

Liceo scientifico Alessandro Volta
A.S. 2021/2022

PROGRAMMA
Lingua e Letteratura italiana
CLASSE 2M
PROF. LUIGI GUERRINI

Contenuti disciplinari

I manuali adottati sono:

M. Meneghini – P. Bellesi, *Parola chiave*, Loescher, Torino, 2017;

S. Damele – T. Franzì, *Riflessi*, Loescher, Torino, 2019;

A. Manzoni, *I Promessi Sposi*, nuova edizione integrale a cura di A. Jacomuzzi, Sei, Torino, 2018;

C. Bologna – P. Rocchi, *La letteratura delle origini*, Loescher, Torino, 2014.

Grammatica italiana

Recupero delle principali nozioni di analisi logica svolte nello scorso anno scolastico. Recupero di alcune nozioni di fonologia svolte nel corso dello scorso anno scolastico (regole della suddivisione in sillabe, dei dittonghi, degli iati).

Analisi del periodo: concetto di periodo (e derivati); la proposizione indipendente; la proposizione principale; la proposizione incidentale; il rapporto di subordinazione; il rapporto di coordinazione; come svolgere l'analisi logica del periodo; le subordinate complete (soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta); la proposizione relativa; il periodo ipotetico.

Antologia

La struttura e il ritmo dei versi: versi della tradizione poetica italiana; figure metriche di fusione e di scissione; versi piani, tronchi e sdruccioli; figure morfologiche; accenti ritmici; cesura e enjambement; esercitazioni.

La parafrasi del testo poetico: comprensione, ricostruzione sintattica, significati connotativi. Esercitazioni.

Le figure retoriche: le figure di suono; il fonosimbolismo; le figure di costruzione; le figure di significato; il procedimento analogico. Esercitazioni.

L'analisi del testo poetico: metodologia di svolgimento di una corretta analisi del testo poetico e esercitazioni.

Storia della letteratura delle origini

Capitolo 1: Alle origini delle lingue romanze (pp. 13-24)

Capitolo 2: La lingua della civiltà comunale (pp. 28-43)

Capitolo 3: Il fiore della lirica medievale (pp. 62-70 75-80 83-88)

Capitolo 4: La lirica siculo-toscana (pp.104-108 116 119-120)

Capitolo 5: la prosa nel comune (pp. 126-150).

Analisi di vari testi pubblicati all'interno del manuale adottato.

Manzoni, I Promessi Sposi

Illustrazione generale della nascita del romanzo moderno.

Alessandro Manzoni: storia interna della poetica manzoniana in parallelo con la biografia dell'autore.

Storia del romanzo manzoniano con accenni alle varianti e alla sequenza delle edizioni. Recupero dei contenuti dei primi due capitoli letti in classe nello scorso anno scolastico. Lettura, analisi, interpretazione di alcune grandi biografie manzoniane: capitolo III (fra Cristoforo), capitoli IX-X (la Monaca di Monza).

Didattica della scrittura:

L'ordine delle parole negli enunciati. Ordine sintattico di base. Variazioni nell'uso dei verbi intransitivi. Le costruzioni marcate e i registri. Deissi e anafora. Il testo scritto: contenuto – coerenza – coesione. Criteri di testualità. La struttura e la progressione tematica. Errori di coerenza. L'accordo grammaticale. I mezzi anaforici. I sostituenti lessicali e pronominali. I connettivi. L'organizzazione della scrittura e il tema; la lista e lo schema; la mappa concettuale e mentale; la scaletta; l'organizzazione del testo; l'introduzione e la conclusione; la revisione del testo; la stesura definitiva e la rilettura finale.

Educazione civica:

La costruzione dell'io femminile. Lettura, commento e interpretazione del *Carnevale di Gerti* di Eugenio Montale (6 ore).

Lecture raccomandate per l'estate

(nel corso della lettura si raccomanda anche di predisporre annotazioni personali e commenti, con particolare riguardo alla caratterizzazione dei personaggi principali dei romanzi)

L. Tolstoj, *Anna Karenina*, Milano, Feltrinelli

G. Flaubert, *Madame Bovary*, Milano, Feltrinelli

C. Brontë, *Jane Eyre*, Milano, Feltrinelli

J. Austin, *Orgoglio e pregiudizio*, Milano, Feltrinelli

Colle Val d'Elsa, 10 Giugno 2022

L'insegnante
Luigi Guerrini