

LICEO STATALE SEZ. SCIENTIFICA – CLASSICA - SPORTIVA “A. VOLTA”
COLLE DI VAL D’ELSA
PROGRAMMA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE II SEZ. D LICEO SCIENTIFICO – POTENZIAMENTO INGLESE
ANNO SCOLASTICO 2021-2022
DOCENTE: PROF. FRANCESCO FONTANA

Modulo I. La poesia

Le caratteristiche della poesia: Tanti modi di fare poesia - La struttura grafica - il valore connotativo delle parole - Autore, io lirico e interlocutore - Scrittura funzionale. Fare la parafrasi - Poesia lirica. Il poeta interpreta il paesaggio - La metrica e il verso - I versi della tradizione italiana - Sillabe grammaticali e sillabe metriche - Figure metriche di fusione e scissione - La metrica e il verso - I versi della tradizione italiana - Sillabe grammaticali e sillabe metriche - Figure metriche di fusione e scissione - Versi piani, tronchi e sdrucchioli - Figure morfologiche - Rime perfette e schemi - Rima imperfetta: assonanza e consonanza - La rima ipermetra - Il verso sciolto e libero

Figure retoriche:

Le figure di costruzione: Asindeto, climax, ellissi, parallelismo, polisindeto, Anafora, chiasmo, perifrasi, Anastrofe, Ipallage, enumerazione, iperbato, iterazione

Le figure di significato: antitesi, ossimoro, personificazione, Metafora, Similitudine, sineddoche, metonimia, sinestesia

Le figure di suono: allitterazione, onomatopea, paronomasia

Lettura, parafrasi e commento dei seguenti brani:

- E. Montale, Perché tardi
- G. Pascoli, Il lampo
- Alcmene, Notturmo
- F. Petrarca, Zephire torna, e 'l bel tempo rimena
- V. Sereni, Ecco, le voci cadono
- U. Saba, Ritratto della mia bambina
- G. Caproni, Battendo a macchina -
- E. Montale, Meriggiare pallido e assorto
- U. Saba, Ulisse
- G. Pascoli, Nebbia
- V. Cardarelli, Gabbiani
- G. Ungaretti, Veglia
- G. Pascoli, l'assiuolo

Modulo II. La letteratura italiana delle origini

La letteratura delle origini: il concetto di Medioevo - la caduta senza rumore dell'impero romano - metamorfosi e continuità: verso l'Europa - la Romania e le lingue romanze - l'impero carolingio - la struttura a piramide della società feudale - dal latino alle lingue romanze - Dal Concilio di Tours ai Giuramenti di Strasburgo - I primi documenti in lingua volgare in Italia: lettura e analisi del placito di Capua e dell'Indovinello veronese

La civiltà dei Comuni - Gli ordini mendicanti e la nuova spiritualità in età comunale - Le Università - La poesia religiosa: San Francesco - L'origine della lirica in volgare in Italia - La poesia provenzale - Dai trovatori ai siciliani - Parole chiave: Cortesia - Trovador/trovatore - Lirica - Cansò/Canzone - Temi e forme della poesia siciliana - Il siciliano antico e la trasmissione toscanizzata dei testi originari - I siculo-toscani: L'eredità siciliana e la poesia siculo-toscana - Temi e protagonisti

Lettura, parafrasi e commento dei seguenti testi:

- Francesco di Assisi, Cantico di Frate Sole, La lode di Dio attraverso le creature
- Giacomo da Lentini, Amor è uno disio che ven da core
- Giacomo da Lentini, Or come pote sì gran donna entrare
- Bonagiunta Orbicciani: Voi ch'avete mutato la mainera

Modulo IV. A. Manzoni, *I Promessi Sposi*

Lettura integrale e commento dei seguenti capitoli: IX-XXX; il contenuto dei capitoli XXV-XXVI è stato sintetizzato.

Colle di Val d'Elsa, 10/06/2022

Il docente
f.to Prof. Francesco Fontana