

LICEO SCIENTIFICO “ALESSANDRO VOLTA”
A.S. 2021/2022
CLASSE I^a B

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA
Prof.ssa Monica Mari

Testi in adozione:

V. Tantucci - A. Roncoroni *Il mio latino / Grammatica*, Poseidonia;

V. Tantucci - A. Roncoroni - P. Cappelletto -G. Galeotto - E. Sada, *Il mio latino / Laboratorio 1*.

Partendo dall'accertamento dei prerequisiti e del livello di partenza dei discenti, effettuato un ripasso degli argomenti di grammatica italiana necessari alla corretta acquisizione dei costrutti latini affrontati, il programma svolto si compone dei seguenti argomenti:

1. Cenni sulle origini e l'evoluzione della lingua latina. Il latino che parliamo: espressioni e termini latini utilizzati nell'italiano corrente.
2. L'alfabeto e la pronuncia del latino.
3. Le parti del discorso. Radice, tema, desinenza; la declinazione dei sostantivi e la coniugazione dei verbi. I casi e le funzioni logiche; la posizione delle parole nelle frasi latine. La frase minima: soggetto, verbo e complemento oggetto.
4. La prima declinazione e le sue particolarità.
5. Predicato verbale e nominale. L'apposizione e i complementi predicativi dell'oggetto e del soggetto.
6. Le congiunzioni coordinanti: copulative, avversative, disgiuntive, dichiarative e conclusive.
7. Le preposizioni con l'accusativo e con l'ablativo.
8. Il verbo; il paradigma dei verbi latini. L'indicativo: l'imperfetto ed il futuro semplice delle quattro coniugazioni attive e passive e del verbo *sum*. Il sistema del perfetto: il perfetto, il piuccheperfetto ed il futuro anteriore delle quattro coniugazioni attive e passive e del verbo *sum*. L'imperativo presente e futuro. L'infinito presente attivo e passivo delle quattro coniugazioni. La coniugazione dei verbi in *-io*.
9. La seconda declinazione e le sue particolarità.
10. Gli aggettivi della prima e della seconda classe; i possessivi e i pronominali.
11. Gli aggettivi sostantivati.
12. La formazione degli avverbi.
13. La terza declinazione e le sue particolarità.
14. I complementi indiretti: luogo (con particolarità), agente e causa efficiente, modo, mezzo, compagnia e unione, vantaggio e svantaggio, materia, denominazione, argomento, causa, tempo, fine, limitazione, qualità.
15. Il dativo di possesso. Il doppio dativo.
16. Le subordinate con l'indicativo: temporali e causali.
17. Riepilogo sulle funzioni di *cum*.
18. I pronomi personali di prima e seconda persona; il pronome *is, ea, id*. L'aggettivo possessivo di terza persona.

In relazione alle traduzioni assegnate sono stati trattati vari temi di cultura e civiltà latina; si è cercato di assegnare versioni che potessero essere spunto di approfondimento o collegamento con il mito, con aspetti della società e della cultura del mondo romano, ma soprattutto con argomenti della storia romana affrontati nell'ultima parte dell'anno. Particolare attenzione è stata dedicata all'acquisizione del lessico di base e delle espressioni o costruzioni ricorrenti utili alla traduzione.

Si precisa che, rispetto alla programmazione iniziale, alcuni argomenti hanno richiesto tempistiche, strumenti o metodologie di apprendimento diversi. Per quanto durante questo anno scolastico le lezioni, tranne per i casi per i quali è stata attivata temporaneamente la didattica a distanza secondo i criteri e la normativa vigente per fronteggiare l'emergenza per il Covid-19, si siano svolte in presenza e abbiano consentito di ritrovare quei necessari spazi di scambio e confronto per la crescita personale e umana degli studenti e del gruppo classe, il ritorno a una vita scolastica regolare ha richiesto comunque tempi diversi per lo svolgimento del programma, in modo da rispettare i tempi di apprendimento degli studenti, soprattutto nella prima parte dell'anno in cui doveva essere acquisito un corretto metodo di traduzione. Non è stato pertanto possibile svolgere tutti gli argomenti proposti nella programmazione iniziale: tali argomenti saranno indubbiamente ripresi il prossimo anno, sempre nel rispetto del ritmo di apprendimento degli studenti.

Colle di Val d'Elsa, 10 giugno 2022

L'insegnante
Monica Mari