

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. VOLTA"
COLLE VAL D'ELSA (SI)

Anno scolastico 2020-2021

Classe IV C

Programma svolto di latino

Prof. Sabiana Brugnolini

TESTI DI RIFERIMENTO:

Per la grammatica:

Tantucci Roncoroni Cappelletto Galeotto Sada, *Il mio latino*, Poseidonia Scuola, Milano, 2018.

Versionario:

G. Turazza – M. Reali, *Competenze per tradurre*, Loescher, Torino, 2015

Per la letteratura:

M. Marzarino, M. Reali, G. Turazza, *Meta viarum*, tomo 1 Dalle origini all'età di Cesare, tomo 2 L'età augustea, Loescher, Torino, 2015.

1. Grammatica

- Ripasso generale della morfologia e della sintassi dei casi. Ripasso dei principali costrutti sintattici
- I congiuntivi indipendenti: esortativo, ottativo, concessivo, potenziale, dubitativo.

2. Storia della letteratura

- Riepilogo sull'età cesariana.
- Sallustio: vita, opere, lingua e stile. Il ritratto.
- Cicerone: la vita e la carriera politica. L'ideologia e l'opera: orazioni; opere retoriche; opere politico-filosofiche; opere filosofiche; l'epistolario; la poesia; lingua e stile. Struttura della prima Catilinaria; la "patria loquens". Il *De republica* e il *Somnium Scipionis*: argomento, fonti e temi. Lettura in traduzione italiana: La filosofia greca, la mentalità romana: necessità di una sintesi (*Tuscolanae disputationes* 1,1-6); L'amicizia tra i viri boni (*Laelius* 17-20). Scheda di approfondimento: la terminologia della retorica, i generi e le parti di un'orazione.
- Introduzione all'età augustea.
- Livio: la vita e il metodo storiografico. *Ab urbe condita*: struttura, fonti, idee e valori, lingua e stile.
- Virgilio: un classico della cultura europea. Vita e opere: *Bucoliche*, *Georgiche*, *Eneide*. Lingua e stile.
- Orazio: la vita e le esperienze poetiche. *Epodi*, *Odi*, *Satire*, *Epistole*, *Carmen saeculare*. Lo stile. Lettura in traduzione italiana: Ode al Soratte "Il gelido inverno..." (*Odi*, 1, 9); Il topo di campagna e il topo di città; L'insoddisfatta condizione umana; Il rompiscatole (*Satire*). Lettura di un frammento dall'*Ars poetica*: Orazio tra fatica dell'arte e ambizione.
- L'elegia amorosa: Cornelio Gallo, Tibullo e Propertio.
- Ovidio: la vita e le principali esperienze; la fortuna. Le opere: argomenti, toni e modalità espressive. Lettura in traduzione italiana: Penelope scrive a Ulisse (*Heroides*, 1,1); I luoghi dell'amore: il teatro (*Ars amatoria* 1,89-134); Apollo e Dafne (*Metamorfosi* 1, 525-566)
- Approfondimento sul tema dell'opposizione campagna-città, a partire dalla prima *Bucolica* di Virgilio, e con riferimenti altri riferimenti alla letteratura latina (Orazio, *Il topo di campagna e il topo di città*) e italiana (Parini, cenni all'ode *La salubrità dell'aria*). Tali letture hanno funzionato come spunto di avvio o come integrazione del percorso di educazione civica, dedicato alla percezione dello spazio nell'età antica e moderna.

3. Classici

Sallustio

Lettura, traduzione e commento in classe dei seguenti passi:

- Catilina (*De coniuratione Catilinae* 5; 15)
- La morte di Catilina (*De coniuratione Catilinae* 60; 61)
- Sempronia (*De coniuratione Catilinae* 25)

Cicerone

Lettura, traduzione e commento in classe dei seguenti passi:

- Dall'*exordium*: Cicerone smaschera Catilina (I *Catilinaria* 1-3)
- La vita nell'aldilà (*Somnium Scipionis* 13-16)

Livio

Lettura, traduzione e commento in classe dei seguenti passi:

- Apoteosi di Romolo (*Ab urbe condita* 1,16)

Orazio

Lettura, traduzione e commento in classe dei seguenti passi:

- *Carpe diem* (*Odi* 1,11)

Propertio

Lettura, traduzione e commento in classe dei seguenti passi:

- A Cinzia (*Elegie* 1,1 vv. 1-8)

Virgilio

Lettura, traduzione e commento in classe dei seguenti passi:

- Tra finzione pastorale e realtà storica (*Bucoliche* 1)
- Il *puer* e il rinnovamento dell'umanità (*Bucoliche* 4 vv. 1-25; vv. 37-41; vv. 60-63)
- *Incipit* (*Eneide* 1, vv.1-11)
- Didone confessa alla sorella l'amore per Enea (*Eneide* 4, 1-30)

Durante tutto l'anno sono stati proposti, in classe e a casa, tradotti e analizzati a livello morfosintattico e lessicale brani di versione tratti da vari autori, tra cui Sallustio, Cicerone, Livio. E' stato condotto il recupero *in itinere* e il recupero extracurricolare nei tempi e nei modi previsti dal Dipartimento.

Compiti per le vacanze

Tradurre i seguenti testi di versione dal versionario:

- da Cicerone: T108
- da Livio: T 124 e T130
- da Seneca: 140 (fecerunt); 141; 142; a pag. 175 due versioni (una è di ripasso dei congiuntivi indipendenti).

Colle di Val d'Elsa, giugno 2021

L'insegnante di Latino

Sabiana Brugnolini