

LICEO Classico 'A. Volta'  
Programma anno scolastico 2020- 2021

Disegno e Storia dell'Arte  
Classe IIG potenziamento storia dell'arte  
Insegnante: Federica Casprini

### ***PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE***

#### **ARTE ROMANA**

Introduzione all'arte romana, l'arco a tutto sesto e le tipologie della volta. Tipologie costruttive e paramenti murari. L'architettura della città, le strade, i ponti, gli acquedotti, le terme e condutture fognarie Opere: il ponte di Augusto a Rimini, le terme di Traiano.

I templi: tipologie e monumenti. Opere: Pantheon.

Gli archi di trionfo, teatri e anfiteatri: l'Arco di Augusto a Rimini, l'Arco di Settimio Severo, l'Arco di Costantino, il teatro Marcello, il Colosseo.

Tipologie abitative e residenziali: domus, insula, villa sub urbana, palazzo imperiale.

La decorazione pittorica: gli stili pompeiani. La scultura: il ritratto funerario e il ritratto storico celebrativo. Opere: Augusto loricato.

I monumenti celebrativi: l'Ara Pacis e la colonna traiana.

L'architettura del periodo tardo antico: la Basilica di Massenzio.

La scultura tardo antica: Il ritratto equestre di Marco Aurelio.

I monumenti celebrativi: l'arco di Costantino e la colonna di Marco Aurelio.

#### **I PRIMI SECOLI DEL CRISTIANESIMO**

L'arte paleocristiana e la decorazione delle catacombe.

L'architettura paleocristiana : le prime basiliche come centri della cultura tardo antica , il mausoleo

Opere : Santa Sabina, Mausoleo di Santa Costanza nella sua architettura e dei particolari musivi confronto con vari mosaici absidali.

Schema della basilica costantiniana di San Pietro.

#### **L'ARCHITETTURA RAVENNATE e BIZANTINA**

Periodizzazione , studio delle varie tipologie.

Mausoleo di Galla Placidia , S. Apollinare Nuovo, S .Apollinare in Classe, Mausoleo di Teodorico, S. Vitale, Basilica di S. Sofia a Costantinopoli, San Lorenzo a Milano.

Studio delle varie piante e strutture architettoniche e confronto tra questi. Studio dei mosaici di S. Vitale e la cattedra di Massimiano.

#### **L' ARTE LONGOBARDA, CAROLINGIA, ISLAMICA e OTTONIANA**

Arte barbarica: scultura e oreficeria

Arte longobarda: caratteri stilistici e temi figurativi.

Arte islamica, carolingia e ottoniana: caratteri stilistici e costruttivi.

Opere: Altare di Duca Rachtis, Tempietto di Santa Maria in Valle, Cappella Palatina, statua equestre di Carlo Magno. La miniatura

**L'ARTE ROMANICA:** Tipologie delle chiesa elementi architettonici, caratteri dell'architettura europea , analisi dell'arco a tutto sesto del pilastro del rosone.

L'architettura civile la casa torre, studio dei particolari costruttivi.

L'architettura nell'Italia settentrionale (romanico in Lombardia)

Opere: S. Ambrogio a Milano, S. Geminiano a Modena, San Marco a Venezia.

L'architettura nell'Italia centrale.

Opere: Duomo, Battistero e torre di Pisa. S. Miniato al Monte a Firenze, Battistero di Firenze.

Colle di Val d'Elsa, 10 giugno 2021

Federica Casprini

