

PROGRAMMA per la MATERIA: DISEGNO e STORIA dell'ARTE
Liceo Scientifico " A. VOLTA " Colle di Val d'Elsa A.S. 2021/2022

DOCENTE Prof.ssa Roberta Pistolesi

Classe 3°C Potenziamento Matematico

N.2 di ORE di LEZIONE SETTIMANALI

ARTICOLAZIONE E CONTENUTI DEI MODULI di STORIA dell' ARTE

Modulo n°1

La pittura gotica di Cimabue: Maestà di Santa Trinita e nei crocifissi lignei.

La pittura gotica a Siena: Duccio di Buoninsegna, Simone Martini, Ambrogio Lorenzetti

(analisi nelle opere senesi al Palazzo Comunale anche attraverso video tematico).

La pittura di Giotto ad Assisi e a Padoa e Firenze.

La pittura trecentesca con particolare attenzione alla pittura di Giotto.

Caratteristiche della scultura di Nicola , Giovanni Pisano ed Arnolfo di Cambio

Il Gotico internazionale : Stile e studio di opere di artisti italiani (G. da Fabriano, Pisanello)

Modulo n°2

ARTE RINASCIMENTALE: il primo rinascimento. Periodizzazione e concetti generali sull'umanesimo e sulle caratteristiche artistiche del nuovo linguaggio. Il concorso per le porte del battistero di Firenze del 1401. Confronto tra le due formelle bronzee.

Filippo Brunelleschi ,analisi della cupola di S. Maria del Fiore, lo Spedale degli Innocenti, la sacrestia vecchia di S. Lorenzo.

La scultura di Donatello attraverso le opere: Il David, Il Banchetto di Erode, S. Giorgio, la Maddalena.

La scultura del Verrocchio attraverso le opere fiorentine .

Modulo n°3

ARTE RINASCIMENTALE:

La pittura del Beato Angelico attraverso le opere : del Convento di S. Marco e l'Incoronazione della vergine.

La pittura di Masaccio attraverso le opere :S. Anna Metterza, il Polittico di Pisa. La Trinità, il ciclo di affreschi della cappella Brancacci.

La pittura di Paolo Uccello attraverso le opere : la Battaglia di S. Romano.

L'architettura di Leon Battista Alberti attraverso le opere : palazzo Rucellai, la facciata di S. Maria Novella.

La pittura di Piero della Francesca attraverso le opere : il Dittico dei Duchi di Urbino,La Flagellazione, La Sacra Conservazione.

La pittura di Mantegna e G. Bellini : Analisi delle caratteristiche principali dei due artisti e confronto con l' opera " L' Orazione di Cristo nell' orto " .

Modulo n°4

IL RINASCIMENTO MATURO A FIRENZE: Il Neoplatonismo dell'Accademia Fiorentina e la sua visione espressiva con Sandro Botticelli attraverso le opere : La Primavera e la Nascita di Venere.

LA PITTURA FIAMMINGA : Jan Van Eyck caratteristiche peculiari attraverso l'opera : I coniugi Arnolfini. La ritrattistica e l'uso della tecnica ad olio attraverso : Antonello da Messina. Il ritratto nel quattrocento attraverso Antonello da Messina.

ARTICOLAZIONE E CONTENUTI DEI MODULI di DISEGNO

Modulo n°1

Caratteri fondamentali della visione prospettica, terminologia e leggi della prospettiva centrale

Modulo n°2

Applicazioni prospettiche di figure piane e solidi semplici e di architetture semplici

Modulo n°3

Applicazioni prospettiche di architetture più articolate e viste di ambienti interni

Modulo n°4

Applicazioni prospettiche di interni su progetto personalizzato dall'alunno.

Modulo n°5

Lezioni di cad 2D e 3D. Spiegazione dei comandi partendo dai semplici di creazione forme per passare a quelli di modifica. Impostazione disegno, layers, tratteggio, quotature, stampa. Comandi di costruzione e di modifica solidi.

Modulo n°6

Rilievo e riproduzione stanza multimediale

Modulo n°7

Progettazione di un' abitazione di 50 mq circa per uno studente fuori sede. Arredo e quotature

Lavoro individuale personalizzato da modellini , visioni 3d e studio di materiali ecosostenibili.

Durante il trimestre La classe ha partecipato al Concorso " Progettiamo una Banconota " indetto dalla Banca d' Italia .

Gli studenti hanno prodotto bozzetti individuali, utili per una progettazione di gruppo finale, inerente un disegno di grafica digitale corredato di relazione illustrativa, delle tappe che hanno visto il percorso comune, che ha guidato la scelta delle tematiche proposte, affrontate anche in altri ambiti disciplinari .

Da questo lavoro è scaturito un giudizio di voto nell' ambito del disegno e dell' educazione civica.

STRUMENTI DI LAVORO

-libro di testo in adozione. G.Cricco, F.P.Di Teodoro "Itinerario nell'arte", vol.2 e 3 ed. Zanichelli.

-Programma progecad (licenza scolastica)

METODI PER LA VERIFICA E VALUTAZIONE

NUMERO DI VERIFICHE

trimestre

prove orali n°1.....prove grafiche n°1

pentamestre

prove orali n°1.....prove grafiche n°2

F.to

Prof.ssa Roberta Pistolesi