

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. VOLTA"
COLLE VAL D'ELSA (SI)
Anno scolastico 2020-2021
Classe 3B

Programma svolto di italiano

I. STORIA DELLA LETTERATURA TESTO DI RIFERIMENTO:

Luperini – Cataldi "Liberi di interpretare" Vol. 1A

1. Ripasso

Nelle prime settimane dell'anno scolastico è stato affrontato il problema delle origini della letteratura romanica europea, dei principali generi e correnti: il poema epico francese; il romanzo cortese; la poesia lirica provenzale; la scuola siciliana; la poesia siculo-toscana. Retorica e metrica: la teoria medievale degli stili, la struttura del sonetto e della canzone.

2. Lo Stilnovo

- I poeti dello Stilnovo
- Guido Guinizzelli: il padre (inconsapevole) dello Stilnovo.

Lettura e analisi della canzone "Al cor gentil rempaira sempre amore".

- Lo stilnovismo tragico di Guido Cavalcanti.

Lettura e analisi delle poesie:

- Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira;
- Voi che per gli occhi mi passaste 'l core;
- Perch'io non spero di tornar giammai.

Contestualmente alla presentazione di queste liriche, si è proposta, in parallelo, la lettura di alcune poesie tratte dai Versi livornesi di Giorgio Caproni, introducendo il concetto di intertestualità in letteratura.

3. La poesia comica

- Cecco Angiolieri. Si è presentato il profilo dell'autore con un excursus su biografie e opere. Si è proposta la lettura e l'analisi delle seguenti poesie:

"S'i fosse foco, ardere' il mondo";
"Tre cose solamente mi'ènno in grado".

- Rustico Filippi: il sonetto "Una vecchiaccia"
- La tenzone di Fante e Forese Donati.

4. Dante

- La vita
- Carattere, idee, poetica
- LA VITA NUOVA Cap. I: il "Proemio"; Cap. II: "Il primo incontro con Beatrice"; Cap. V: "La donna-schermo"; cap. X-XI: "Il saluto di Beatrice"; cap. XXVI: "Tanto gentile e tanto onesta pare"; Cap. XLI: "Oltre la spera che più larga gira."
- RIME: "Guido i' vorrei che tu e Lapo ed io"; "Così nel mio parlar voglio esser aspro".
- IL CONVIVIO
- DE VULGARI ELOQUENTIA
- DE MONARCHIA

5. Boccaccio

Vita e poetica.

Il Decameron: struttura, sull'ideologia e sui temi dell'opera.

- Proemio e introduzione alla prima giornata
- La novella di Ser Ciappelletto
- La novella di Andreuccio da Perugia
- La novella dello stalliere del re Agilulfo
- La novella di Tancredi e Ghismunda
- La novella di Lisabetta da Messina
- La novella di Nastagio degli Onesti
- La novella di Federigo degli Alberighi
- La novella di Chichibio e la gru
- La novella di Madonna Filippa
- La novella di Calandrino e l'elitropia
- La novella di Frate Cipolla
- La novella di Griselda
- Conclusioni

Il Corbaccio

6. Petrarca

Vita e poetica.

Il Secretum

Il Canzoniere. Struttura e temi dell'opera.

Lettura e analisi delle seguenti poesie:

- Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono
- Era il giorno ch'al sol si scoloraro
- Benedetto sia 'l giorno e 'l mese et l'anno
- Di pensier in pensier, di monte in monte
- Italia mia, benché 'l parlar sia indarno

- Movesi il vecchierel canuto et bianco
- Erano i capei d'oro a l'aura sparsi
- Chiare, fresche et dolci acque
- Solo et pensoso i più deserti campi
- Zephiro torna, e 'l bel tempo rimena
- Pace non trovo, et non ò da far guerra
- Passa la nave mia colma d'oblio
- Oimè il bel viso, oimè il soave sguardo
- I'vo piangendo i miei passati tempi

II. La Commedia – Inferno

Si sono proposte la lettura e l'analisi dei seguenti canti dell'Inferno dantesco: I, II, III, V, VI, VIII (vv. 64-130), X, XIII, XV. La lettura di altri canti scelti dalla cantica infernale sarà completata il prossimo anno scolastico.

III. Attività e incontri

Nel corso dell'anno scolastico è stato avviato un progetto di riscrittura di alcune novelle del Decameron finalizzata alla realizzazione di alcuni radiodrammi. Il progetto sarà completato durante il prossimo anno scolastico.

È stata proposta agli studenti la lettura dei seguenti romanzi:

- “Mai più sola nel bosco” di Simona Vinci
- “La promessa” di Fredrich Durrematt
- “Caro Michele” di Natalia Ginzburg
- “Il buio oltre la siepe” di Harper Lee
- “Gli anni al contrario” di Nadia Terranova

Gli studenti, al termine della lettura del romanzo “Gli anni al contrario”, hanno poi partecipato a un incontro a distanza con l'autrice Nadia Terranova.

La classe ha inoltre assistito a distanza a una performance dell'attore UgoGiulio Lurini su alcune novelle del Decameron.

Colle di Val d'Elsa, 10 giugno 2010

L'insegnante
Ivo Grande