

Programma anno scolastico 2020-2021
Classe ID Liceo Scientifico potenziamento inglese
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Federica Casprini

Programma di DISEGNO

Bozzetti per la copertina della cartellina.

Esercizi di tracciamento per un corretto uso degli strumenti

Costruzione di figure geometriche: triangoli, quadrilateri, poligoni.

Proiezioni ortogonali di figure piane e di figure solide

Proiezioni ortogonali di figure piane appartenenti a piani paralleli e inclinati.

L'elenco completo delle tavole è disponibile al link

<https://classroom.google.com/u/1/w/MzQwNjIxNDQ2NDFa/t/all>

Programma di STORIA DELL'ARTE

Introduzione alla disciplina (nozioni sull'archeologia, temi di ricerca e metodologia di studio)

L'arte preistorica: l'arte rupestre tra Paleolitico e Neolitico, le statuette votive (veneri), la decorazione parietale e i graffiti.

Le costruzioni megalitiche: menir, dolmen, cromlech

Opere indagate con approfondimenti: *Venere di Willendorf, Stonehenge*

Le civiltà della Mesopotamia: inquadramento storico, caratteri generali dell'arte sumerica, assira e babilonese, tecnologia del mattone e tipologie costruttive.

Opere indagate con approfondimenti: *Ziggurat di Ur, Gudea, Stele di Hammurabi, Porta di Išhtar, lo stendardo di Ur.*

L'arte egizia: caratteri generali, tipologie architettoniche (sepulture monumentali: mastabe e piramidi; templi), scultura e pittura.

Opere indagate con approfondimenti: *la piramide di Zoser, la necropoli di Giza, il tempio funerario di Luxor, il tempio di Amon a Karnak, Busto della regina Nefertari, Ritratto di Akhenaton, Maschera funeraria di Tutankhamon, il tempio di Amon a Abu Simbel, la Sfinge.*

Le civiltà palaziali di Creta e Micene: inquadramento storico e caratteri generali

Arte cretese: il palazzo di Cnosso (struttura architettonica e decorazione parietale), scultura e pittura

Arte micenea: le città-fortezza e le tombe a tholos

Opere indagate con approfondimenti: *Palazzo di Cnosso, Pithos in stile kamares*

Tazza di Vafìò, Maschera funebre di Agamennone, Tesoro di Atreo, Acropoli di Tirinto, Porta dei Leoni.

Arte greca: formazione, stanziamento e periodizzazione della civiltà greca: arcaismo, classicismo, ellenismo. Le tipologie dei templi e gli ordini architettonici, l'organizzazione urbana, la polis.

Pittura vascolare: tipologie di vasi e funzioni. Scultura: kuros e kore. La scultura attica e l'influsso

ionico, lo stile severo: *Cleobi e Bitone, il Kuros e la Kore, il Cavaliere di Rampin*. Pittura vascolare decorazione a figure nere e rosse.

Il periodo classico: lo stile severo, Atene di Pericle e Fidia, i monumenti dell'acropoli e il teatro greco. L'ellenismo: il superamento del 'canone' e la ricerca del pathos

Opere indagate con approfondimenti:

Bronzi di Riace, Discobolo di Mirone, il Doriforo di Policleto, l'Apoksiomenos . L'opera di Fidia e il Partenone e l'Acropoli di Atene

Colle di Val d'Elsa 10 giugno 2021

f.to *Federica Casprini*

