

LICEO SCIENTIFICO “A. VOLTA”
ANNO SCOLASTICO 2020-2021

PROGRAMMA FINALE di ITALIANO
Insegnanti: Silvia Pincin, Paolo Zanieri

Classe I G Liceo classico

Grammatica:

Morfologia del verbo e del pronome

Analisi logica della frase

Analisi logica del periodo, in particolare subordinate oggettiva, soggettiva, interrogativa indiretta, causale, temporale, consecutiva, finale, relativa.

Epica:

Il mito: la funzione dei miti, la loro trasmissione e le varianti mitiche

Gli dei greci

L'epica, l'oralità e le formule

L'epica greca e la questione omerica.

L'epica latina: Virgilio e l'età augustea.

“Iliade”

proemio

I (Crise e Agamennone); (Achille e Agamennone)

III (duello Paride – Menelao)

V (aristia di Diomede)

VI (Glaucò e Diomede); (Andromaca)

XVI (morte di Patroclo)

XXII (morte di Ettore)

XXIV (Priamo e Achille)

“Odissea”

proemio

I (Atena e Telemaco)

II (l'inganno della tela)

V (Calipso)

VI (Nausicaa)

IX (Polifemo)

X (Circe)

XI (viaggio agli Inferi)

XII (Sirene; Scilla e Cariddi)

XVII (cane Argo)

XIX (Euriclea)

XXI (la gara dell'arco)

XXII (la strage dei Proci)

XXIII (riconoscimento di Penelope)

“Eneide”

proemio

I (la tempesta)

- I (Enea e Didone)
- II (il cavallo, Sinone, Laocoonte, il sogno di Enea, la fuga da Troia, Creusa)
- III (Polidoro, Delfi, Creta, Arpie, Eleno, Achemenide)
- IV (Didone e Anna, Didone ed Enea, suicidio di Didone)
- VI (inferi)
- IX (Eurialo e Niso)
- X (morte di Pallante)
- XI (Camilla)
- XII (Enea e Turno)

Narratologia

La struttura narrativa: le sequenze e il riassunto, la fabula e l'intreccio, *incipit* e finale;
 i personaggi;
 lo spazio e il tempo;
 il narratore: narratore interno / esterno, il punto di vista;
 i generi letterari

Lecture antologiche:

- Arpino, *La dama dei coltelli*
- Bencivenga, *Cose da pazzi*
- Berto, *Esami di maturità*
- Buzzati, *Il colombre*
- Buzzati, *Le mura di Anagoor*
- Buzzati, *Qualcosa è successo*
- Calvino, *La fermata sbagliata*
- Calvino, *Il visconte dimezzato*
- Geda, *Emil e Asia*
- Maupassant, *I gioielli*
- Sciascia, *Il lungo viaggio*
- Stevenson, *Il signor Hyde*
- Poe, *Il gatto nero*
- Pushkin, *La tormentata*
- Scerbanenco, *Notte di luna*
- Stendhal, *Julien Sorel*

Produzione di testi

Tecniche di sintesi ed elaborazione di riassunti di testi letterari.
 Produzione di testi narrativi in forma di tema personale e di scrittura creativa.
 Produzione di testi espositivi su temi di studio o di attualità.
 Produzione di testi argomentativi su temi personali o di attualità.

Manuali in uso:

- Damele, Franzi, *Alberi infiniti A*, Loescher
- Damele, Franzi, *Un mondo di eroi*, Loescher
- Meneghini – Bellesi, *Parola chiave*, Loescher

Progetto “narrare le emozioni”: elaborati che esprimono le emozioni durante la pandemia (in collaborazione con USL, Promozione ed Etica della salute)

Progetto e-twinning con una scuola belga: le pandemie nella storia, nell'arte e nella letteratura (in collaborazione con la prof. Del Lungo)

Progetto ESCAC: miti e costellazioni (in collaborazione con il prof. Rustioni)

EDUCAZIONE CIVICA

- Il cyberbullismo e il 'Manifesto della comunicazione non ostile'.
- La deportazione degli Ebrei e la giornata della Memoria.
- Le discriminazioni di genere e il DDL Zan.

- La mafia e le mafie:

Infiltrazione delle mafie in Toscana, agromafie.

Il codice di comportamento della mafia: il codice della 'Ndrangheta.

Il linguaggio della mafia: il glossario dell'usura.

Partecipazione al viaggio virtuale organizzato da "Libera. Associazioni, Nomi e Numeri contro le mafie": tre incontri a distanza:

1. Palermo e i luoghi della Memoria
2. Alto Belice Corleonese – cooperative di Libera Terra
3. Casa Memoria Felicia e Peppino Impastato

Partecipazione al convegno: "Il mutamento della Mafia: i fondi europei e le terre liberate"

- Nozioni generali e prospettive storiche:
 - organizzazioni statali e forme di governo
 - i meccanismi della repubblica parlamentare e le crisi di governo; la repubblica presidenziale
 - legislazioni e tipi di pene: la pena di morte
 - la monetazione dall'antichità ad oggi
 - il diritto di cittadinanza dall'antichità ad oggi
 - democrazia diretta e rappresentativa
 - il sistema politico della *res publica* romana

Colle di Val d'Elsa, 10.6.2021

Gli insegnanti
Silvia Pincin
Paolo Zanieri