

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Programma di: Disegno e Storia dell'arte

Docente: Prof. Novello Leonardo

Classe: 3E Liceo Scientifico

Storia dell'arte

- Simone Martini, la vita, Maestà del Palazzo Pubblico di Siena, San Ludovico di Tolosa che incorona Roberto D'Angiò, Annunciazione.
- Ambrogio Lorenzetti, Ciclo del Buon Governo e del cattivo Governo. Il Buon Governo, Gli effetti del Buon Governo.
- Il gotico internazionale: G. da Fabriano, Adorazione dei Magi, Pisanello, San Giorgio e la principessa.
- Il Rinascimento: caratteri generali, la prospettiva. la tavoletta prospettica di Filippo Brunelleschi. Le proporzioni, l'uomo vitruviano.
- F. Brunelleschi : Cupola di S.M. del Fiore, Spedale degli Innocenti a Firenze, Cappella de' Pazzi, Basilica di San Lorenzo, Basilica di Santo Spirito.
- L. Ghiberti: la formella del Ghiberti, Porta Nord e Porta del Paradiso (Est) del Battistero di Firenze, Incontro al tempio.
- J. Della Quercia, Monumento funerario a Ilaria del Carretto, Angelo e Annunziata, Porta Magna.
- Donatello, Le statue di Orsanmichele, il disegno, Il banchetto di Erode, Cantoria, Altare del Santo, David, Maddalena penitente.
- Masaccio,
- Sant'Anna Metterza, Polittico di Pisa, La Crocifissione, Cappella Brancacci, Il Tributo, Cacciata dal Paradiso Terrestre Tentazione di Adamo ed Eva, Pietro che risana con l'ombra, Battesimo dei neofiti, Trinità.
- Beato Angelico. Annunciazione, Deposizione di Cristo, Cristo deriso.
- I Della Robbia, Luca della Robbia, Cantoria, Madonna del roseto.

- Leon Battista Alberti, Tempio Malatestiano a Rimini, Palazzo Rucellai, Facciata di Santa Maria Novella, Cappella del Santo Sepolcro, Chiesa di San Sebastiano e Chiesa di Sant'Andrea a Mantova.
- La stagione delle esperienze: P. della Francesca, il disegno, Il Battesimo di Cristo, Storie della Croce, Salomone e la Regina di Saba, Il sogno di Costantino, Flagellazione di Cristo, La Resurrezione di Cristo, Sacra Conversazione, Dittico degli Uffizi.
- Sandro Botticelli, il disegno, la Primavera, Nascita di Venere, Madonna del Magnificat, La Calunnia.
- L'architettura e l'urbanistica di Pienza Urbino e Ferrara.
- A. Da Messina, San Gerolamo nello studio, Ritratto di giovane uomo, San Sebastiano.
- A. Mantegna, il disegno, Orazione nell'orto, Pala di San Zeno, Camera degli Sposi, San Sebastiano, Cristo in scurto.
- G. Bellini, il disegno, Orazione nell'orto, Pala dell'incoronazione, Madonna col bambino e Santi, Ritratto del doge Leonardo Loredan.
- P. Vannucci detto il Perugino, il disegno, Consegna delle chiavi a San Pietro, San Sebastiano, Ritratto di Francesco delle Opere, Madonna con il Bambino.
- Il Cinquecento, D. Bramante, il disegno, Cristo alla Colonna, Stampa Prevedari, Chiesa di Santa Maria presso San Satiro, Chiostro di Santa Maria della Pace, Tempietto di San Pietro in Montorio, La nuova Basilica di San Pietro.
- Leonardo Da Vinci: il disegno, (lo sfumato, il contrapposto), la pittura integrale; L'Annunciazione, Adorazione dei Magi, disegni di Chiese a pianta centrale, La Vergine delle Rocce, il Cenacolo, Battaglia di Anghiari, La Gioconda, Sant'Anna.

Disegno

- Assonometria cavaliera. Monometrica e isometrica.
- Assonometria di solidi sovrapposti;
- Assonometrie di compenetrazione di solidi.
- La prospettiva centrale, gli elementi fondamentali, introduzione ai concetti di base. La prospettiva di Filippo Brunelleschi.

Prof. Arch. Leonardo Novello