

# LICEO SCIENTIFICO “A. VOLTA”

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

## ITALIANO

CLASSE: IC Liceo scientifico (Potenziamento matematica)

Docente Sara Senesi

### **Grammatica**

Ripasso di ortografia e punteggiatura

Ripasso di morfologia: nomi, pronomi, avverbi, congiunzioni, verbi

Ripasso di analisi logica: soggetto, predicato e principali complementi

Analisi del periodo complesso: coordinazione e gradi di subordinazione, proposizioni subordinate

### **Narratologia**

Il testo narrativo:

- *fabula* e intreccio (inizio in *medias res*, *flash-back*, *flash-forward*)
- la suddivisione in sequenze e i tipi di sequenza
- l'epoca, la durata e il ritmo del racconto
- il tempo della storia e il tempo del racconto
- i tipi di discorso
- l'autore e i vari tipi di narratore
- la focalizzazione
- la caratterizzazione dei personaggi

Analisi di brani antologici

Analisi dei generi narrativi attraverso la lettura di un libro a scelta a partire da una lista fornita dall'insegnante. Redazione di una scheda di lettura e successiva esposizione alla classe: il racconto d'avventura, il giallo, il diario e l'autobiografia, il racconto di formazione e psicologico

### **L'epica omerica**

Omero: l'autore

Troia: il luogo della guerra

La questione omerica

Aèdi e rapsòdi

Il valore letterario e storico dei due poemi

### ***Iliade***

Titolo e argomento dell'opera

Antefatti mitologici della guerra di Troia

La guerra di Troia secondo la storia

La trama del poema  
I personaggi  
Lingua e stile dell'epica omerica  
*Il proemio*  
*Crise e Agamennone*  
*La lite fra Achille e Agamennone*  
*Il duello fra Paride e Menelao*  
*Glauco e Diomede*  
*L'incontro fra Ettore e Andromaca*  
*La morte di Patroclo*  
*Il duello fra Ettore e Achille*  
*Priamo e Achille*

- Letture di approfondimento tratte da *Omero, Iliade* di A. Baricco

### ***Odissea***

Titolo e argomento dell'opera  
I *nóstoi*  
La trama del poema  
Il viaggio di Odisseo  
L'architettura del poema  
I temi dell'Odissea  
I personaggi  
Lo stile  
*Il proemio e il concilio degli dèi*  
*L'inganno della tela*  
*La ninfa Calipso*  
*L'incontro con Nausicaa*  
*Il ciclope Polifemo*  
*La maga Circe*  
*L'inganno delle Sirene*  
*Scilla e Cariddi*  
*Il cane Argo*  
*Euriclea*  
*La strage dei proci*  
*Penelope e Odisseo*

- Letture di approfondimento tratte da *Nessuno. L'Odissea raccontata ai lettori d'oggi* di L. De Crescenzo, *Ulisse, l'ultimo degli eroi* di G. Guidorizzi e *Itaca per sempre* di L. Malerba. A proposito della fortuna della figura di Ulisse, lettura di *Inferno XXVI* (vv. 76-142) e di brani da *Se questo è un uomo* di P. Levi.

### ***Eneide***

Virgilio, poeta del suo tempo

Il poema dell'*epos* romano

L'antefatto

La trama del poema

I personaggi

Enea, il protagonista

Lo stile

*Il proemio*

*Enea e Didone*

*L'inganno del cavallo*

*Fuga da Troia in fiamme*

*Creusa: l'amore che si fa sacrificio*

*Cercate l'antica madre*

*Le Arpie*

*La profezia di Eleno*

*Didone si confida con la sorella Anna*

*Didone ed Enea: la passione e il dovere*

*Disperazione e morte di Didone*

*L'incontro con Didone nell'aldilà*

*Il futuro di Enea e di Roma nelle parole di Anchise*

*Eurialo e Niso*

*La morte di Pallante*

*Enea e Turno*

- Lettura di *I fantasmi dell'esilio. Doppi e nostalgia nella parva Troia di Virgilio* di M. Bettini

### **Promessi Sposi**

Lettura e commento dei capitoli I-IV

Colle di Val d'Elsa, 10/06/2021

L'insegnante  
Sara Senesi