

Programma di Italiano Classe II B liceo scientifico (A. S. 2021-2022)

Professoressa: Lucia Bastianini

Programma di Letteratura italiana

1) Alle origini delle lingue romanze:

- La caduta senza rumore dell'impero Romano
- Metamorfosi e continuità: verso l'Europa
- Dal Latino alle lingue Romanze
- I primi documenti in lingua volgare in Italia :Placito di Capua, Indovinello Veronese

2) La civiltà dei comuni

- Gli ordini mendicanti e la nuova spiritualità in età comunale
- La poesia religiosa
- San Francesco: La lode di Dio attraverso le creature, cantico di Frate Sole
- Iacopone da Todi: O iubelo del core

3) Il fiore della lirica

- L'origine della lirica in volgare in Italiano
- La poesia provenzale
- Dai trovatori ai Siciliani
- Giacomo da Lentini: Amor è un disio che vien da core
- Stefano Protonotaro: Pir meu cori allegrari
- Cielo d'Alcamo: Rosa fresca aulentissima

4) I siculo-toscani

- L'eredità siciliana e la poesia siculo-toscana
- Temi e protagonisti
- Guittone d'Arezzo: Amor m'ha prisio ed incarnato tutto, Ahi lasso, or è stagion de doler tanto

Letture dei Promessi Sposi

- Lettura pressoché integrale e commentata dal capitolo 9 al capitolo 22
- Lettura e commento di brani scelti a partire dal capitolo 23 al capitolo 38

Riflessi: Il testo poetico

Unità 5) Le caratteristiche della poesia

- La struttura grafica
- Il valore connotativo delle parole
- Autore, io lirico e interlocutore
- Giovanni pascoli: Il Lampo
- Francesco Petrarca : Zephiro torna
- Franco Fortini: La gronda

Unità 6) La struttura e il ritmo dei versi

- La metrica e il verso
- I versi della tradizione italiana
- Sillabe grammaticali e sillabe metriche
- Figure metriche di fusione e scissione
- Versi piani, tronchi, sdrucchioli
- ritmo e accenti ritmici
- L'enjambement

- La cesura
- Poesia lirica. Il poeta riflette sulla vita
- Giovanni Pascoli : Nebbia
- Umberto Saba: Ulisse
- Eugenio Montale: Merigiare pallido e assorto

Unità 7) Le rime, le strofe e i tipi di componimento

- La rima e la sua funzione
- Rime perfette e schemi
- La strofa e i principali tipi
- Tipi di componimento: sonetto, canzone
- Rime imperfette: assonanza, consonanza
- Rime interne e rimalmezzo
- Versi sciolti e versi liberi

Unità 8) Le figure retoriche di suono e significato

- *Le figure retoriche*
- *Le figure di suono*
- *Il fonosimbolismo*
- *Le figure di significato*

Grammatica

Unità 3 Gli elementi del periodo

- L'analisi logica del periodo
- La proposizione indipendente
- La proposizione principale
- La proposizione incidentale
- Il rapporto di subordinazione
- Il rapporto di coordinazione

Unità 4 Le proposizioni subordinate

- La proposizione soggettiva
- La proposizione oggettiva
- La proposizione dichiarativa
- La proposizione interrogativa indiretta
- La proposizione relativa
- La proposizione causale
- La proposizione consecutiva
- La proposizione finale
- La proposizione concessiva
- La proposizione temporale
- La proposizione avversativa
- La proposizione comparativa
- La proposizione modale
- La proposizione strumentale
- La proposizione condizionale
- La proposizione relativa impropria
- La proposizione limitativa
- La proposizione eccettuativa