

LICEO SCIENTIFICO “ALESSANDRO VOLTA”
PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA ITALIANA

A.S. 2020/2021 CLASSE 2A – Prof. Michele Francese

Modulo 1- EPICA:

- 1) Conclusione dell'Odissea; lettura e commento dei brani: L'arrivo ad Itaca, Il cane Argo, La nutrice Euriclea; La strage dei Proci.
- 2) L'Eneide; introduzione all'autore e all'opera, analisi della struttura, dei temi e dello stile; lettura e commento dei brani: Giunone scatena la tempesta; Fuga da troia in fiamme; Creusa, l'amore che si fa sacrificio; Cercate l'antica madre; Eurialo e Niso; tutti i brani tratti dal libro IV e dal libro VI.

Modulo 2 – Narrativa e Promessi Sposi:

- 1) Ripasso degli elementi di narrativa studiati in prima.
- 2) Analisi e commento dei libri letti durante l'estate: *Resto qui* di Marco Balzano, *Il treno di cristallo* di Nicola Lecca, *Il sentiero dei nidi di ragno* di Italo Calvino
- 3) Lettura e commento de *La solitudine dei numeri primi* (percorso di educazione civica sul bullismo)
- 4) Promessi Sposi: Lettura integrale dei capitoli IX, X, XIII, XVI, XX, XXI, XXXIII; lettura di brani tratti dagli altri capitoli.

Modulo 3 - Poesia

- 1) “Che cos’è la poesia?”, “Come parla la poesia?”; Il testo come disegno: l’aspetto grafico; Il testo come misura: l’aspetto metrico-ritmico; Le figure metriche; I versi italiani; Gli accenti e il ritmo: le cesure, le rime, le strofe; L’aspetto fonico: le figure di suono; Il timbro; Il fonosimbolismo.
- 2) L’aspetto lessicale e sintattico: le parole chiave e i campi semantici, il registro stilistico, la sintassi; L’aspetto retorico: le figure retoriche di posizione e le figure retoriche di significato.
- 3) Lettura e analisi dei seguenti testi:
Francesco Petrarca: *Pace non trovo et non ò da far guerra*
Giosuè Carducci: *San Martino*
Umberto Saba: *Glauco*
Guido Gozzano: *Invernale, Parabola* (confrontata con il brano di Dino Buzzati, *Ragazza che precipita*)
Giovanni Pascoli: *Il temporale, Il lampo, Il tuono; X agosto; La mia sera; Italy.*

Modulo 4 – Grammatica: L'analisi del periodo (è stata approfondita in classe tutta la parte del libro di grammatica dall'introduzione alla frase complessa al periodo ipotetico).

Modulo 5 – Le origini della letteratura italiana Introduzione alle origini della letteratura in volgare, prima francese e poi italiana, con illustrazione dei contesti storici, dai primi documenti in volgare al Duecento. Presentazione degli autori all’interno dei generi e dei contesti storico-letterari di riferimento (poesia religiosa, lirica provenzale, della lirica siciliana, della poesia siculo-toscana). Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti testi:

- Rolando a Roncisvalle; La morte di Orlando (testo in PDF)
- Lancillotto sul ponte della spada di Chrétien de Troyes; Lancillotto e Ginevra (testo in PDF)
- Come il ramo del biancospino di Guglielmo d’Aquitania
- Il Placito di Capua - L’Indovinello veronese – l’iscrizione di San Clemente
- Il Cantico di Frate Sole di Francesco d’Assisi
- Donna de Paradiso di Jacopone da Todì

- Io m'aggio posto in core a Dio servire di Giacomo da Lentini
- Tre cose solamente m'anno in grado e S'i fosse foco di Cecco Angiolieri

Modulo 6 – Educazione civica: lettura e commento di brani (articoli di giornale, testi narrativi ed estratti di saggi) sulle seguenti tematiche: la violenza sulle donne e la discriminazione di genere (prima parte), il bullismo (seconda parte).

Colle di Val d'Elsa,
10 giugno 2021

L'insegnante
Michele Francese