* nelle finali e nelle consecutive
- Il gerundio - il gerundivo - la perifrastica passiva – il gerundivo in funzione attributiva - Il gerundivo predicativo
- Il supino attivo e passivo
- Le proposizioni complete introdotte da verbi di timore
- Il congiuntivo esortativo
- Costruzione di *iubeo* e di *impero*
- La proposizione completiva volitiva
- Attrazione e prolessi della relativa
- I verbi difettivi: *memini*, *odi*, *novi*

Modulo II: La sintassi dei casi

- **La sintassi del nominativo:** la costruzione personale e impersonale di *videor* - Il doppio nominativo - Altri verbi con costruzione personale: i *verba dicendi, iudicandi, iubendi, vetandi* - I verbi che reggono il doppio accusativo - Il doppio nominativo con verbi appellativi, elettivi, estimativi - Tradurre il doppio nominativo
- **La sintassi dell'accusativo:** I verbi assolutamente impersonali – Il passivo di *doceo* e di *celo* - Verbi relativamente impersonali - I verbi che reggono il doppio accusativo: *doceo, celo* e *verba rogandi* - I verbi che reggono l'accusativo - Il verbo *deficio*: varie costruzioni e significati - I significati di *deficio, peto, quaero*
- **La sintassi del genitivo:** *interest* e *refert* - I verbi estimativi e giudiziari con il genitivo – Il genitivo con i verbi di memoria

Modulo III: Il periodo ipotetico

- Periodo ipotetico di primo tipo, secondo e terzo tipo

Modulo IV: Le origini della letteratura latina

- La nascita della letteratura latina: Le coordinate storiche - Il clima culturale - I poeti epici: Livio Andronico: il primo letterato latino - lettura, traduzione e commento dell'incipit dell'Odysia, fr. 1 Traglia - Gli Annales Maximi - Nevio, il poeta della guerra punica: la vita e le opere - il bellum poenicum tra storia e mito - lingua e stile - Gneo Nevio, Il proemio (Bellum Poenicum fr. 1 Traglia) -Ennio, La

vita e le opere - Gli Annales: Ennio tra Omero, Callimaco e l'orgoglio di Roma - Lingua e stile - Ennio, Annales I 206-210 Skutsch: Dichiarazioni di poetica - Il sogno di Ilia e il mito delle origini (Annales 34-50 Skutsch) - La nascita della storiografia - le laudationes funebres e gli elogia - il verso Saturnio - Catone fondatore dell'oratoria romana - Le orazioni - Le Origines - Il De agri cultura - Lingua e stile

Modulo V: Il teatro a Roma

- Il teatro in Grecia: tragedia e commedia - Il teatro a Roma - Il linguaggio del divertimento e della festa - La commedia - Il teatro a Roma - I primi autori del teatro latino - Plauto, la vita e le opere - Plauto: I modelli greci: la contaminatio e l'aemulatio - Le parti della commedia plautina: prologo, azione, epilogo - Il mondo di Plauto - La trama dell'Amphitruo - , Strutture e temi della commedia plautina - I personaggi e le loro interrelazioni - Il servo nella commedia plautina - Lettura integrale in traduzione italiana della Mostellaria

Modulo VI: La letteratura latina nell'età di Cesare

- Le coordinate storiche dall'età dei Gracchi a Silla: - Gli eventi politici e la riforma dell'esercito di Mario - Gli equites - Optimates e populares
- Le coordinate storiche e gli eventi dell'età di Cesare: Gli eventi. Il tramonto della *res publica* - Le personalità dominanti - La dittatura, la morte e la difficile eredità di Cesare - Le conseguenze sociali - Il clima culturale: l'affermazione della filosofia. Lo stoicismo - L'epicureismo - La retorica nel I secolo a. C.: atticismo e asianesimo - la discussione sulla lingua: analogia e anomalia
- **Gaio Giulio Cesare:** La vita - Le opere: Il *corpus caesarianum* - Chiavi di lettura, lingua e stile - **lettura, traduzione e commento dei seguenti testi:** *De bello gallico*, I, 1-7, La Gallia: il territorio e i popoli; VI, 11: Le fazioni - VI, 13: La società dei Galli - VI, 16-17: la religione dei Galli - 7, 77, 1-16: Alesia: il discorso di Critognato
- **Catullo e i neoterici:** La rivoluzione neoterica: la rottura con la tradizione - i principali neoterici - Callimaco di Cirene, modello dei neoterici
- **Gaio Valerio Catullo:** La vita - Il *liber* di Catullo - Temi e modelli della poesia catulliana - Lingua, stile e metrica - **Lettura, traduzione e commento dei seguenti Carmina di Catullo:** I, La dedica del *libellus* a un amico

Modulo VII: laboratorio di traduzione: un'ora di lezione settimanale è stata dedicata alla correzione delle versioni assegnate come compito per casa e al ripasso delle regole di morfo-sintassi. Nella maggior parte dei casi sono stati tradotti testi dei seguenti autori di prosa: Cesare, Cicerone, Livio

Colle di Val d'Elsa, 10/06/2022

Il docente
f.to prof. Francesco Fontana