



ERASMUS+KA1

Liceo "A. Volta" Colle di Val d'Elsa

**"Inclusion and
Multiculturality through
didactic innovation"**

Ref. Project: 2019-1-IT02-KA101-061899

Partecipanti: Patrizia Del Lungo e Monica Creati

Diario di bordo

Data: 15/05/2022

Attività svolte:

Arrivo e visita alla cittadina di Galway e le Scogliere di Moher; primo approccio con il paesaggio e la cultura popolare irlandese.



Commento personale:

L'area è rinomata per la sua bellezza paesaggistica e per la sua importanza antropologica. Spesso nominata in capolavori della letteratura in lingua inglese.



Data: 16/05/2022

Attività svolte:

Incontro di benvenuto con i partecipanti e l'organizzatrice del corso che ha illustrato il programma settimanale.

Attività di autopresentazione dei partecipanti e degli istituti scolastici di provenienza.

In tarda mattinata visita di gruppo alla mostra permanente 'Life and Works of W.B. Yeats' alla National Library of Ireland.

Nel pomeriggio visita guidata di gruppo della città e della sua storia con la guida autorizzata.



Commento personale

La visita alla mostra del grande poeta irlandese, Premio Nobel per la letteratura, è di grande impatto per l'allestimento e l'esposizione di oggetti personali che rendono la contestualizzazione delle opere particolarmente vivida ed efficace. Sicuramente ci ha fatto pensare a percorsi diversi per la presentazione delle opere letterarie, a partire da oggetti che se ben collocati possono stimolare e motivare gli alunni nello studio della letteratura



Data: 17/05/2022

Attività svolte:

Workshop "Teaching Literature in the EFL Classroom - Inclusivity" con la docente Lucy Norris.

Insegnare la letteratura, avviare alla lettura: che cos'è che colpisce maggiormente quando si legge, cosa si immagina, cosa si sente o si ascolta. Confronto di vari stili di insegnamento dei libri o dei brani con commento ragionato e scambio di buone pratiche. Compiti diversificati per dare ad ognuno la possibilità di esprimersi nel rispetto della neurodiversità.



Commento personale

Ulteriore riflessione sugli stili di insegnamento e apprendimento per non lasciare indietro nessuno, perché

gli alunni siano sempre al centro, attori consapevoli del dialogo educativo. Strumenti sempre nuovi e al passo con le nuove tecnologie per non perdere il contatto con le classi di nuova generazione.



Data: 18/05/2022

Attività svolte:

Workshop "Teaching Literature in the EFL Classroom - Inclusivity" con la docente Lucy Norris.

Metacognizione e imparare ad imparare. Attività da riproporre in classe per facilitare la comunicazione; attività che facilitano la trasmissione di idee, senza che i discenti si sentano 'spinti' o giudicati per le loro opinioni: "Angel or Devil"; condivisione di post su Padlet; creazione di Haiku e loro visualizzazione attraverso App dedicate come Snapseed..

Creare vuol dire anche usare vecchie idee per farne di nuove. Il bisogno di disapprendere per imparare cose nuove.



Commento personale:

Lo studente deve essere sempre al centro dell'insegnamento. Dare più tempo per lo speaking ai singoli studenti, Iniziare ogni lezione con circolarità chiedono sempre cosa ricordano della lezione precedente, le loro impressioni.



Data: 19/05/2022

Attività svolte:

Visita del **MoLI-Museum** of Literature Ireland.

Essendo un museo molto moderno ed interattivo, la visita ha offerto molti spunti ed idee che possono essere adattate al lavoro in classe.

Visita alla **James Joyce Tower and Museum** a Sandycove

La visita è stata occasione per ripercorrere alcune pagine molto famose dell'*Ulysses* di James Joyce e di capire l'importanza di "situare" gli eventi fittizi nel contesto reale che li ha ispirati. Ciò ha offerto spunti per la riflessione sui modi di fare didattica centrata su quegli eventi narrati.

Attività serale: Festival della letteratura: *Light and Dark* con Cecilia Ahern e Louise O'Neil, scrittrici irlandesi contemporanee. Conversazione sullo stato della letteratura irlandese oggi e su come sono diventate scrittrici.



Commento personale:

Gli spunti ricevuti sono stati molto interessanti grazie anche ad una riflessione comune sulle loro effettive potenzialità in classe fatta da tutto il gruppo di lavoro.



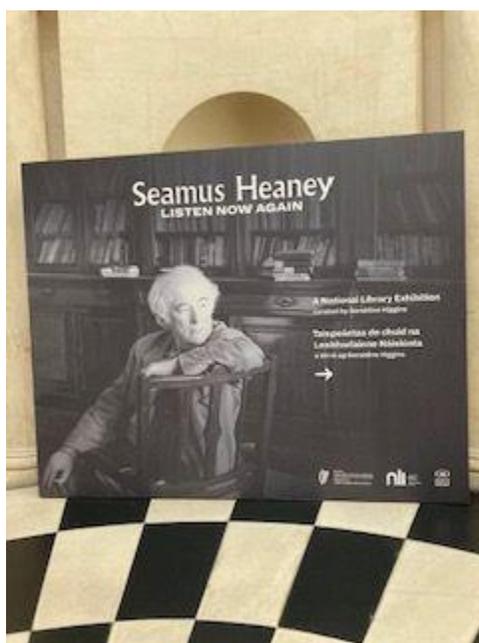
Data: 20/05/2022

Attività svolte:

Workshop su “Modern Irish Theatre: Innovative Ideas for Teaching Irish Plays in Secondary Schools”, con Graham Price.

Visita allo spazio dedicato, nei locali della Bank of Ireland Cultural Centre, al grande poeta Irlandese, premio nobel per la Letteratura, Seamus Heaney: **Seamus Heaney Listen Now Again**. Nuove idee stimolanti sul grande autore, voce dell'Irlanda moderna, con spunti sulla creazione artistica e l'efficacia del messaggio poetico.

Nel pomeriggio visita al Museo Archeologico che ripercorre la storia degli insediamenti in Irlanda.



Commento personale:

Le installazioni multimediali ci fanno riflettere sull'importanza di presentare la letteratura attraverso immagini, suoni, sensazioni; ispirazione per arricchire le lezioni, per risvegliare l'interesse, l'empatia e la motivazione degli alunni.



Data: 21/05/2022

Attività svolte:

Lezione finale sulla cultura e la storia irlandese con Ivan Robertson; straordinario excursus dall'Era Glaciale alle lotte per l'indipendenza.

Nel pomeriggio visita guidata nel centro di Dublino sulle orme degli scrittori e delle loro opere più famose.



Commento personale:

Come rendere vivida l'esperienza culturale vissuta nei libri attraverso l'esperienza. È stato molto illuminante la visita ad alcuni luoghi più significativi di Dublino, alcuni collegati con la vita di grandi autori, altri scelti da alcuni di loro per ambientare scene memorabili nelle loro opere. Visitarli insieme a colleghi anche di altri paesi è stata occasione di scambi di opinioni ed interpretazioni molto illuminanti.