

LICEO STATALE SEZ. SCIENTIFICA – CLASSICA - SPORTIVA “A. VOLTA”
COLLE DI VAL D’ELSA
PROGRAMMA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE II SEZ.N LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO
ANNO SCOLASTICO 2020-2021
DOCENTE: PROF. FRANCESCO FONTANA

Modulo I. La poesia

La poesia: lo spazio bianco - Il verso - il computo delle sillabe e la metrica - le figure metriche - I versi italiani - Le rime - il sonetto - Analizzare il testo poetico - Versi sciolti e versi liberi

Le figure di suono: allitterazione, paronomasia, onomatopea, il fonosimbolismo, rinforzo e figura etimologica, il timbro

La sintassi: Paratassi e ipotassi – Asindeto e polisindeto

Le figure retoriche di posizione: anastrofe - Iperbato - anafora - epifora - anadiplosi - iterazione - parallelismo - chiasmo - climax - hysteron proteron

Le figure retoriche di significato: similitudine – metafora – Analogia – Sineddoche – Metonimia – Antitesi – ossimoro – Iperbole – Sinestesia – Adynaton – Perifrasi – Antonomasia – Personificazione – Ipallage – Ironia – Figura etimologica

Altre figure retoriche: Apostrofe – Preterizione – Reticenza - Litote

Lettura, parafrasi e commento dei seguenti brani:

- F. Petrarca, *Pace non trovo e non ò da far guerra*
- G. Gozzano, *Parabola*
- U. Saba, *Glauco*
- G. d'Annunzio, *La pioggia nel pineto*
- A. Pozzi, *Dolomiti*

Modulo II. La letteratura italiana delle origini

Le origini della letteratura Italiana: Entrare nel Medioevo: Il contesto storico e culturale - Le eresie e gli ordini mendicanti - I chierici - I giullari - Prime testimonianze scritte non letterarie del volgare - la nascita della letteratura europea in Francia: *La chanson de geste* - Lingua d'oc lingua d'oïl – *La Chanson de Roland*: il contenuto dell'opera - La lirica trobadorica - La nascita della letteratura Italiana - L'Italia nel XIII secolo - Francesco. d'Assisi - la diffusione della letteratura francese in Italia. La poesia siciliana - I rimatori siculo-toscani - La poesia comico-realistica

Lettura, parafrasi e commento dei seguenti testi:

- Anonimo, *Chanson de Roland, Rolando a Roncisvalle*
- Cecco Angiolieri, *Tre cose solamente m'ènno in grado*

Modulo III. I Promessi Sposi

I Promessi sposi: il genere letterario - Romanticismo e Risorgimento - le edizioni dei Promessi sposi - la questione della lingua - Illuminismo e Romanticismo – Autore e narratore- il narratore interno ed esterno - la focalizzazione zero

A. Manzoni, *La vita* - lettura, parafrasi e commento dell'Introduzione: l'autore decide di riscrivere la storia del manoscritto

Lettura integrale e commento dei seguenti capitoli: I-XV

La lettura dei restanti capitoli è assegnata come compito per il periodo estivo.

Si precisa che l'emergenza Covid ha imposto dei cambiamenti sia sul piano dei contenuti disciplinari che delle metodologie e delle verifiche rispetto a quanto programmato all'inizio dell'anno scolastico.

Colle di Val d'Elsa, 10/06/2021

Il docente
f.to prof. Francesco Fontana